

Das audiovisuelle Erbe und Open GLAM? Le patrimoine audiovisuel et Open GLAM ?

Memobase und der Data Hub für das audiovisuelle Erbe der Schweiz
Memobase et le Data Hub pour le patrimoine audiovisuel suisse

Daniel Hess, Projektleiter Memobase

Inhalt

- Status quo
 - Entwicklung
 - Data Hub & Memobase
 - Prinzipien
- Ausblick
- Fazit



Status Quo – Entwicklung

2001



2005



2013



2020



Memobase I

Plattform mit Pioniercharakter.
Über Website MemoriaV erreichbar.

Metadaten nach Dublin Core Standard strukturiert.

Ca. 150'000 Dokumente
(Metadaten - Fotografien online zugänglich)

12 Institutionen

Memobase II

Integral in der Webseite MemoriaV verfügbar. Integration von Dublin Core als Erschliessungsstandard für die Datenübernahme.

Ca. 300'000 Dokumente
(Verzerrung durch Doubletten)

18 Institutionen

Memobase III

Verbesserung der Suchfunktionalitäten und des Frontends mit eigener URL. Weiterentwicklung des Datenschemas basierend auf EBU Core. Intergration von Memobase+ Bereinigung der Daten.

Ca. 80'000 Dokumente

30 Institutionen

Memobase IV

Gesamterneuerung der Memobase in Etappen in Partnerschaft mit der Universität Basel. Positionierung der Memobase als Schweizer Aggregator für das AV Erbe im In- und Ausland.

Ca. 400'000 Dokumente

67 Institutionen

Status Quo – Entwicklung

- 2017 – 2018 Studie zur Ausrichtung von Memobase
 - 2018 – 2019 Anforderungserhebung
 - 2019 – 2020 Ausschreibung und Auftragsvergabe
 - Februar 2020 - Mai 2021 Umsetzung
 - GU Universitätsbibliothek Basel
 - Outermedia
 - Docuteam
 - HGK FHNW
- Data Hub & Memobase

