

TOO BIG TO ARCHIVE

Memoriav Fachtagung
Journée professionnelle Memoriav

21. 6. 2023 | UniS Bern

**Erfahrung und Best Practice im Umgang mit grossen
Mengen an audiovisuellen Daten**

<https://memoriav.ch/de/fachtagung-2023>

Die Memoriav Fachtagung 2023 in Zusammenarbeit mit dem Weiterbildungsprogramm in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Universitäten Bern und Lausanne (CAS/MAS ALIS) ist dem Umgang mit grossen Mengen an audiovisuellen Daten gewidmet.

**Expérience et « best practice » dans le traitement
de grandes quantités de données audiovisuelles**

<https://memoriav.ch/fr/journeepro-2023>

La Journée professionnelle Memoriav 2023 en collaboration avec le programme de formation continue en archivistique, bibliothéconomie et sciences de l'information des Universités de Berne et de Lausanne (CAS/MAS ALIS) est consacrée à la gestion de grandes quantités de données audiovisuelles.



u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Programm / Programmes

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 | 09:15 | Begrüßungskaffee / Accueil et café |
| 09:15 | 09:30 | Begrüßung und Einführung / Mots de bienvenue et introduction |
| Vor der Abgabe von audiovisuellen Dateien – Wegleitungen von Gedächtnisinstitutionen Avant de déposer des fichiers audiovisuels – Conseils des institutions de conservation | | |
| 09:30 | 9:50 | Mesures préventives pour une meilleure maîtrise des acquisitions numériques: l'exemple des spécifications de la Cinémathèque suisse Manon Fournier, Cinémathèque suisse |
| 9:50 | 10:10 | Fallbeispiel Andri Pol – Vorbereitung eines digitalen Bildarchivs für die Übergabe an die Fotostiftung Schweiz (Work in progress) Katharina Rippstein, Fotostiftung Schweiz |
| Bewertung von grossen digitalen audiovisuellen Sammlungen Évaluation de grandes collections audiovisuelles numériques | | |
| 10:15 | 10:45 | Le projet Revillard: Compte-rendu d'un chantier en cours Eloi Contesse, Bibliothèque de Genève |
| 10:45 | 11:00 | PAUSE |
| 11:00 | 11:30 | Analyse et évaluation de grandes quantités de fichiers audio numériques provenant des archives de Radio Fribourg Laetitia Brodard, BCU Fribourg, Radio Fribourg |
| Vor der Katalogisierung: Suchen und Finden von digitalen Bildern mit KI Avant le catalogage: chercher et trouver des images numériques avec l'IA | | |
| 11:30 | 12:00 | Science Fiction: KI in Archiv und Museumsammlung Heike Bazak, Nicolas Kessler, PTT-Archiv |
| Sammeln und Verwalten von Digital Born Material Collecter et gérer le matériel né numérique | | |
| 12:00 | 12:30 | Bevor es zu spät ist ... audiovisuelles Sammeln auf Youtube an der Österreichischen Mediathek Marion Jaks, Österreichische Mediathek |
| 12:30 | 12:45 | Vorschau auf Nachmittag / Aperçu du programme de l'après-midi |
| 12:45 | 13:45 | LUNCH |
| Erfahrungen und Lösungsansätze – Moderierte Diskussionen in vier Gruppen Expériences et approches – Discussions animées en quatre groupes | | |
| 13:45 | 15:15 | 1) Bewertung von grossen Mengen an AV-Dokumenten / Évaluation de grandes quantités de documents audiovisuels 2) Methoden/Tools zur Bewältigung von sehr vielen AV-Dateien / Méthodes/outils pour gérer un très grand nombre de fichiers AV 3) Wegleitung für die Abgabe von Born-Digital oder digitalisierten AV-Dokumenten in Gedächtnisinstitutionen / Guide pour la remise de documents nés numériques ou de documents audiovisuels numérisés dans les institutions patrimoniales 4) Erkennen von Stolpersteinen. Die wichtigsten Herausforderungen im Umgang mit grossen Mengen an AV-Dateien / Identifier les pièges à éviter. Les principaux défis liés à la gestion de grandes quantités de données audiovisuelles |
| 15:15 | 15:45 | PAUSE |
| 15:45 | 16:00 | Zusammenfassung der Diskussionen / Résumé des discussions |
| Der ökologische Fussabdruck von digitalen audiovisuellen Sammlungen L'empreinte écologique des collections audiovisuelles numériques | | |
| 16:00 | 16:30 | La responsabilité écologique dans le traitement de grandes quantités de données numériques Guillaume Vola, Groupe Serda / France |
| 16:30 | 17:00 | Schluss und Ausklang der Fachtagung / Synthèse et clôture de la journée professionnelle |