



Audiovisuelle Kulturgüter erhalten  
Préserver le patrimoine audiovisuel  
Preservare il patrimonio audiovisivo  
Preservar baints culturals audiovisuals  
[www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch)

## Strategia 2020–2024

# **MEMORIAV – Centro di competenza e rete nazionale per la salvaguardia del patrimonio culturale audiovisivo**

### **Introduzione**

Memoriav si occupa in modo attivo e costante della salvaguardia, valorizzazione e ampia divulgazione del patrimonio culturale audiovisivo in tutte le parti della Svizzera. Memoriav è il centro di competenza per le questioni relative al patrimonio audiovisivo analogico o digitale, e in quanto tale gestisce la rete di tutte le istituzioni e persone coinvolte, responsabili e interessate a questa attività. Fondata nel 1995 come associazione, Memoriav è diventata un importante punto di riferimento e un partner versatile per la gestione professionale di documenti audiovisivi, contribuendo in modo significativo all'integrazione delle conoscenze in materia di conservazione audiovisiva nelle istituzioni di tutta la Svizzera. Con il portale [memobase.ch](http://memobase.ch) Memoriav promuove l'accesso al patrimonio culturale audiovisivo svizzero.

### **Centro di competenza per il patrimonio culturale audiovisivo**

In veste di centro di competenza per il patrimonio audiovisivo svizzero, Memoriav è un'organizzazione specializzata innovativa e un partner proattivo per le istituzioni pubbliche e private, oltre che per le autorità federali, cantonali e comunali. Memoriav sfrutta le opportunità di cooperazione e opera in collegamento con vari soggetti interessati e commissioni tecniche.

Memoriav si concentra sulla raccolta/inventariazione del patrimonio culturale audiovisivo nei cantoni e crea così le basi per la formulazione di una politica di salvaguardia dei reperti audiovisivi.

Il costante sviluppo delle competenze digitali nel settore audiovisivo, con particolare attenzione alle nuove forme di produzione digitale, è un altro obiettivo prioritario di Memoriav.

Oltre a rivolgersi agli attuali gruppi target, Memoriav si adopera a favore di forme di prevenzione e consulenza ad ampio raggio e facilmente accessibili (archivi privati, Community Archives).

### **Trasmissione di know-how e consulenza**

Memoriav organizza eventi di formazione innovativi e convegni specialistici ed è disponibile anche per eventi minori, al di fuori della comunità specializzata.

Attiva nelle università e nelle scuole universitarie e professionali, Memoriav si impegna a favore dell'insegnamento delle modalità di lavoro con fonti audiovisive nella formazione e nella ricerca, in particolare attraverso Memobase.

La trasmissione delle conoscenze di base relative alla conservazione audiovisiva avviene in collaborazione con vari partner. Comprende anche questioni di alfabetizzazione visiva (visual literacy) nonché la ricerca di nuove forme di insegnamento e di apprendimento.

### **Salvaguardia a lungo termine**

Memoriav avvia, sostiene e promuove progetti per la salvaguardia del patrimonio audiovisivo ed è un partner importante nel campo della conservazione analogica e digitale a lungo termine.

Memoriav collabora in modo mirato con le istituzioni, la collettività e l'opinione pubblica per sensibilizzare e avviare progetti; funge inoltre da consulente nella formulazione di strategie per la conservazione audiovisiva.

Allo stesso tempo presta sempre più attenzione alle strategie di salvaguardia di materiali non audiovisivi, direttamente attinenti al settore audiovisivo (p.es. inventari cartacei, materiali di accompagnamento su carta, ecc.) nonché di progetti con documenti nati digitali.

### **Partecipazione culturale**

Memobase è la piattaforma di punta per l'accesso e la divulgazione del patrimonio audiovisivo svizzero. In veste di polo di aggregazione del patrimonio audiovisivo svizzero, Memobase si rivolge alla ricerca e alla scienza nonché all'opinione pubblica, con diversi gruppi target e prospettive (p.es. progetti generazionali). In linea con le possibilità finanziarie, la piattaforma sarà ampliata in diverse fasi, al fine di soddisfare le esigenze tecniche e specifiche dei gruppi target.

Avvalendosi anche della collaborazione con terzi, Memoriav organizza eventi per diversi gruppi al fine di favorire la divulgazione del patrimonio audiovisivo e la sensibilizzazione in materia. Vengono utilizzati diversi canali di comunicazione.

### **Organizzazione**

Memoriav sta riesaminando la propria organizzazione e la sta adattando alle priorità e agli obiettivi fissati, al fine di essere l'interlocutore centrale per la salvaguardia dell'intero patrimonio audiovisivo svizzero. Anche in questo contesto Memoriav resta fedele ai propri principi di trasparenza e governance, in linea con quanto fatto finora.

Memoriav reagisce in modo flessibile alle nuove esigenze, ai gruppi target e alle sfide che si presentano, adattando le sue attività e la sua comunicazione alle nuove priorità.

Memoriav dispone di un sistema di gestione delle conoscenze strutturato e promuove attivamente il perfezionamento dei propri collaboratori.