2020



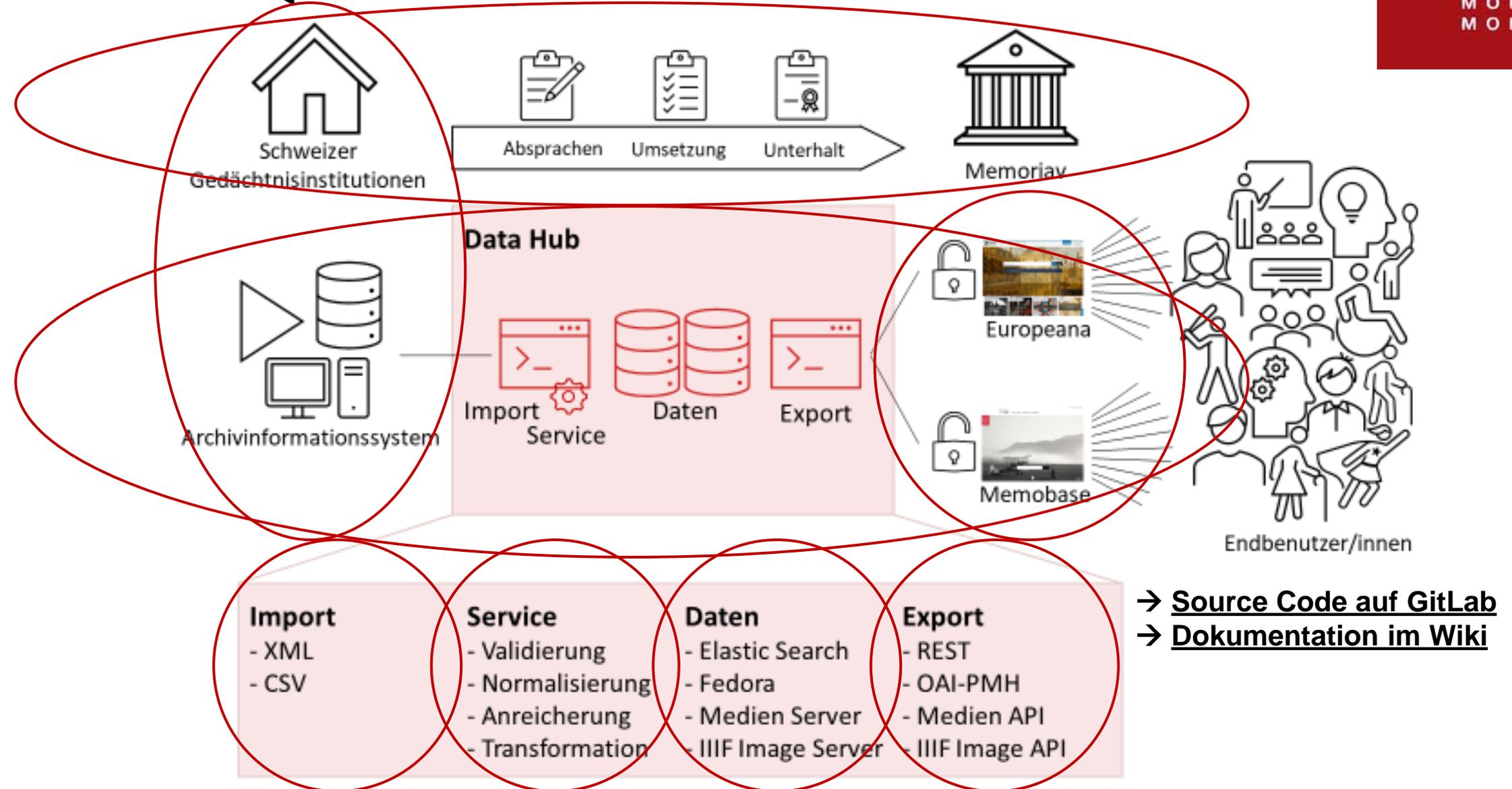
Memobase IV

Gesamterneuerung der Memobase in Etappen in Partnerschaft mit der Universität Basel. Positionierung der Memobase als Schweizer Aggregator für das AV Erbe im In- und Ausland.

Ca. 400'000 Dokumente

67 Institutionen

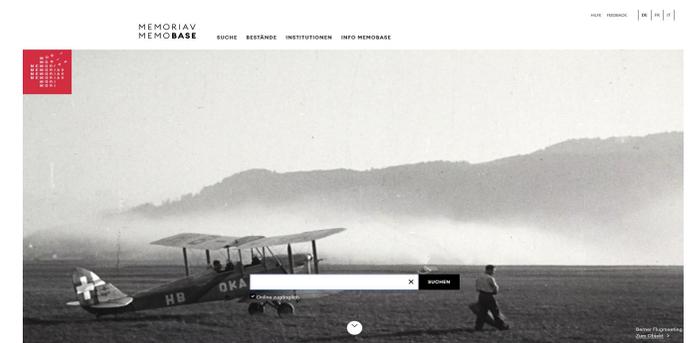
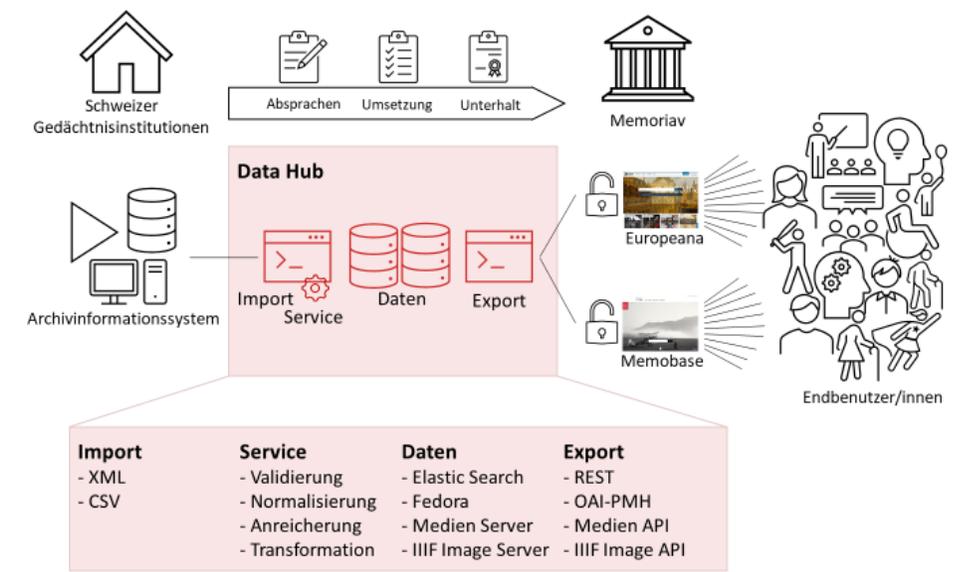
Status Quo – Data Hub & Memobase



Status Quo – Prinzipien

Wir richten unsere Bestrebungen nach den **FAIR** Prinzipien.

