



Audiovisuelle Kulturgüter erhalten  
Préserver le patrimoine audiovisuel  
Preservare il patrimonio audiovisivo  
Preservar bairns culturals audiovisuuls  
www.memoriav.ch

## Stratégie 2020–2024

# MEMORIAV – Centre de compétences et réseau national pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle

### Introduction

L'association Memoriav œuvre de manière active et durable à la conservation, la valorisation et la diffusion à grande échelle du patrimoine audiovisuel sur tout le territoire de la Suisse. En sa qualité de centre de compétences en matière de patrimoine audiovisuel analogique et numérique, Memoriav entretient un réseau constitué de l'ensemble des institutions et des personnes concernées et intéressées par cette mission. Initialement créée sous la forme d'une association en 1995, elle est aujourd'hui un défenseur important et un partenaire polyvalent en faveur du suivi professionnel des documents audiovisuels et a grandement contribué à enraciner ses connaissances en matière de conservation audiovisuelle dans les institutions de l'ensemble de la Suisse. Grâce au portail memobase.ch, Memoriav encourage l'accès au patrimoine audiovisuel suisse.

### Centre de compétences pour le patrimoine audiovisuel

En sa qualité de centre de compétences pour le patrimoine audiovisuel suisse, Memoriav est une organisation spécialisée innovante et un partenaire proactif des institutions publiques et privées ainsi que des autorités fédérales, cantonales et communales. Memoriav met à profit les possibilités de collaboration et tisse un réseau reliant les différents acteurs et instances spécialisées.

Memoriav met l'accent sur les tâches d'inventaire du patrimoine audiovisuel dans les cantons et établit ainsi les bases en vue de formuler une politique de conservation audiovisuelle.

Le développement constant des compétences numériques dans le domaine audiovisuel, compte tenu particulièrement des nouvelles formes de production numérique, est un autre axe prioritaire de Memoriav.

En plus de sensibiliser son public cible habituel, Memoriav s'investit pour une forme de prévention et de conseils qui soit accessible à un large public (archives privées, archives communautaires).

### Transmission des connaissances et activité de conseil

Memoriav organise des événements et journées de formation initiale et continue innovantes et se montre également ouverte à l'organisation de formats de manifestations plus modestes hors des milieux spécialisés.

Memoriav est active dans les universités et hautes écoles spécialisées et s'engage pour que le travail avec des sources audiovisuelles soit enseigné dans la formation et la recherche. Elle encourage par ailleurs l'utilisation de ces sources, notamment via Memobase.

La transmission des connaissances fondamentales en matière de conservation audiovisuelle s'effectue en coopération avec différents partenaires. Elle comprend également des questions liées à la littératie visuelle ainsi que la recherche de nouvelles formes d'apprentissage et d'enseignement.

### **Conservation à long terme**

Memoriav initie, finance et encourage des projets de conservation du patrimoine audiovisuel. Elle est un partenaire incontournable dans le domaine de la conservation analogique et numérique à long terme.

Dans cette tâche, Memoriav s'engage de manière ciblée auprès des institutions, des collectivités publiques et du grand public dans le but de les sensibiliser, de lancer des projets et de les conseiller dans la formulation de leurs stratégies de conservation audiovisuelle.

Les stratégies de conservation de documents non audiovisuels qui ont un lien direct avec les documents audiovisuels (par exemple : inventaires papier, matériel d'accompagnement sur papier, etc.) ainsi que les projets contenant des documents d'origine numérique sont de plus en plus pris en considération.

### **Participation culturelle**

Memobase est la plate-forme modèle essentielle pour l'accès et l'utilisation du patrimoine audiovisuel suisse. Memobase assume le rôle d'agrégateur suisse du patrimoine audiovisuel et, en ciblant différents publics et en présentant les documents sous divers angles (par exemple projets intergénérationnels), elle s'adresse tant aux milieux scientifiques et de la recherche qu'au grand public. Memoriav échelonne les étapes de mise sur pied de la plate-forme en fonction des possibilités de financement afin de respecter les exigences techniques et spécifiques aux différents publics cibles.

Memoriav organise à l'intention des différents publics cibles des manifestations sur l'utilisation du patrimoine audiovisuel et de sensibilisation, également en collaboration avec des partenaires. Elle utilise à cette fin différents canaux de communication.

### **Organisation**

Memoriav examine son organisation et l'adapte aux priorités et objectifs fixés afin d'assumer son rôle d'interlocuteur primordial en matière de conservation de l'ensemble du patrimoine audiovisuel suisse. Pour cela, elle continue d'appliquer les principes de transparence et de gouvernance qui l'ont guidée jusqu'ici.

Memoriav fait preuve de flexibilité face aux nouveaux besoins, publics cibles et défis. Elle adapte ses activités et sa communication aux nouvelles priorités.

Memoriav est dotée d'une gestion structurée des connaissances et encourage activement la formation continue de son personnel.