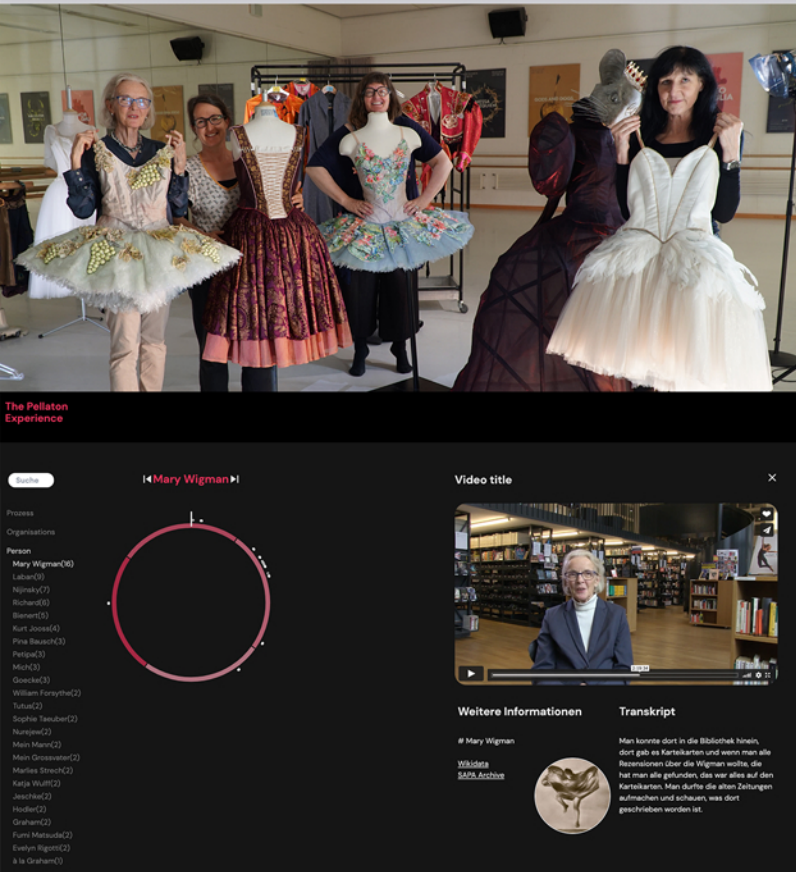


# Projekt/Projet: Oral History – eine künstlerisch- wissenschaftliche Methode zur Dokumentation und Erforschung der Darstellenden Künste

**Marché**  
Kolloquium / Colloque  
Memoriav 2022  
#cmk2022



## Institution/Organisation:

Stiftung SAPA, Schweizer Archiv der Darstellenden Künste

## Ziel des Oral-History-Projekts / But du projet d'histoire orale

Die Stiftung SAPA führt fortlaufend Oral-History-Interviews durch, die meist in Zusammenhang mit Archivübernahmen stehen. Zudem hat die Stiftung seit 2012 spezifische Projekte zur Oral-History initiiert, die alle von der Massnahme zum Kulturerbe Darstellende Künste des Bundesamts für Kultur ausgezeichnet worden sind. Die Interviews können auf Anfrage und unter Vorbehalt nutzungsrechtlicher Einschränkungen eingesehen werden, teilweise liegen schriftliche Transkriptionen vor.

Projekte: 1) The Pellaton Experience, 2) Geschichte(n) zum Tanz in der Schweiz, 3) Tanzspuren – Eine Oral History der Schweizer Tanzgeschichte

## Umfang - Trägerformate / Volume - support des enregistrements

1 und 2) ca. 16h Videointerviews, 3) ca. 30h Videointerviews

## Infos

[www.sapa.swiss/oral-history/](http://www.sapa.swiss/oral-history/)