

Vorüberlegungen zur Digitalisierung

DAS FOTOGRAFISCHE KULTURERBE IM DIGITALEN ZEITALTER
MEMORIAV – FOTOGRAFIE – INTERNATIONALE TAGUNG

Zur Deutschen Fotothek



- 1924 **Sächsische Landesbildstelle**
erste deutsche Landesbildstelle, Versorgung von Bildungseinrichtungen mit Lehrmitteln
- 1956 **Deutsche Fotothek**
Zentrales Institut für Bilddokumente der Wissenschaft, Forschung und Lehre, 100.000 Negative, 35.000 Diapositive
- 1983 Abteilung der **Sächsischen Landesbibliothek** Dresden
- 2018 **Kompetenzzentrum für die Bewahrung und Publikation von Fotografie**
- Gesamtbestand von 5 Mio. Aufnahmen
 - **2.000.000 Fotos frei online zugänglich –**
www.deutschefotothek.de



Walter Möbius: Sächsische Landesbildstelle, Photographische Werkstatt, Arbeitsraum, 1927



Walter Möbius: Sächsische Landesbildstelle, Diaarchiv, 1930



Walter Möbius: Sächsische Landesbildstelle, Abholung Lichtbildreihen, 1930



Walter Möbius: Deutsche Fotothek, Hochglanztrommel, 1956

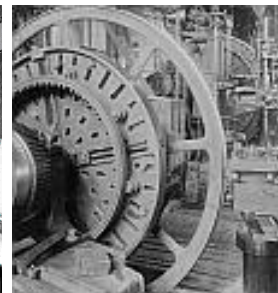


Henrik Ahlers: Deutsche Fotothek, Negativarchiv beim Einzug in den Neubau, 2002

Themen und Sammelschwerpunkte Fotografie

- Fotografennachlässe
- Geschichte der Fotografie
- Kunst und Architektur
- Technikgeschichte

Insgesamt 2.000.000 Images online



> INHALTE FILTERN

- Bestand
- Fotograf/in
- Maßstab
- Aufnahmedatum
- Person/Körperschaft
- Dargestellte
- Thema
- Ort/Land
- Straße
- Objektdatierung

> KATALOGE

- Ortskatalog (144814)
- Technikgeschichte (135990)
- Weitere Kataloge (135197)

> TWEETS
 **JETZT FOLGEN**

 Deutsche Fotothek
@Fotothek


Facetten im Werk des Fotografen
Günter Ackermann (IV) - Khartoum. Zwei
sudanese Studentinnen, 1969
[deutschefotothek.de/documents/obj/...](#)




Willkommen in der Deutschen Fotothek

Mit dem [Archiv der Fotografen](#) bieten wir ein Schaufenster für die Werke bedeutender deutscher oder in Deutschland arbeitender Fotografen — aus dem Bestand der Deutschen Fotothek in der SLUB Dresden und aus den Sammlungen unserer Partner.


Außerdem recherchieren Sie in derzeit **2.026.000** Bildern aus 91 Institutionen: Fotografien, Gemälde, Grafiken sowie in unseren Kollektionen zu [Karten](#) und [Architekturzeichnungen](#).



