

# Kommentierte Bibliografie / bibliographie commentée

Erstellt für Memoriav Fachtagung 2024 / Réalisée pour les journées professionnelles de Memoriav 2024

## Kulturgut in Gefahr, Haager Konvention / Biens culturels en péril, Convention de La Haye

- **Mark Dunkley, Lisa Mol and Anna Tulliach (eds): Heritage at War** (erscheint am / paraîtra le: 15.10.2024):  
<https://www.whpress.co.uk/publications/product/heritage-at-war/>
  - Sammelband im Nachgang zu einer Tagung im Feb. 2023. Anlass: 70. Jahrestag der Haager Konvention. Die Fallstudien des Bandes thematisieren den Schutz des kulturellen Erbes in Konfliktgebieten. Mit einem Rückblick auf die historische Beziehung zwischen Kulturerbe und bewaffneten Konflikten und Lehren für heutige Praktiker zeigt Heritage at War, wie Kulturerbe in verschiedenen Kontexten ein Katalysator und Ziel von Konflikten, ein Hindernis für die Stabilisierung, aber auch ein potenzieller Vektor für die Friedenskonsolidierung und die Rückkehr zur Normalität sein kann.
  - Recueil publié à la suite d'un colloque organisé en février 2023 à l'occasion du 70e anniversaire de la Convention de La Haye. Les études de cas du volume traitent de la protection du patrimoine culturel dans les zones de conflit. En revenant sur la relation historique entre le patrimoine culturel et les conflits armés et en en tirant des enseignements pour les praticiens d'aujourd'hui, Heritage at War montre comment, dans différents contextes, le patrimoine culturel peut être un catalyseur et une cible des conflits, un obstacle à la stabilisation, mais aussi un vecteur potentiel de consolidation de la paix et de retour à la normale.

## Notfallplanung allgemein / Plan d'urgence en général

- **Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS: Publikationen zum Kulturgüterschutz:**  
<https://www.babs.admin.ch/de/publikationen-zum-kulturguterschutz>
  - Der Fachbereich Kulturgüterschutz des BABS publiziert regelmässig Unterlagen, die sich an Fachleute und interessierte Laien richten. In Zusammenarbeit mit externen Experten entstanden und entstehen eine Vielzahl von Merkblättern und Guidelines, die Zeitschrift „KGS Forum“ sowie weitere Unterlagen (wie Forschungsberichte und Informationsflyer).

- **Office fédéral de la protection de la population OFPP: Publication concernant la protection des biens culturels:** <https://www.babs.admin.ch/fr/publication-concernant-la-protection-des-biens-culturels>
  - La Section Protection des biens culturels de l'OFPP publie régulièrement des documents destinés aux initiés et au grand public. De nombreux aide-mémoire et "Guidelines", la revue spécialisée "Forum PBC" et d'autres ouvrages, tels que rapports d'experts et dépliants, sont élaborés avec la collaboration de spécialistes externes.
  
- **UNESCO Office Bangkok and Regional Bureau for Education in Asia and the Pacific Building: Building Resilience: disaster risk management for documentary heritage and digital archives; training toolkit, 2024:** <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000391132.locale=en> (Permalink)
  - Sehr nützliche Sammlung von Werkzeugen in Form von Fragebögen, mit deren Hilfe das Risikomanagement analysiert und verbessert werden kann. Dazu finden sich Use Cases mit echten Katastrophen.
  - Une collection très utile d'outils sous forme de questionnaires permettant d'analyser et d'améliorer la gestion des risques. On y trouve des cas d'utilisation avec des catastrophes réelles.
  
- **Genève, ville de culture: La Protection des biens culturels - PBC 2022:** <https://www.geneve.ch/document/protection-biens-culturels-ville-geneve>
  - Kurze Übersicht über die wichtigsten Etappen eines Notfallplans und über den Einsatz des in Genf konstruierten Notfallcontainers Berce PBC, das als Vorbild für viele andere gilt.
  - Bref aperçu des principales étapes d'un plan d'urgence et de l'utilisation du conteneur d'urgence Berce PBC, conçu à Genève et considéré comme un modèle pour beaucoup d'autres.
  
