



fotomuseum winterthur

Color Mania – Materialität Farbe in Fotografie und Film

COLOR MANIA

Materialität Farbe
in Fotografie und Film
07.09.-24.11.2019



fotomuseum winterthur

Die Ausstellung wird realisiert in Kooperation mit dem SNF als Agora-Projekt der Universität Zürich, den Forschungsprojekten ERC Advanced Grant: *FilmColors. Bridging the Gap between Technology and Aesthetics* und SNF Filmfarben. Technologien, Kulturen, Institutionen von Prof. Dr. Barbara Flückiger.

**Kuratiert von Nadine Wietlisbach und
Gastkuratorin Dr. Eva Hielscher.**



Konzept:

Eine Wissens-
und

Kunstaussstellung

Architektur/Raum





2 Leserichtungen



Zeitstrahl
Mira-X

1960

MIRA-X

1958 Der funktionale Möbel-Pfister gestaltet die Nachkriegszeit. 1959-1960 wird auf seinen Ideen der gesamte deutsche Möbeldesign wieder aufgebaut. Die Pfister-Möbel sind ein Synonym für den deutschen Designboom. Die Pfister-Möbel sind ein Synonym für den deutschen Designboom. Die Pfister-Möbel sind ein Synonym für den deutschen Designboom.



Zeitstrahl
Möbel Pfister

Möbel Pfister



Zeitstrahl
Design-
geschichte
(läuft parallel
dazu)

Designgeschichte



1970

MIRA-X

1971 Der funktionale Möbel-Pfister gestaltet die Nachkriegszeit. 1972-1973 wird auf seinen Ideen der gesamte deutsche Möbeldesign wieder aufgebaut. Die Pfister-Möbel sind ein Synonym für den deutschen Designboom. Die Pfister-Möbel sind ein Synonym für den deutschen Designboom.



Möbel Pfister



Designgeschichte



1980

MIRA-X

1981 Der funktionale Möbel-Pfister gestaltet die Nachkriegszeit. 1982-1983 wird auf seinen Ideen der gesamte deutsche Möbeldesign wieder aufgebaut. Die Pfister-Möbel sind ein Synonym für den deutschen Designboom. Die Pfister-Möbel sind ein Synonym für den deutschen Designboom.