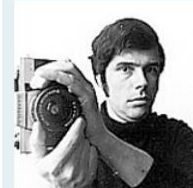
ARCHIV DER
FOTOGRAFEN




**Christian von
Alvensleben**




Karl Blossfeldt




Christian Borchert




Mahmoud Dabdoub




Alfred Ehrhardt




Erwin Fieger




GERMIN




Konrad Helbig





Axel Heller





Günther Helm





Paul W. John

















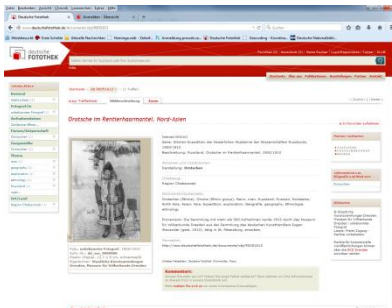
Negativmagazin der Deutschen Fotothek

Digitalisierung



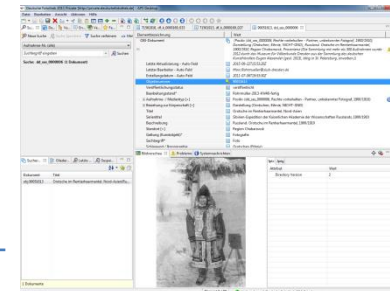
Sicherheits-Digitalisierung

Erschließung



www.deutsche-fotothek.de

Präsentation



Datenbank APS



MEMORIAV
EMPFEHLUNGEN 2017

FOTO

DIE ERHALTUNG
VON FOTOGRAFIEN



Digitalisierung als Maßnahme zur Langzeitarchivierung von Fotobeständen

Das KUR-Projekt „Exemplarische Sicherung deutscher
Bildgeschichte 1945-1960“



Fortgeschrittener autokatalytischer Zersetzungsprozess von
Zellulosenitratfilm

KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

nestor

Digitalisierung als Maßnahme zur Langzeitarchivierung von Fotobeständen

Das KUR-Projekt „Exemplarische Sicherung deutscher
Bildgeschichte 1945-1960“



KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

nestor



> INHALTE FILTERN

Bestand

Archiv der Fotografen (36845)

Weltsichten (82)

Luftbilder (3)

Fotograf/in

Rössing, Roger (36760)

Rössing, Renate (36675)

Rössler, Günter (146)

Mahn, Eva (95)

Widmann, Johannes (18)

mehr...

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

Rössing, Renate (606)

Rössing, Roger (402)

Rössler, Günter (271)

Mahn, Eva (143)

Pieck, Wilhelm (123)

mehr...

Dargestellte

Rössing, Renate (164)

Rössing, Roger (125)

Rössler, Günter (77)

Mahn, Eva (69)

Koegel, Gert (63)

36883 Treffer: RÖSSING X

GALERIE

LISTE

Sortierung/Anzahl:

< | 1-50 ... 951-1000 **1001-1050** 1051-1100 | >



Rössing, Roger & Rössing, Renate: 3. Parlament Kongr.halle Grotewohl m. "Neue Zeit", 1949.06.01-1949.06.07



Rössing, Roger & Rössing, Renate: 3. Parlament Kongr.halle Grotewohl m. "Neue Zeit", 1949.06.01-1949.06.07



Rössing, Roger & Rössing, Renate: 3. Parlament Kongr.halle Grotewohl m. "Neue Zeit", 1949.06.01-1949.06.07



Rössing, Roger & Rössing, Renate: 3. Parlament Kongr.halle Grotewohl m. "Neue Zeit", 1949.06.01-1949.06.07



Rössing, Roger & Rössing, Renate: 3. Parlament Kongreßhalle, innen (Prominenz) Ulbricht, 1949.06.01-1949.06.07



© Deutsche Fotothek - Previews Scan



© Deutsche Fotothek - Previews Scan



© Deutsche Fotothek - Previews Scan



© Deutsche Fotothek - Previews Scan



© Deutsche Fotothek - Previews Scan

> INHALTE FILTERN

Bestand

Archiv der Fotografen (59)

Weltsichten (4)

Fotograf/in

Rössing, Roger (58)

Rössing, Renate (53)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

Rössing, Renate (5)

Rössing, Roger (3)

Rühmann, Heinz (2)

Astor, Gloria (1)

Damjanov, Krum (1)

mehr...

Dargestellte

Rössing, Renate (2)

Rühmann, Heinz (2)

Feiler, Hertha (1)

Rössing, Roger (1)

Thema

Bildnis (11)

Portrait (11)

Akt (4)

Aktfotografie (4)

Frauenakt (4)

59 Treffer: RÖSSING x PREMIUM x

GALERIE

LISTE

Sortierung/Anzahl: Aufnahme datum (Aufsteigend) 50

< | 3-50 51-59 | >



Rössing, Renate & Rössing, Roger: Porträt Heinz Rühmann anlässlich seines Gastspiels in "Der Mustergatte", 1946



