



# Oral-History.Digital

Eine Erschließungs- und Rechercheumgebung für Zeitzeugeninterviews

Memoriav Kolloquium 2022

**Oral History als audiovisuelles Kulturerbe. Die Erhaltung von Zeitzeugenaufnahmen**  
17.11.2022



PROJEKT

**PARTNER**

VORTEILE

MITMACHEN

DOKUMENTE

Werkstatt der Erinnerung, FZH Hamburg

Oral History

Archiv Deutsches Gedächtnis, FernUniversität Hagen

Oral History

Neueste Geschichte, FAU Erlangen-Nürnberg

Oral History

Medieninformatik, Universität Bamberg

Datenmodellierung

Bayerisches Archiv für Sprachsignale, LMU München

Sprachwissenschaft

Digitale Interview-Sammlungen, Freie Universität Berlin

Projektleitung

DFG-Projekt 2020-2023

<https://www.oral-history.digital>

# Pilotnutzer\*innen



Oral-History.Digital



**Zentralarchiv**  
Staatliche Museen zu Berlin

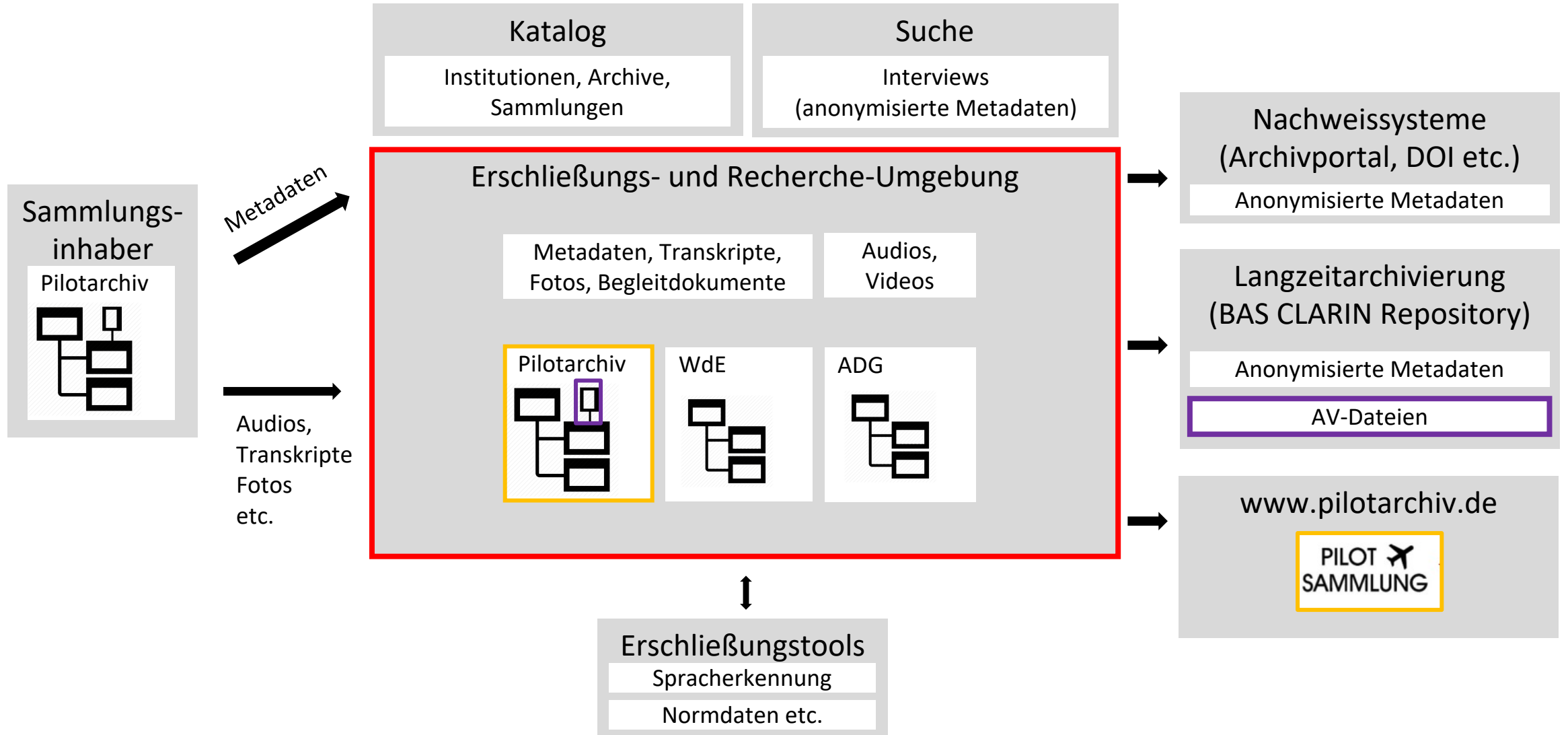


**Stiftung Gedenkstätten**  
Buchenwald und Mittelbau-Dora





# Oral-History.Digital



# Betriebsmodell

- Wissenschaftliche Dienstleistung der FU Berlin
- Vereinbarung mit Sammlungsinhaber\*innen
- Kostenbeteiligung als Jahres- oder Einmalzahlung
- Vierstufiges Kostenmodell
- Metadaten-Nachweis kostenfrei
- Recherche und Analyse kostenfrei
- Software open source





[Startseite](#) > [Dokumente](#)

## Anleitungen, Richtlinien, Mustervorlagen, Links

Hier finden Sie **Anleitungen** und Vertragsdokumente zur Nutzung von *Oral-History.Digital* und zur **Langzeitarchivierung**. Außerdem gibt es eine Auswahl von Empfehlungen, Mustervorlagen und Links zur Archivierung von Interviewsammlungen.

Dabei geht es um Themen wie **Förderung**, **Datenmanagementplan**, **Interviewführung**, **Aufnahmetechnik** und **Medienformate**, **Einverständniserklärungen**, **Spracherkennung**, **Transkription**, **Erschließung** und **Weiteres**.