- **F**indable
- **A**ccessible
- **I**nteroperable
- **R**e-usable



Vorstellung Memobase



MEMORIAV
MEMORIBASE

SUCHE BESTÄNDE INSTITUTIONEN INFO MEMOBASE

HILFE FEEDBACK | DE | FR | IT



→ [InteraktivCafe@Memoriav](#)

 X SUCHEN

Online zugänglich



Berner Flugmeeting
Zum Objekt >

Ausblick

Datahub

- Harvesting APIs
 - OAI-PMH
 - SRG API
- Anreicherungen
 - Bilderkennung
 - Linked Data
- Metadatenschema
- Export APIs
 - SPARQL
 - SRU

Memobase

- Portalfunktionen
 - Login
 - Merkliste
 - Annotation
- Vitrinenfunktion
- Reuse
 - Download
 - Nutzungsrechte
- IIIF v3

Und vieles mehr... Stay tuned!

Fazit

- Memoriav hat nun ein mächtiges System, das zur Verfügung steht.
- Memoriav wird seine Bestrebungen weiter intensivieren.
- Memoriav wird weiterhin flexibel und anforderungsgetrieben handeln/entscheiden.
- Um den vollen Nutzen zu entfalten sind weiterhin die beteiligten Institutionen taktangebend.

→ Bei Memobase Mitmachen...

BEI MEMOBASE MITMACHEN...

Möchten Sie Ihre Institution auch auf Memobase abgebildet haben? Möchten Sie die Vermittlung der audiovisuellen Bestände und Sammlungen Ihrer Institution verbessern?

Memobase hat sich zum Ziel gesetzt, das audiovisuelle Kulturgut (AVK) der Schweiz zu aggregieren. Was bedeutet das?

Unter Audiovisuellem (AV) verstehen wir aktuell die Medien Film, Fotografie, Ton, Tonbildschau, Video, Radio und TV.

Unter Kulturgut der Schweiz verstehen wir Dokumente von gesamtschweizerischem Interesse und/oder von kultureller oder historischer Bedeutung für die Schweiz.

Im Fokus von Memobase stehen Schweizer Gedächtnisinstitutionen, d.h. vor allem, aber nicht ausschliesslich Archive, Bibliotheken und Museen.

Sie erfüllen die Voraussetzungen? - Wir freuen uns Sie kennenzulernen!

[Kontaktieren Sie uns](#)

Sie erfüllen die Voraussetzungen nicht, gehören aber einer der folgenden Institutionsarten an?

- Behörde
- Bildungseinrichtung
- Forschungseinrichtung
- Non-Profit-Organisation
- Privatwirtschaft
- Rundfunkveranstalter
- Verband
- Veranstalter

In diesem Fall ermuntern wir Sie, eine Zusammenarbeit mit einer Gedächtnisinstitution in Betracht zu ziehen. Memoriav berät Sie gerne.

Für die Erhaltung von Bild-, Ton- und Bewegtbilddokumenten besteht auch die Möglichkeit einer Projektförderung durch Memoriav.

[Über die Projektförderung durch Memoriav](#)



Herzlichen Dank

daniel.hess@memoriav.ch



Links



Memobase <https://memobase.ch/>

Bei Memobase mitmachen <https://memobase.ch/de/info-memobase/mitmachen>

Wiki <https://memobase.atlassian.net/wiki/spaces/MD/pages/270008497>

Gitlab <https://gitlab.switch.ch/memoriav>

Bericht Zukunft Memobase https://memoriav.ch/wp-content/uploads/2018/01/BFH_Bericht_Zukunft_Memobase_V1_20170930_CC_BY_2.pdf

InteraktivCafe@Memoriav | Memobase <https://memoriav.ch/de/interaktivcafe-memobase/>