- **National Archives: Disaster Response and Recovery:** <https://www.archives.gov/preservation/disaster-response>
  - Nützliche Linklisten zur Prävention, aber v.a. auch zu Handlungen nach der Katastrophe. Dabei auch spezifische Infos zu fotochemischen Materialien (Film, Foto) und zu den Magnetbandtechniken Ton und Video, allerdings schon älteren Datums und z.T. funktionieren die Links nicht mehr.

- Listes de liens utiles pour la prévention, mais surtout pour les actions après la catastrophe. Des informations spécifiques sur les matériaux photochimiques (film, photo) et sur les techniques de bande magnétique (son et vidéo), mais elles sont déjà anciennes et certains liens ne fonctionnent plus.
  
- **France Archives. Portail National des Archives: Mettre en place un plan de sauvegarde et d'urgence des biens culturels:** <https://francearchives.gouv.fr/fr/article/94529231>
  - Besonders sind zwei kurze Videostutorials und zwei Online-Spiele zur Vorbereitung auf Katastrophen und zur Rettung im Falle einer Katastrophe (Datum 2023). Dazu ist das Dokument «PSBC principes et contenu» von 2014 verlinkt.
  - En particulier, deux courts tutoriels vidéo et deux jeux en ligne sur la préparation aux catastrophes et le sauvetage en cas de catastrophe (date : 2023). Un lien vers le document « PSBC principes et contenu » de 2014 est disponible à cet effet.
  
- **Schweizerische Nationalbibliothek: Katastrophenplan (2012):** [https://www.nb.admin.ch/dam/sn1/de/dokumente/erhalten/studien\\_und\\_berichte/katastrophenplan.pdf.download.pdf/katastrophenplan.pdf](https://www.nb.admin.ch/dam/sn1/de/dokumente/erhalten/studien_und_berichte/katastrophenplan.pdf.download.pdf/katastrophenplan.pdf)
  - Bei Wasser- und Feuerschäden muss die NB konservatorische Notmassnahmen ergreifen. Um die betroffenen Sammlungen schnell und effektiv zu retten, haben wir einen Katastrophenplan erarbeitet. Die NB ist Mitinitiatorin und Partnerin des «Notfallverbundes der Kulturinstitutionen Platz Bern».
  
- **Bibliothèque nationale suisse: Plan d'intervention (2012):** - [https://www.nb.admin.ch/dam/sn1/fr/dokumente/erhalten/studien\\_und\\_berichte/katastrophenplan.pdf.download.pdf/plan\\_d\\_intervention.pdf](https://www.nb.admin.ch/dam/sn1/fr/dokumente/erhalten/studien_und_berichte/katastrophenplan.pdf.download.pdf/plan_d_intervention.pdf)
  - En cas de dégâts d'eau ou de feu, la BN doit prendre des mesures conservatives d'urgence. Nous avons élaboré un plan d'intervention afin de sauver rapidement et efficacement les collections menacées. La BN est co-initiatrice et partenaire du « Notfallverbund der Kulturinstitutionen Platz Bern »
  
- **VMS (Verband der Museen Schweiz): Notfall im Museum. Ratgeber (2012). Autor: Bernard A. Schüle** [https://www.museums.ch/admin/data/files/media/file\\_de/145/VMS\\_Standard\\_Notfall\\_D\\_web.pdf?lm=1664535191](https://www.museums.ch/admin/data/files/media/file_de/145/VMS_Standard_Notfall_D_web.pdf?lm=1664535191)