### Anleitungen für *Oral-History.Digital*

- [Oral\\_History\\_Digital\\_Kurz\\_2022\\_04\\_25.pdf](#)  
Projektbeschreibung
- [Oral\\_History\\_Digital\\_Intro\\_Sammlungsinhaber\\_2021\\_12\\_15.pdf](#)  
Arbeitsschritte und Funktionen für die Anlage eines Interviewarchivs und die Erschließung von Interviewsammlungen mit der Plattform von *Oral-History.Digital*
- [Oral\\_History\\_Digital\\_Fragebogen\\_Sammlungsinhaber\\_2021\\_05\\_18.pdf](#)  
Fragebogen mit Informationen zum Interviewarchiv als Grundlage für weitere Gespräche
- Software-Anleitung für *Oral-History.Digital* (in Vorbereitung)
- Vertragsunterlagen für *Oral-History.Digital* (in Vorbereitung)
- [Kostentabelle](#) für *Oral-history.Digital* (Entwurf)

### Langzeitarchivierung

Die Mediendateien werden in der Rechercheumgebung *Oral-History.Digital* in weboptimierten Formaten (mp3, mp4) bereitgestellt. Für die Langzeitarchivierung der hochwertigen Audio- und Videodateien kooperiert *Oral-History.Digital* mit dem **BAS CLARIN Repository** am **Bayerischen Archiv für Sprachsignale** (BAS) der LMU München ([Infos](#)).

- [Bayerisches Archiv für Sprachsignale \(BAS\), Langzeitarchivierung von Interview-Sammlungen. Informationen für Sammlungsinhaber](#) (Florian Schiel - 2.5.2022)
- [Bayerisches Archiv für Sprachsignale \(BAS\), Langzeitarchivierung, Mustervertrag](#)

## AKTUELLES

### Memoriav Kolloquium 2022: Oral History als audiovisuelles Kulturerbe. Die Erhaltung von Zeitzeugenaufnahmen

Das nächste Memoriav Kolloquium findet am 17. November 2022 in Zusammenarbeit mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Bern und der Stiftung SAPA (Schweizer Archiv der Darstellenden Künste) statt und ist der Erhaltung von audiovisuellen Oral-History-Dokumenten gewidmet. An ...

