

Programme spécial Jura avec des courts-métrages et films issus des collections du DAV (en rouge) présentés à Soleure :

Titre : Jurabilder I: Commerce et contrebande

Date : 23 janvier 2025 – 17h

Lieu : Palace

Durée : 63'

Programme :

- **Le Jura – Vignoble, plateaux, plis**
Réalisé en 1946 par André Dolmaire et Louis Colin, ce documentaire de 23 minutes offre une description géologique et culturelle du Jura, abordant sa viticulture, son agriculture et les métiers traditionnels.
- **Zenith Defy**
Ce film publicitaire de 1967, réalisé par Jean-Luc Nicollier, présente la montre Zenith Defy, réputée indestructible, à travers des tests de résistance impressionnants.
- **Les pipes**
Produit en 1968 par Emch Filmherstellung, ce court documentaire de 10 minutes dévoile les étapes de fabrication des pipes à Sainte-Claude, une petite ville du Haut-Jura français renommée pour cet artisanat.
- **Va dans les bois**
Fiction de 25 minutes réalisée en 2021 par Lucie Prost, ce film raconte l'histoire de Maria, une adolescente de 15 ans vivant dans le Haut-Jura français, qui découvre les activités nocturnes de Vincent, un jeune homme impliqué dans la contrebande.

Infos : <https://www.solothurnerfilmtage.ch/fr/festival/programme/jurabilder-i-gute-geschafte>

Titre : Le Châtelot

Date : 25 janvier 2025 – 9h30

Lieu : Palace

Durée : 34'

Programme :

- **Le Châtelot** (1953, documentaire, 34 min)
Réalisé par Marie-Anne Colson-Malleville, ce documentaire retrace la construction du barrage du Châtelot entre 1950 et 1953 dans le paysage préservé du Doubs. Le film débute par des images idylliques du « Saut du Doubs » et documente ensuite les étapes de la construction, de l'abattage du premier arbre jusqu'au barrage achevé. Des travailleurs immigrés y ont laissé leur vie, et la réalisation du film n'a pas été sans risque. La narration soulève des questions sur le prix de l'électrification et la destruction de la nature, des interrogations toujours pertinentes 70 ans plus tard.

Ce film sera présenté avec « Les hommes de la montre »

Infos : <https://www.solothurnerfilmtage.ch/fr/festival/programme/le-chatelot>

Titre : Jurabilder II: Corps et esprit

Date : 25 janvier 2025 – 11h30

Lieu : Palace

Durée : 66'

Programme :

- **Plongeurs**
Ce film de 1936 met en scène Armand Girard, horloger du Locle, réalisant des prouesses physiques, notamment un saut de 40 mètres dans le Doubs, un record longtemps inégalé. Les paysages du Jura servent de toile de fond à ses exploits sportifs.
- **Lermite**
Réalisé par Marcel Schüpbach, ce film rend hommage au peintre jurassien Lermite (1920–1977), de son vrai nom Jean-Pierre Schmid. Il explore les paysages du Jura qui ont inspiré l'artiste, confrontant ses œuvres aux lieux réels, offrant ainsi une méditation silencieuse sur l'art et la nature.
- **Feu, fumée, saucisse**
Documentaire de Lucienne Lanaz, ce film présente Fritz Marti, ancien valet de ferme, qui médite sur la vie tout en fumant des saucisses dans sa cuisine-fumoir. Tourné dans une maison presque en ruine, le film offre un portrait intime et respectueux de son protagoniste, rehaussé par la photographie de Pio Corradi.

Infos : <https://www.solothurnerfilmtage.ch/fr/festival/programme/jurabilder-ii-korper-und-geist>

Titre : Jurabilder III: André Paratte

Date : 26 janvier 2025 – 15h

Lieu : Palace

Durée : 68'

Programme :

- **La foire aux crinières** (1969, documentaire, 14 min)
Ce court métrage d'André Paratte capture le Marché-Concours national de Saignelégier, mettant en lumière les courses et ventes de chevaux dans une ambiance de fête foraine. Le film se distingue par sa photographie impressionnante et son atmosphère rappelant les westerns.
- **Vivre sa ville** (1972, documentaire, 23 min)
Réalisé pour l'entreprise Portescap, ce film promotionnel présente La Chaux-de-Fonds comme une métropole dynamique au cœur des montagnes jurassiennes. Sans commentaire, il magnifie les espaces urbains et la nature environnante, accompagné par la musique d'Émile De Ceuninck.
- **Le rossignol de Sibérie** (1964, documentaire, 31 min)
Ce documentaire délicat suit deux frères luthiers du village des Bayards dans le Val-de-Travers, capturant le processus minutieux de fabrication de violons dans le silence hivernal. Le commentaire poétique du réalisateur enrichit l'ambiance austère et chaleureuse du film.

Ces films des collections du DAV, récemment numérisés en 2024, offrent un regard unique sur la culture et les traditions jurassiennes à travers l'objectif d'André Paratte.

Infos : <https://www.solothurnerfilmtage.ch/fr/festival/programme/jurabilder-iii-andre-paratte>

Titre : Jurabilder V: La mémoire d'un paysage

Date : 26 janvier 2025 – 11h30

Lieu : Uferbau

Durée : 47'

Un voyage dans le temps à travers les paysages du Jura: films d'entreprise et films amateurs jouent un rôle important dans la persévération de la mémoire d'un territoire. Ils montrent l'évolution de ses paysages, mais également ses atmosphères et les réalités de sa population. Le programme commenté de films muets donne un aperçu des collections de cinémathèques de la région, qui ont fait de la préservation de ce type de matériel leur spécialité. Le musicien Louis Jucker (La Chaux-de-Fonds) met en musique ces documents couvrant cinq décennies (1910-1950).

Durée totale: 90'

Programme :

- **Topographie** (1938, documentaire, 6 min)
Ce segment illustre le processus de création de cartes géographiques dans le Jura entre 1935 et 1939, offrant un aperçu des méthodes d'arpentage avant l'ère numérique.
- **Images du Val de Travers** (1910, documentaire, 5 min)
Séquences historiques centrées sur le monde aquatique du Val de Travers, incluant les sources de l'Areuse et de la Baume, ainsi que des scènes de la vie locale.
- **Quatre films de Maciste** (1933, films amateurs)
Réalisés par André Vincent, ces courts métrages documentent les activités de plein air dans le Haut-Jura, telles que le ski, la randonnée et les baignades, reflétant la sociabilité et les loisirs de l'époque.

Infos : <https://www.solothurnerfilmtage.ch/fr/festival/programme/jurabilder-v-erinnerungen-einer-landschaft>