- Bei den Personen, welche als Erste am Ort des Geschehens eintreffen, handelt es sich jedoch nicht immer um den Direktor oder den Sicherheitsverantwortlichen. Aus diesem Grunde veröffentlicht der Verband der Museen der Schweiz VMS diese Mindestnormen für Sicherheit, welche für alle Personalbereiche verfasst sind. Der gewählte Ansatz ist entschieden praktischer Natur: Eine Anleitung für alle Museumsfachleute, einfach und praktisch.
- **AMS (Association des musées suisses): Urgence au musée. Aide-mémoire (2012). Auteur: Bernard A. Schüle** [https://www.museums.ch/admin/data/files/media/file\\_fr/145/vms\\_standard\\_notfall\\_f\\_web.pdf?lm=1700557723](https://www.museums.ch/admin/data/files/media/file_fr/145/vms_standard_notfall_f_web.pdf?lm=1700557723)
  - Les premiers arrivés sur les lieux de l'évènement ne sont pas toujours le directeur ou le responsable de la sécurité. C'est pourquoi l'Association des musées suisses AMS publie cette brochure, présentant les règles minimales de sécurité pouvant être appliquées par tous les membres du personnel. L'approche choisie est résolument pratique: cette notice d'information offre une réponse simple à la question: Que faire en cas d'urgence et comment réagir? Les informations se trouvant dans cette brochure peuvent être utilisées directement ou adaptées en fonction de spécificités de votre musée.
- **Northeast Document Conservation Center (NEDCC): "Ready — Or Not": Cultural Heritage Disaster Preparedness Project** <https://www.nedcc.org/assessments-and-consultations/ready-or-not-cultural-heritage-disaster-preparedness-project>
  - Das südkalifornische Projekt unterstützt v.a. kleinere Institutionen bei der Notfallplanung. Website mit Links zu Youtube-Videos, wo das Vorgehen erklärt wird. Keine eigentlichen Webinare, aber nützlich als Vorbild für ähnliche Projekte.
  - Le projet de Californie du Sud soutient surtout les petites institutions dans la planification d'urgence. Site web avec des liens vers des vidéos Youtube expliquant la procédure. Pas de webinaires à proprement parler, mais utile comme modèle pour des projets similaires.
- **National Park Service, Conserve O Grams. Nr. 21: Disaster Response and Recovery. 21/4: Salvage at a Glance, Part I: Paper Based Collections 2002; 21/5: Salvage at a Glance, Part II: Non-Paper Based Archival Collections 2002** [https://www.nps.gov/museum/publications/conservoogram/cons\\_toc.html](https://www.nps.gov/museum/publications/conservoogram/cons_toc.html)
  - Kurze, regelmässig erneuerte Broschüren zur Pflege von Museumsobjekten.

- Des brochures courtes, renouvelées régulièrement, sur l'entretien des objets du musée

## AV-Dokumente allgemein / Documents audiovisuels en général

- **The FIAF Disaster-Handbook. Disaster Preparedness and Recovery for Audio-Visual Archives. Edited by David Walsh:** <https://www.fiafnet.org/images/tinyUpload/2024/06/2024-06-26-Disaster-Handbook-WEB-final.pdf>
  - Ziel des Handbuchs ist es, Filmarchive auf Katastrophen vorzubereiten, grössere und kleinere, inkl. Cyberangriffe. Fokus auf die Vorbereitung. Im Anhang des Buchs sind mehrere Case-Studies angebracht, u.a. auch die Cyberattacke auf die Cinémathèque suisse.
  - L'objectif du manuel est de préparer les archives audiovisuelles aux catastrophes, majeures ou mineures, y compris les cyberattaques. Focus sur la préparation. Plusieurs études de cas sont annexées au livre, notamment la cyberattaque contre la Cinémathèque suisse.
- **Albrecht Häfner: Disaster Preparedness, Response, and Recovery, in: IASA Journal 42 (January 2014):** [https://www.iasa-web.org/sites/default/files/iasa\\_journal\\_42\\_part3.pdf](https://www.iasa-web.org/sites/default/files/iasa_journal_42_part3.pdf)
  - Detailreiche Schilderung, was mit AV-Materialien bei einer Feuer- oder Wasserkatastrophe passiert, welche Gründe zu einem Ereignis führen können und welche Konsequenzen für die Planung inkl. Einrichtung von Lagerräumen (z.B. bezüglich Feuerlösch-Einrichtungen) zu ziehen sind.
  - Description détaillée de ce qui se passe avec le matériel audiovisuel en cas de catastrophe due au feu ou à l'eau, des raisons qui peuvent conduire à un événement et des conséquences à tirer pour la planification, y compris l'aménagement des locaux de stockage (p. ex. en ce qui concerne les dispositifs d'extinction des incendies).
- **Memoriav-Empfehlungen, Kapitel Notfallplanung:** <https://memoriav.ch/de/empfehlungen/all/14-notfallplanung/>
  - Auflistung der wichtigsten Vorbereitungen, um für den Katastrophenfall gewappnet zu sein.
- **Recommandations Memoriav, chapitre Plan d'urgence:** <https://memoriav.ch/fr/recommandations/all/14-plan-d-urgence/>

- Liste des principaux préparatifs à effectuer pour être prêt en cas de catastrophe.