10.11.2022

### "Open Access – Ja, aber!? Digitaler Zugang zu Gedenkstätten und Gedächtnisinstitutionen"

Workshop der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora und der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten im Rahmen des gemeinsamen Digitalisierungsprojektes

26.10.2022

### Aktionstag Forschungsdaten 2022

Nach einer pandemiebedingten Pause geht der Aktionstag Forschungsdaten an der Freien Universität Berlin am 27.10.2022 in die zweite Runde.

26.10.2022



# Pilotnutzer\*innen, Beratung, Working Group

## Evaluation und Erfahrungsaustausch "Oral-History.Digital"

Bitte nutzen Sie dieses Dokument, um Ihre Erfahrungen beim Aufbau Ihrer OHD-Sammlung mit uns zu teilen. Hier ist Platz für Anregungen, Kritik und Dokumentation von Bugs. Die eingesehenen und Fehler an die Entwickler weitergeleitet. Sie können Kommentare einfügen, wir möchten Sie aber bitten ein kurzes Schlagwort und eine E-Mail-Adresse anzugeben, um das Dokument regelmäßig "aufräumen" und melden um persönlich.

## Wir haben aus den Workshop-Vorträgen geschnitten und stellen diese hier zur Verfügung

- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/1\\_Registrierung](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/1_Registrierung)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/2\\_Sammlung](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/2_Sammlung)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/3\\_Anzeige](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/3_Anzeige)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/4\\_Metadaten](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/4_Metadaten)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/5\\_Erschließung](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/5_Erschließung)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/6\\_Rasteranfrage](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/6_Rasteranfrage)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/7\\_Time\\_Arbeitsprozess](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/7_Time_Arbeitsprozess)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/8\\_Rasteranfrage](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/8_Rasteranfrage)
- [https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/9\\_Bulkupload](https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/9_Bulkupload)
- <https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/Langzeitarchivierung>
- <https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/Datenschutz>
- <https://medien.cedis.fu-berlin.de/ohd/ohd/tutorials/Automatisierung>

## Offene Sprechstunde immer mittwochs, 13:30-14:30 Uhr.

Falls der Termin wegen Urlaub, Krankheit, etc. einmal ausfallen muss, wird dies hier mitgeteilt.

## 7. Working Group Treffen: Do, 07.07.2022, 13:30-15:00



Oral-History.Digital



Oral-History.Digital

PILOT ARCHIV

### Neues Interview

Mitwirkende

Person \*

Bitte auswählen  
empty

Art des Beitrags \*

Bitte auswählen  
Bitte auswählen

Status

nicht öffentlich

Sprecher\*innenauszeichnung (z.B. \*CG:\*)

Person hinzufügen

Freie Universität Berlin

WIKIS DER FREIEN UNIVERSITÄT BERLIN

Bereiche Erstellen

Oral-History.Digital

Seiten

Blog

SEITENHIERARCHIE

de

help

Anleitung Redaktionsansicht

1. Konto und Redaktionsansicht

2. Erschließung

3. Verwaltung

4. Archivkonfiguration

5. Interviewansicht

Interviewansicht - Linke Seite

Interviewansicht - Rechte Seite

Metadaten editieren, löschen, hinzufügen

- Metadaten bearbeiten - zur Person
- Kurzbiografie/ Ereignis hinzufügen
- Metadaten aus dem Register übernehmen
- Metadaten bearbeiten - zum Interview
- Interview-Status: öffentlich / nicht öffentlich
- Mitwirkende hinzufügen, bearbeiten, löschen
- Protokoll erstellen und bearbeiten

Seiten / ... / Metadaten editieren, löschen, hinzufügen

## Mitwirkende hinzufügen, bearbeiten, löschen

Angelegt von Jan-Peter Nefin, zuletzt geändert am 04.11.2022

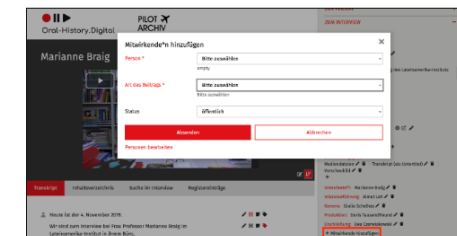
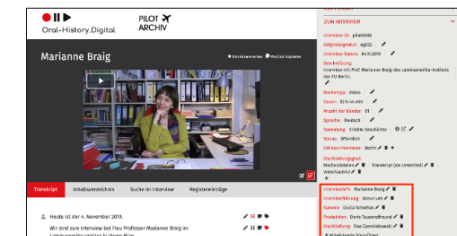
Hier können die verschiedenen Personen, die an dem Interview in unterschiedlicher Funktion mitgewirkt haben, eingetragen, bearbeitet oder gelöscht werden. Außerdem können Sie ein Sprecher\*innenkürzel vergeben.