Rössing, Roger & Rössing, Renate: Heinz Rühmann - Reportage, 1946



Rössing, Roger & Rössing, Renate: Medvey - Rebhuhn, 1946



Rössing, Roger & Rössing, Renate: Gebhardt, Juza, Lehn, 1946

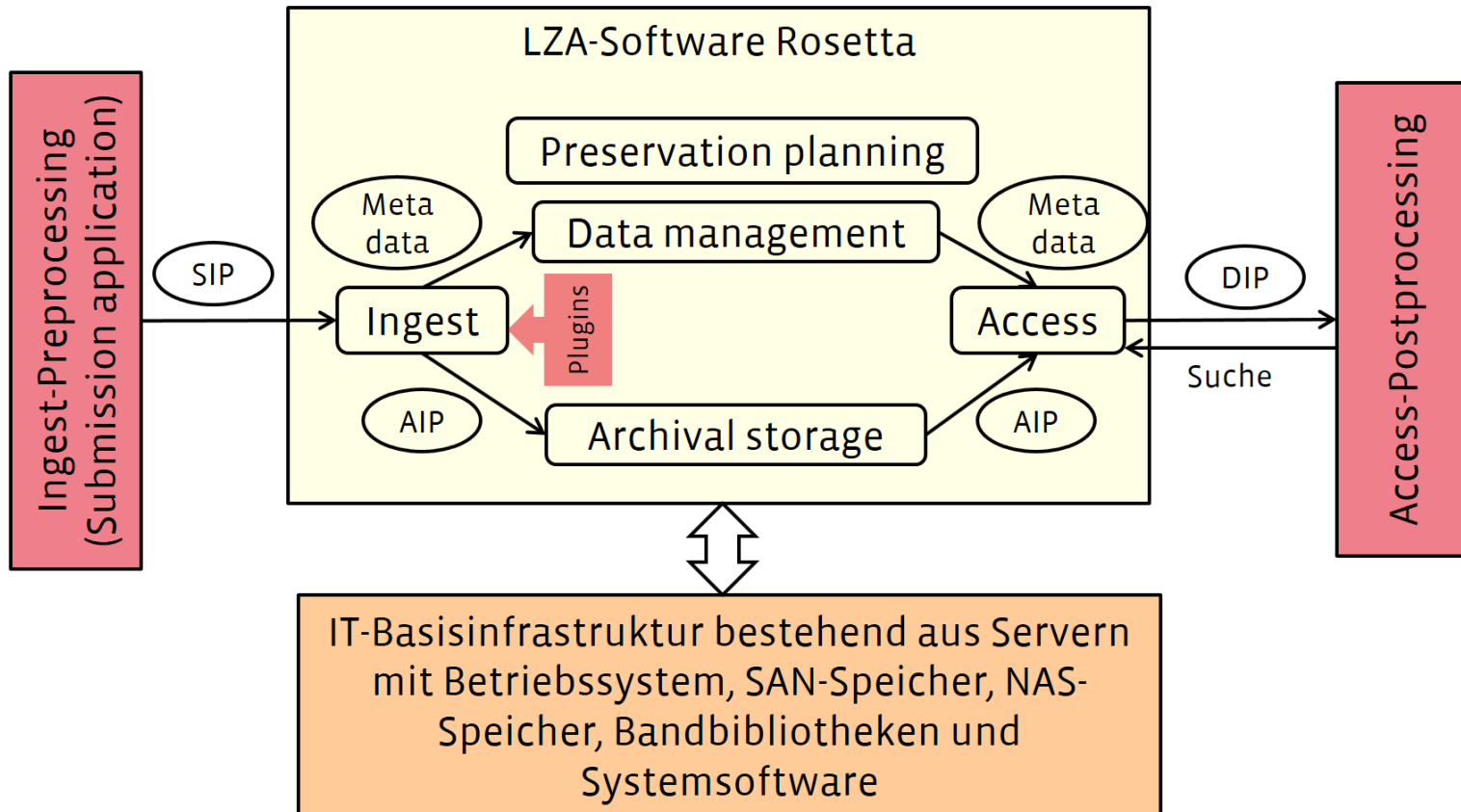


Rössing, Roger: Renate Winkler (später Rössing) mit Baskenmütze und Kamera vor Ruinen, 1950



