

# Appel ouvert : Numérisation de votre film suisse

Spécifications pour la soumission

## 1. Prémisse

Filmo, les Journées de Soleure, Cinegrell, RoDo Works, Tonstudios Z et la Cinémathèque suisse lancent un appel aux films suisses de fiction ou documentaires qui pourront être numérisés, restaurés et publiés dans le cadre de l'édition filmo. L'objectif est d'accompagner médiatiquement le ou les films sélectionnés pendant le processus de numérisation et de restauration, de faire connaître le métier de la numérisation de films à la population suisse et de sensibiliser le public au patrimoine cinématographique suisse et à son histoire.

Le film numérisé sera célébré en 2026 lors des Journées de Soleure par une première, puis publié par filmo sur les sites de streaming suisses et accompagné d'un volet communicationnel.

## 2. Conditions

Veillez nous faire parvenir votre demande au plus tard le 1.8.2024 à [annalena.spring@filmo.ch](mailto:annalena.spring@filmo.ch).

Le film de fiction ou le documentaire soumis doit durer plus de 60 minutes et être considéré comme une production suisse (au moins comme une coproduction minoritaire). Les informations sur le film doivent être aussi complètes que possible.

## 3. Informations requises (si disponibles)

**Fiche descriptive du film :** Titre du film, année de production, durée, pays de production, producteurs et sociétés de production, réalisation, caméra, son, laboratoire de postproduction, autres informations pertinentes.

**Technique :** support original du film et du son (négatif 16mm, négatif 35mm, HD CAM), éléments existants (internégatif, interpositif, FAZ, Digi Beta SR, HD Cam SR, copies de projection, master), lieu et accès aux éléments archivés, si possible avec indication de l'état des éléments et autres informations pertinentes.

**Détermination des droits :** détenteur actuel des droits territoriaux complets pour la Suisse ainsi que pour le monde entier, exploitations en cours, droits et licences accordés, autres restrictions.

**Informations historiques :** première (quand/où), distributeur national, présence dans les festivals, prix, exploitation internationale, versions et versions linguistiques, laboratoires de postproduction impliqués

**Matériel supplémentaire :** sous-titres disponibles, scénario, livre de dialogues, affiches, stills et photos, bande-annonce, making-of et autre matériel promotionnel, particularités

**Motivation et intention :** pourquoi le film doit être numérisé et faire partie de l'édition filmo, quelles seraient les autres activités prévues après réception du document numérisé ?

**Exigences et attentes :** comment le film sera numérisé (conservateur/progressif) et quel format devrait être visé (HD, 2k, 4k, HDR, Dolby Vision, Dolby Digital, stéréo, 5.1.)

## 4. Critères d'évaluation

faisabilité de la numérisation, état des matériaux, situation juridique, accessibilité, évaluation des risques, importance culturelle et historique de l'œuvre, intérêt du public

## 5. Attribution

La décision d'acceptation est prise par l'association filmo CH.Film sur proposition du jury, composé de représentants des partenaires participants. Après acceptation, les directives de l'association CH.Film ainsi que les conditions contractuelles nécessaires (contrat de licence de participation et accord complémentaire au contrat de licence pour le traitement numérique) s'appliquent.

Tous les participants seront informés du résultat de l'évaluation en automne 2024 par courrier électronique.

**Veillez noter** que les données doivent être aussi complètes et véridiques que possible. L'association CH.Film et ses partenaires se réservent le droit de revenir sur d'éventuels engagements pris et de facturer les frais déjà engagés à l'expéditeur/l'expéditrice en cas de divergences apparues ultérieurement et qui modifieraient considérablement la situation. Veuillez ne pas nous envoyer de matériel supplémentaire avant d'y avoir été invité. L'association CH.Film n'assume aucune responsabilité à cet égard. L'envoi est sans engagement et la voie juridique est exclue.

**6. contact & adresse**

Anna Lena Spring, Administration  
annalena.spring@filmo.ch  
+41 32 625 20 81

filmo - Association CH.Film  
Untere Steingrubenstrasse 19  
CH - 4502 Solothurn  
info@filmo.ch / www.filmo.ch