### Personeneintrag anlegen und löschen

Wird Ihnen die Person, die Sie eintragen möchten nicht zur Auswahl angeboten, müssen Sie sie zuerst als Personeneintrag anlegen, denn hier können nur Namen verknüpft werden, die zuvor über die Funktion "Personen bearbeiten" angelegt wurden.

Wenn Sie an dieser Stelle einen der Namen löschen, löschen Sie lediglich die Verknüpfung, der Personeneintrag selbst bleibt bestehen.

Um weitere Beitragsarten bzw. Arbeitsschritte hinzuzufügen nutzen Sie die Funktion "Mitwirkungsarten bearbeiten".







## Katalog

+ Institution/Archiv/Sammlung
- FernUniversität in Hagen
- Institut für Geschichte und Biographie der FernUniversität in Hagen
+ Archiv „Deutsches Gedächtnis“
- Freie Universität Berlin
- Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin
Erlebte Geschichte
Interview-Archiv "Eiserner Vorhang"
- Hartmut Jahn Filmproduktion
Fluxus
- Historisches Datenzentrum Sachsen-Anhalt
+ Bonner Längsschnittstudie des Alterns (BOLSA)
Tonarchive des Historischen Datenzentrums Sachsen-Anhalt
- Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam
Brückenbauer und Grenzgänger
Das mediale Erbe der DDR
EDV-ExpertInnen der DDR
Wismut
- LWL-Industriemuseum - Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur
Erinnerungsarchiv Industriearbeit
- Museum Friedland
Sammlung Erzählte Lebensgeschichten
- PRORA-ZENTRUM e.V.

## Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet

### Archiv

Archiv „Deutsches Gedächtnis“

### Beschreibung

Das erste und dabei wohl immer noch umfangreichste Oral-History-Projekt in der Bundesrepublik Deutschland war das zu Beginn der 1980er Jahre unter Leitung von Lutz Niethammer durchgeführte Projekt "Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930-1960", in dem es in einer Fülle von Einzelaspekten um Faschismuserfahrungen sowie um deren Verarbeitung und Bedeutung als Vorgeschichte der Nachkriegszeit ging. Einschließlich des Nachfolgeprojektes "Einsetzung und Einpassung neuer Eliten in NRW nach 1945" wurden vierhundert lebensgeschichtliche Interviews mit Personen aus der Wirtschaft, dem Mittelstand und der Arbeiterschaft des Ruhrgebietes geführt, darunter eine große Zahl von Betriebsräten und Flüchtlingen. Veröffentlichungen: - Lutz Niethammer (Hg.): "Die Jahre weiß man nicht, wo man die heute hinsetzen soll." Faschismuserfahrungen im Ruhrgebiet, Berlin/Bonn 1983 - Lutz Niethammer (Hg.): "Hinterher merkt man, daß es richtig war, daß es schiefgegangen ist." Nachkriegserfahrungen im Ruhrgebiet, Berlin/Bonn 1983 - Lutz Niethammer und Alexander von Plato (Hg.): "Wir kriegen jetzt andere Zeiten." Auf der Suche nach der Erfahrung des Volkes in nachfaschistischen Ländern, Berlin/Bonn 1985 - Alexander von Plato, "Der Verlierer geht nicht leer aus." Betriebsräte geben zu Protokoll, Berlin/Bonn 1984

### Verantwortliche

Almut Leh (für die Sammlung)

### Medientyp

145 Audios

### Zeitraum

1980-1991

### Geburtsjahre

1897-1934

### Interviewsprachen

Deutsch

### Webseite

<https://www.fernuni-hagen.de/geschichteundbiographie/forschung/projekte/lebensgeschichte.shtml>

### Umfang

145 Interviews

[Zur Sammlung](#)





# Oral-History.Digital

<https://www.oral-history.digital>

[mail@oral-history.digital](mailto:mail@oral-history.digital)