Möbel Pfister



Designgeschichte



1990

MIRA-X



Möbel Pfister



Designgeschichte



2000

MIRA-X



Möbel Pfister

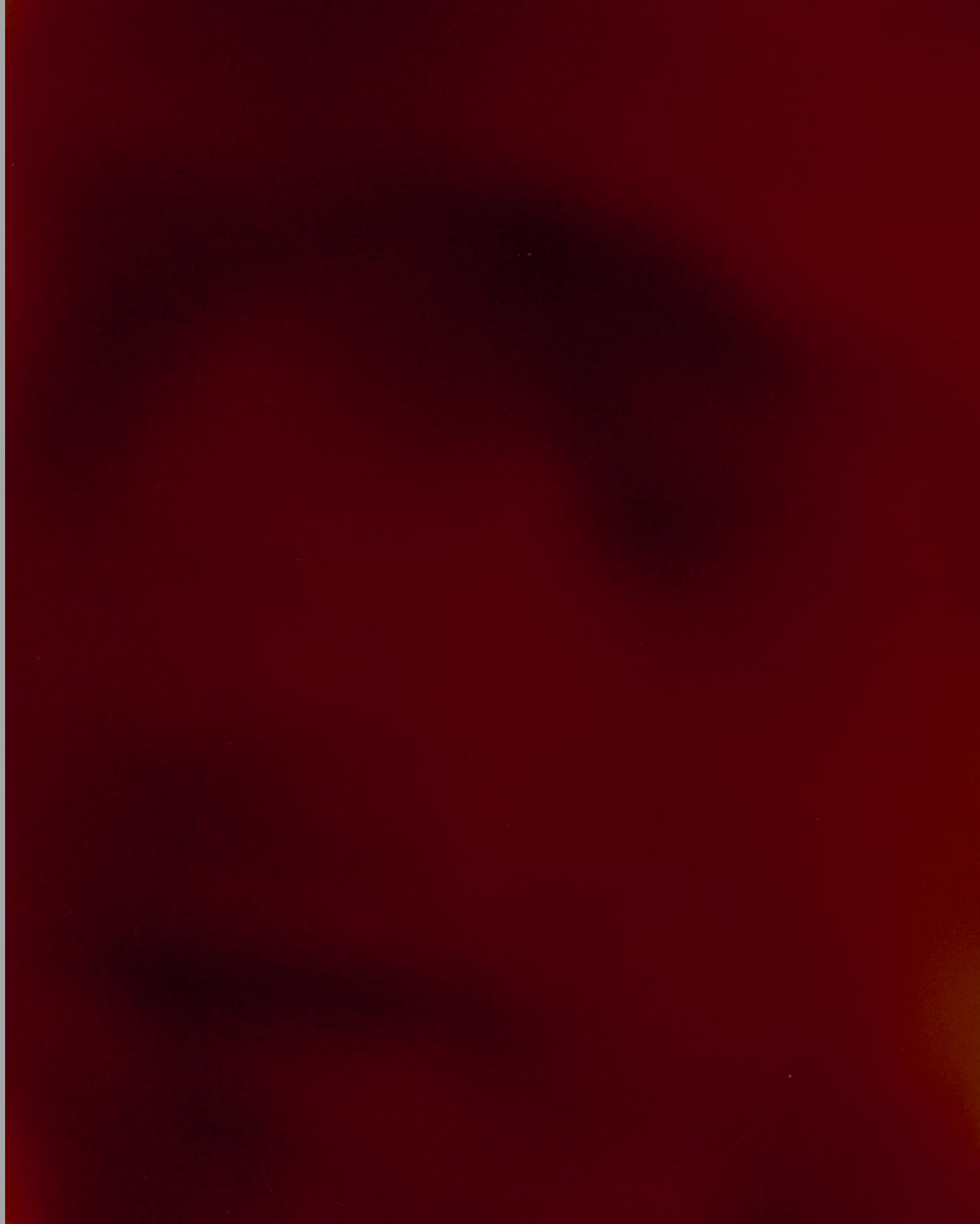


Designgeschichte

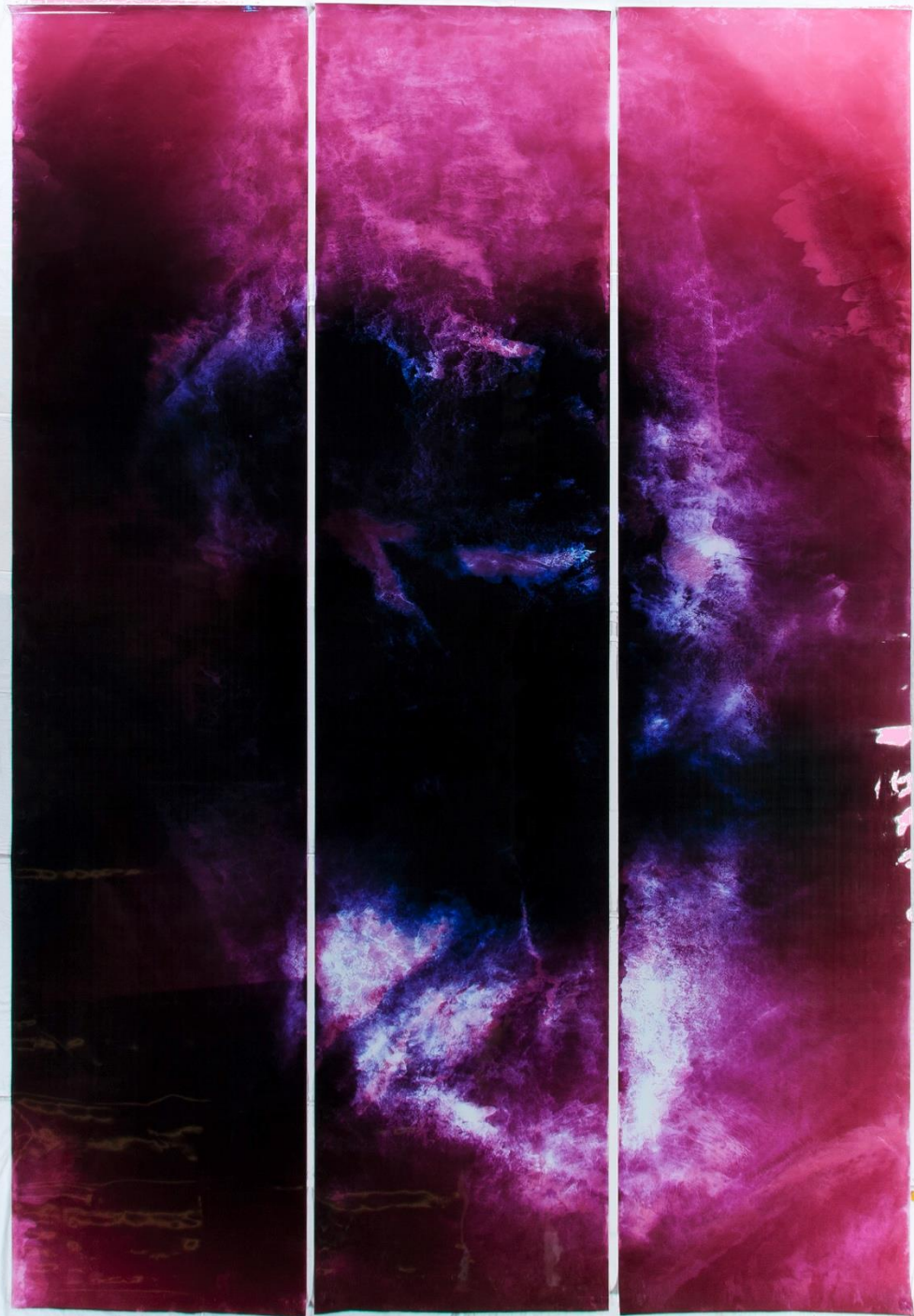




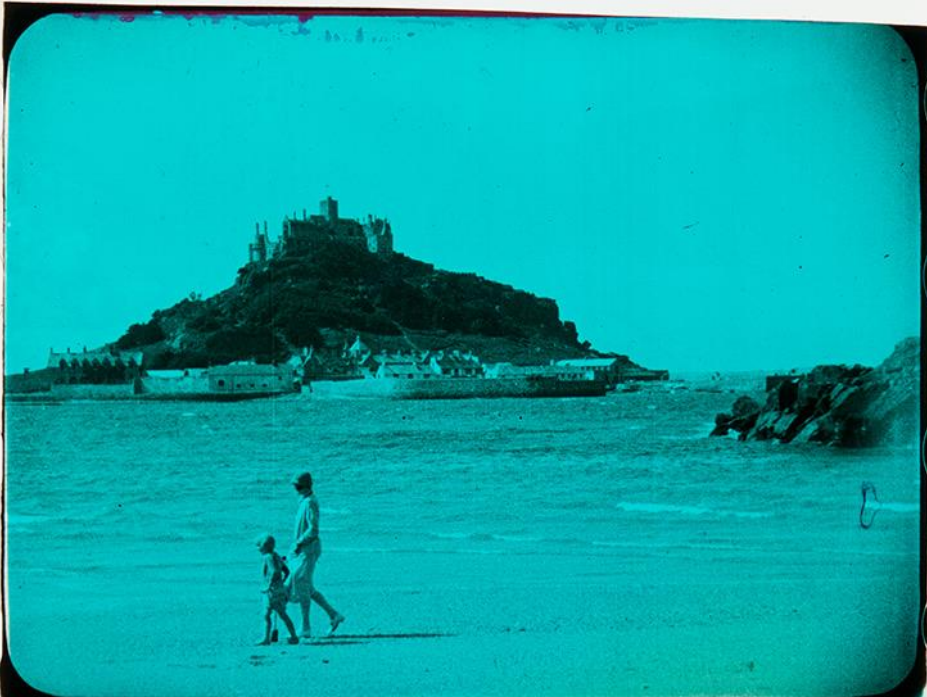








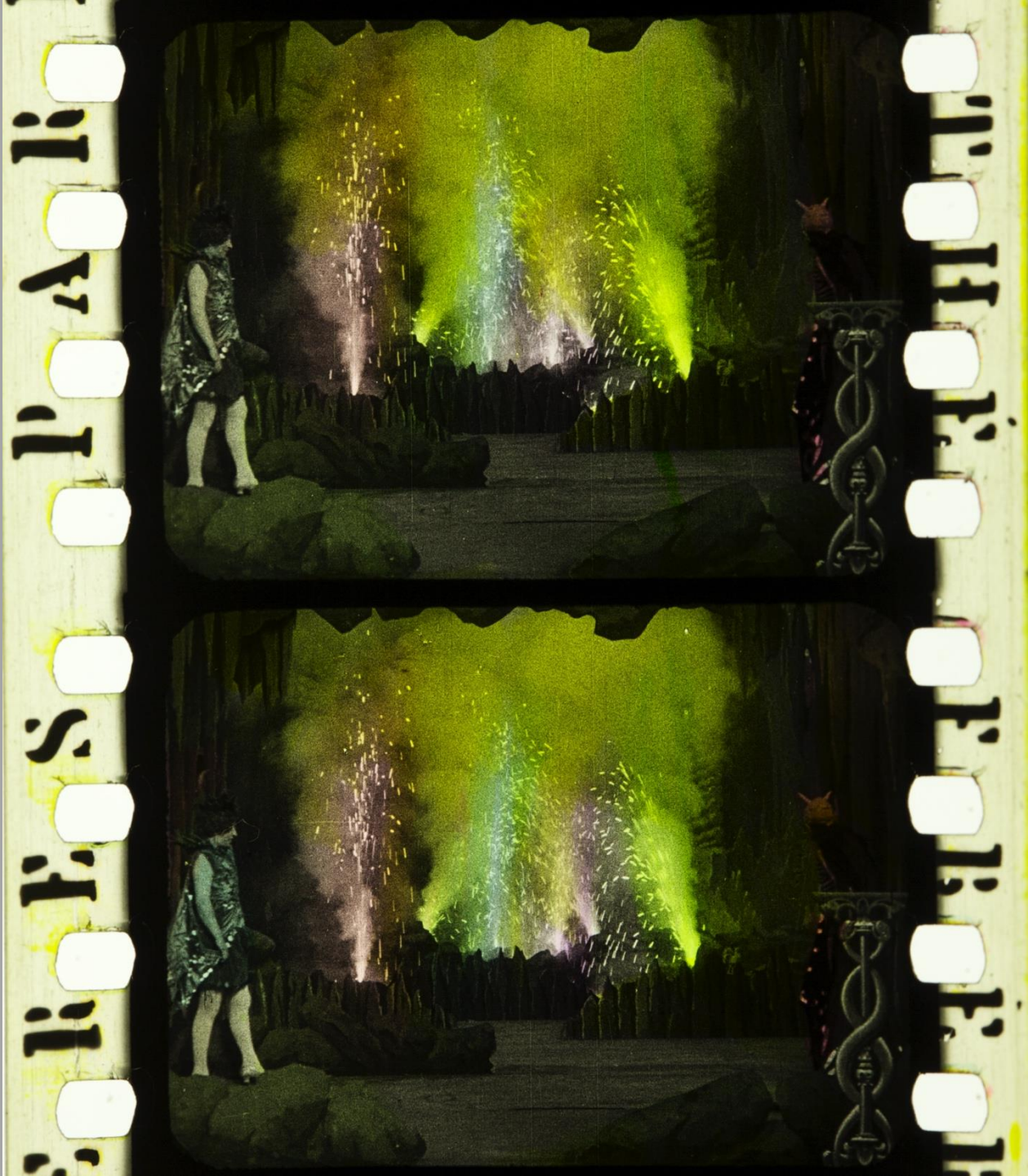




KODAK



ROD V. K.





Konservatorische Herausforderungen

16.25

20.7'

PROTECTIONS
W/ STAIRS
KITCHENS

46.9'

33.5'

DOOR?

2.3

46'

2

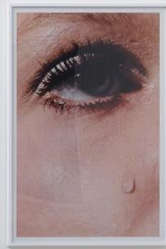
32.15'

23'

Full Rooming Space

1/24/2021

DATE	TIME	LOCATION	DESCRIPTION	STATUS
1/24/2021	10:00	Room 101	Room 101 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 102	Room 102 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 103	Room 103 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 104	Room 104 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 105	Room 105 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 106	Room 106 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 107	Room 107 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 108	Room 108 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 109	Room 109 is empty	OK
1/24/2021	10:00	Room 110	Room 110 is empty	OK









HOW TO WORK BETTER.

1 DO ONE THING

AT A TIME

2 KNOW THE PROBLEM

3 LEARN TO LISTEN

4 LEARN TO ASK

QUESTIONS

5 DISTINGUISH SENSE

FROM NONSENSE

6 ACCEPT CHANGE

AS INEVITABLE

7 ADMIT MISTAKES

8 SAY IT SIMPLE

9 BE CALM

10 SMILE

Rundgang durch die
Ausstellung morgen!