Tag-ID	Tag-ID (Hex)	Tag-Name	Pflichtfeld?	Bedingung
256	0100	<u>ImageWidth</u>	✓	beliebiger Wert zwischen 1 und 4.294.967.295 (TIFF-Typ LONG)
257	0101	<u>ImageLength</u>	✓	beliebiger Wert zwischen 1 und 4.294.967.295 (TIFF-Typ LONG)
258	0102	<u>BitsPerSample</u>	? / ✓ / ✓	Tag muss den Wert "1" (<u>bitonal</u>), "1", "4", "8" (Graustufen) oder „8,8,8“ (RGB) enthalten. <ul style="list-style-type: none"> kein Pflichtfeld für <u>bitonal</u> Pflichtfeld für Graustufen Pflichtfeld für RGB
259	0103	<u>Compression</u>	✓	Wert "1" bedeutet " <u>no compression</u> "; keine anderen Werte erlaubt
262	0106	<u>PhotometricInterpretation</u>	✓	Wert "0" bedeutet <u>WhiteIsZero</u> , Wert "1" bedeutet <u>BlackIsZero</u> , Wert "2" bedeutet RGB. Zugelassen sind NUR die Werte "0" oder "1" oder „2“. Wert „3“ bedeutet <u>Palettenfarben</u> (verboten), „4“ bedeutet <u>Transparency Mask</u> (verboten).
273	0111	<u>StripOffsets</u>	✓	beliebiger Wert zwischen 1 und 4.294.967.295 (TIFF-Typ LONG)
277	0115	<u>SamplesPerPixel</u>	✓ / ✓ / ✓	muss den Wert "1" (<u>bitonal</u> , Graustufen) oder „3“ (RGB) enthalten. Baseline TIFF erlaubt für <u>dieses</u> Tag auch Werte über „3“; das ist aber für die Langzeitarchivierung NICHT erlaubt.
278	0116	<u>RowsPerStrip</u>	✓	beliebiger Wert zwischen 1 und 4.294.967.295 (TIFF-Typ LONG)
279	0117	<u>StripByteCounts</u>	✓	beliebiger Wert zwischen 1 und 4.294.967.295 (TIFF-Typ LONG)

SLUBArchiv Architektur



SLUBArchiv

Zertifizierung und Vernetzung

Zertifizierung

- Zertifiziert mit dem Data Seal of Approval

Vernetzung

- SLUB ist Partner in nestor, dem deutschen Kompetenznetzwerk zur digitalen Langzeitarchivierung
- Mitarbeit in nestor-Arbeitsgruppen „Kooperation und Vernetzung“ und „Media“
- Als Rosetta-Anwender aktiv in der internationalen Nutzergruppe



Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich




[> INHALTE FILTERN](#)

 1 Treffer: KUE 70055314 X

Helbig, Konrad



Künstler-Datensatz 70055314
 * 1917.06.17 in Leipzig, † 1986.02.17 in Mainz
 Kunsthistoriker, Fotograf
 Nachweisland: Deutschland
 Schlagwörter: Fotografie- photography

BESTAND IN DER DEUTSCHEN FOTOTHEK

Der Nachlass Konrad Helbig wurde 2012 aus Privatbesitz von der Deutschen Fotothek übernommen. Er umfasst rund 100.000 Schwarzweißnegative und 60.000 Colordias im Mittelformat, 3.000 Abzüge sowie umfangreiche Korrespondenzen und Vortragsmanuskripte. Inhaltlich handelt es sich um Fotografien, die in einzigartiger Dichte die Kulturlandschaften des Mittelmeerraums dokumentieren sowie um Reiseaufnahmen aus Südamerika, Afrika und Südostasien. Weitere Bestände befinden sich im Bildarchiv Foto Marburg (23.800 Aufnahmen), in der Stiftung F.C. Gundlach sowie im Staatsarchiv Hamburg.

BIOGRAFISCHES

Der Kunsthistoriker und Fotograf Konrad Helbig (1917-1986) absolvierte nach seiner Rückkehr aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft (1949) ein Studium der Germanistik, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft in Frankfurt/Main und spezialisierte sich insbesondere auf die mediterranen Kulturen. Über Jahrzehnte reiste er immer wieder in den Mittelmeerraum, später auch nach Südamerika, Afrika und Südostasien und fotografierte sowohl die Zeugnisse des kulturellen Erbes als auch die Landschaften und ihre Bewohner. Helbig publizierte in Reisemagazinen wie Atlantis oder Merian und veröffentlichte mehrere Bildbände zur italienischen und griechischen Kunst- und Kulturgeschichte.

