

Online: **Memoriav** Kolloquium/Colloque 2020

Sammeln, aber wie? / Collecter. Mais comment s'y prendre?

Audiovisuelle Sammlungsstrategien im Zeichen der digitalen Wende

Stratégie d'acquisition des documents audiovisuels dans un contexte numérique

26.10.2020 Live-Streaming aus dem Lichtspiel **depuis le Lichtspiel à Berne**

Programm / Programmes

Morgen / matinée

09:30	09:35	Cortina – audiovisuelles Intermezzo 1
09:35	09:45	Begrüssung / Mot de bienvenue Cécile Vilas , Direktorin Memoriav
09:45	10:45	Keynote: <i>Wie finden? Über Bewegungen in Sammlungen</i> Estelle Blaschke und Markus Krajewski Seminar für Medienwissenschaften, Universität Basel
10:45	11:00	<i>Au-delà des institutions et des domaines : collecter, un enjeu politique</i> Jacques Cordonier , Ancien chef du Service de la culture du Canton du Valais
11:00	11:15	<i>Kanton Freiburg: ein AV-Paradies dank der Pflichtabgabe von audiovisuellen Medien?</i> Silvia Zehnder , Kantonsbibliothek Fribourg BCU
11:15	11:30	Pause (15 Min.)
11:30	11:35	Cortina – audiovisuelles Intermezzo 2
11:35	12:45	Podiumsgespräch/Débat en plénière Arbeitsteilung, Koordination und Kompetenzen bei der Sammlungspolitik von audiovisuellen Dokumenten. Répartition des tâches, coordination et compétences en matière de stratégies d'acquisition de documents audiovisuels. mit/avec: - Peter Pfrunder , Fotostiftung Schweiz, Winterthur - Jacques Cordonier , Ancien chef du Service de la culture, Canton du Valais - Silvia Zehnder , Kantonsbibliothek Fribourg Moderation: Cécile Vilas , Memoriav
12:45	13:45	Mittagspause / Pause de midi

Nachmittag / après-midi

13:45	13:50	Cortina – audiovisuelles Intermezzo 3
13:50	14:05	Sammlungskonzepte in der Praxis 1 - Kurzpräsentation <i>Sammlung digital oder analog? Erfahrungsbericht eines Mehrspartenhauses</i> Marc Philip Seidel , Museum Burghalde, Lenzburg
14:05	14:25	Moderierte Diskussion – Rückmeldung aus dem Publikum
14:25	14:40	Sammlungskonzepte in der Praxis 2 - Kurzpräsentation <i>Nichts als Artefakte. Erstellen eines Sammlungskonzeptes für die szenischen Künste.</i> Beate Schlichenmaier , Stiftung SAPA, Zürich, Bern, Lausanne
14:40	15:00	Moderierte Diskussion – Rückmeldung aus dem Publikum
15:00	15:10	Pause (10 Min.)
15:10	15:15	Cortina – audiovisuelles Intermezzo 4
15:15	15:30	Sammlungskonzepte in der Praxis 3 - Kurzpräsentation <i>Über Anwendung und Umsetzung des Sammlungsprofils Digitale Medien der Schweizerischen Konferenz der Kantonsbibliotheken</i> Mirjam Zürcher , Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern
15:30	15:50	Moderierte Diskussion – Rückmeldung aus dem Publikum
15:50	16:10	Ausblick + Schluss der Tagung
16:10	16:15	Cortina – audiovisuelles Intermezzo 5