



Bümplizstrasse 192
CH-3018 Bern

Tel. +41 (0)31 380 10 80

info@memoriav.ch
www.memoriav.ch

Memoriav Medienmitteilung vom 22. Oktober 2024

Feiern Sie mit Kultur- und Gedächtnisinstitutionen aus der ganzen Schweiz den Welttag des audiovisuellen Erbes 2024

Am 27. Oktober findet der Welttag des audiovisuellen Erbes statt – eine wunderbare Gelegenheit, um die Bedeutung von Bild- und Tondokumenten für unser kollektives Erinnern hervorzuheben. Memoriav, die Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz, koordiniert jeweils den Welttag auf nationaler Ebene und stellt die geplanten Veranstaltungen auf einer speziellen Website zusammen. Entdecken Sie auf der Website von Memoriav die Veranstaltungen und Onlinepräsentationen, die in Ihrer Region angeboten werden: <https://memoriav.ch/worldday/>

Das audiovisuelle Erbe – Fotografien, Filme, Ton-, Video- sowie moderne Multimedia-dokumente – bietet einen einzigartigen Blick in die Vergangenheit und bewahrt wertvolle Momente unseres kollektiven Gedächtnisses. Zum Welttag des audiovisuellen Erbes, rund um den 27. Oktober, präsentieren Institutionen aus der ganzen Schweiz einmalige Dokumente aus ihren wertvollen Sammlungen und Beständen und teilen Einblicke in die Methoden und Praktiken, mit denen sie diese Schätze bewahren und der Öffentlichkeit zugänglich machen.

Wie kaum andere Dokumente halten Fotografien, Filme, Video- und Tonbeiträge unser gesellschaftliches und politisches Leben fest und ermöglichen einen unmittelbaren sowie emotionalen Zugang zu unserer frühesten Geschichte. Als solches prägen und gestalten sie zudem den heutigen Medienkonsum wie kaum andere Dokumente je zuvor. Audiovisuelle Dokumente sind aber sehr fragil. Ein Großteil des audiovisuellen Erbes ist durch Vernachlässigung, Zerstörung und Mangel an Ressourcen, Know-how und Strukturen bereits unwiderruflich verloren gegangen. Auch die digitale Wende bringt neue grosse Herausforderungen für den Erhalt des audiovisuellen Erbes mit sich. Wenn keine starken und konzertierten nationalen, wie internationalen Massnahmen ergriffen werden, werden in Zukunft viele Dokumente verloren gehen. Initiativen wie der World Day for Audiovisual Heritage und Memory of the World machen international auf die technischen, sozialen sowie finanziellen Faktoren aufmerksam, die mit dem Schutz dieses Erbes in Verbindung stehen und unterstützen die Gedächtnisinstitutionen bei ihrer wichtigen Arbeit. In der Schweiz setzt sich Memoriav, das Kompetenzzentrum für das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz, für die Erhaltung dieses einzigartigen kulturellen Erbes ein und engagiert sich mit seinem laufenden Inventarprojekt für eine Übersicht über die in den Kantonen vorhandenen audiovisuellen Bestände.

Memoriav als Koordinator für den Welttag in der Schweiz

Unter dem Patronat der [Schweizerischen UNESCO-Kommission](#) ruft Memoriav, die Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz, seit 2017 Kultur- und Gedächtnisinstitutionen aus allen Sprachregionen dazu auf, diesem Welttag eine nationale Dimension zu verleihen. Unter der landesweiten Koordination von Memoriav wird auf diese Weise auch in der Schweizer Öffentlichkeit auf die von der UNESCO festgelegten Ziele zur Erhaltung dieses bedeutenden Kulturerbes aufmerksam gemacht.

Kontaktadressen Memoriav

Cécile Vilas, Direktorin, Tel. 031 380 10 82, cecile.vilas@memoriav.ch