## Fotos / Photos

- **NEDCC (Northeast Document Conservation Center): 3.7 Emergency Salvage of Wet Photographs (2020):** <https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/3.-emergency-management/3.7-emergency-salvage-of-wet-photographs>
  - Handlungsanleitungen für Fotomaterialien im Falle einer Überschwemmung oder sonstigem Wasserschaden. Das Dokument ist Teil der grossen Sammlung an sog. Preservation Leaflets von NEDCC, die sich mit breiten Erhaltungsfragen beschäftigen. Ausführliches zu Fotografie, etwas weniger zu anderen AV-Materialien.
  - Instructions pour le matériel photographique en cas d'inondation ou d'autres dégâts d'eau. Ce document fait partie de la grande collection de « Preservation Leaflets » du NEDCC, qui traitent de vastes questions de conservation. Des informations détaillées sur la photographie, un peu moins sur d'autres matériaux audiovisuels.
- **AIC Wiki (Americian Institute for Conservation): PMG Emergency Response, Salvage, and Recovery Techniques of Photografic Material (2009):** [https://www.conservation-wiki.com/wiki/PMG\\_Emergency\\_Response,\\_Salvage,\\_and\\_Recovery\\_Techniques](https://www.conservation-wiki.com/wiki/PMG_Emergency_Response,_Salvage,_and_Recovery_Techniques)
  - Ausführliche Beschreibung von Planung und Massnahmen für Fotos im Falle von Naturkatastrophen. Differenziert zwischen verschiedenen Materialien und gibt Empfehlungen ab, welche Verfahren bzw. Trägermaterialien nicht eingefroren werden sollten.
  - Description détaillée de la planification et des mesures à prendre pour les photos en cas de catastrophe naturelle. Différencie les différents matériaux et donne des recommandations sur les procédures ou les supports qui ne devraient pas être gelés.

## Film und Fernsehen / Film et télévision

- National Film and Sound Archive of Australia: Disaster Planning: <https://www.nfsa.gov.au/preservation/guide/handbook/disaster> (ohne Datum, sans date)

- Es handelt sich um das letzte Kapitel des Technical Preservation Handbook des Australischen Film- und Tonarchivs (<https://www.nfsa.gov.au/preservation/guide/handbook>). Thematisiert werden Massnahmen im Fall von Katastrophen (v.a. Feuer und Wasser) und die Prävention. Nützlicher Fragenkatalog für die Notfallplanung (Disaster Planning Questions).
- Il s'agit du dernier chapitre du Technical Preservation Handbook des Archives australiennes du film et du son (<https://www.nfsa.gov.au/preservation/guide/handbook>). Il traite des mesures à prendre en cas de catastrophe (surtout le feu et l'eau) et de la prévention. Un catalogue de questions utiles pour la planification d'urgence (Disaster Planning Questions).

## Cybersicherheit

- **iBarry. Die Plattform für Internetsicherheit:** <https://www.ibarry.ch/de/> (permanent aktualisiert)
  - Die mehrsprachige Plattform iBarry bietet niederschweligen Zugang zu den wichtigsten Fragen im Bereich Sicherheit im Internet.
- **iBarry, La plateforme pour la sécurité en ligne:** <https://www.ibarry.ch/fr/> (mis à jour en permanence)
  - La plateforme multilingue iBarry offre un accès à bas seuil aux questions les plus importantes dans le domaine de la sécurité sur Internet.
- **LEARNING LESSONS FROM THE CYBER-ATTACK British Library cyber incident review (2024):** <https://www.bl.uk/home/british-library-cyber-incident-review-8-march-2024.pdf>
  - Die British Library wurde im Oktober 2023 angegriffen. Das Papier erklärt, was passierte und welche Lehren aus dem Vorfall gezogen wurden
  - La British Library a été attaquée en octobre 2023. Le document explique ce qui s'est passé et quelles leçons ont été tirées de l'incident.

## Kontakte

- Memoriav, Notfallhilfe: <https://memoriav.ch/de/notfallhilfe/>
- En cas d'urgence: <https://memoriav.ch/fr/aide-en-cas -durgence/>
- SKR - Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung, Notfallgruppe: <https://restaurierung.swiss/de/skr-fachgruppen/notfallgruppe>
- SCR - Association suisse de conservation et restauration, Groupe spécialisé Cas d'urgence / Catastrophes; <https://restaurierung.swiss/fr/groupes-specialises/cas-d-urgence-catastrophes>