Seine Fotos für den Bildband "Archipelagus", heißt es beispielweise in einer Rezension in der ZEIT, "haben nichts von der Glätte und Langeweile an sich, die Bildbände dieser Art gemeinhin so unerfreulich machen, und der von Konrad Helbig geschriebene Text stellt den Abstand endgültig her. Photos von ausgesuchter Schönheit und Raffinesse zeichnen nicht nur Landschaft und Panorama nach, sondern gehen auch ins Detail; der Inselbevölkerung gilt das gerechte Interesse [...]. Historisches, Soziales und Geographisches ist in Bild und Text zu informativer und brillanter Einheit verschmolzen."[1]

PORTRAIT



BEWAHRENDE INSTITUTION



GND-NORMDATEN

[Helbig, Konrad](#)

Konrad Helbig

Digitalisieren von 10.000 KB-Dias für Web und LZA

 FAVORITEN (0) | WARENKORB (0) | MEINE SUCHEN | LOGIN/REGISTRIEREN | TWITTER | SLUB | HILFE

[STARTSEITE](#) | [ÜBER UNS](#) | [PUBLIKATIONEN](#) | [AUSSTELLUNGEN](#) | [PARTNER](#) | [PROJEKTE](#) | [KONTAKT](#)

INHALTE FILTERN

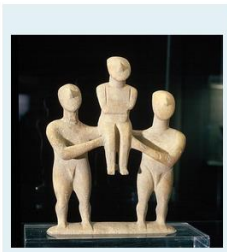
- Bestand**
Archiv der Fotografen (5)
- Fotograf/in**
Helbig, Konrad (5)
- Aufnahmedatum**
Zeitleiste öffnen...
- Person/Körperschaft**
Badisches Landesmuseum Karlsruhe (5)
- Thema**
Griechenland (5)
Kykladen (5)
Kykladenkultur (5)
Skulptur (5)
Statuette (5)
mehr...
- Ort/Land**
Griechenland (5)
Kykladen (5)
- Objektdatierung**
Zeitleiste öffnen...

5 Treffer: [HELBIG](#) x [IDOLGRUPPE](#) x

[GALERIE](#) [LISTE](#) Sortierung/Anzahl: [Aufnahmedatum \(Aufsteigend\)](#) 50



Helbig, Konrad: Idolgruppe (3-figurig),
Kykladen, 1977.01



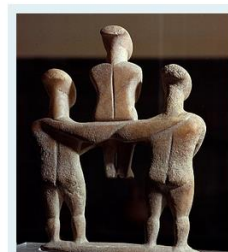
Helbig, Konrad: Idolgruppe (3-figurig),
Kykladen, 1977.02



Helbig, Konrad: Idolgruppe (3-figurig),
Kykladen, 1977.03



Helbig, Konrad: Idolgruppe (3-figurig),
Kykladen, 1977.04



Helbig, Konrad: Idolgruppe (3-figurig),
Kykladen, 1977.04

[PERMALINK DIESER SUCHE](#)



0033_04.jpg



0033_05.jpg



0033_06.jpg



0033_08.jpg



0033_09.jpg

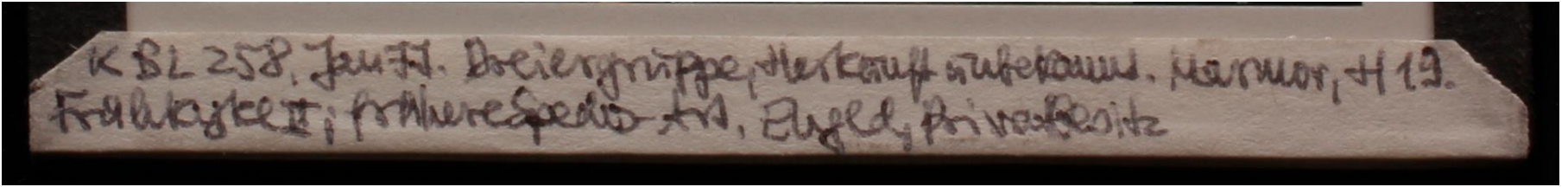


0033_10.jpg



K BL 258, Jau. III. Dreiergruppe, Herkunft unbekannt, Marmor, H 19.
Fabrikat II; frühere Spezial-III, England, Privatbesitz

K BL 258, Jau. III.
Fabrikat II; frühere



Helbig6-Tabelle.doc [Kompatibilitätsmodus] - Microsoft Word

Start Einfügen Seitenlayout Verweise Sendungen Überprüfen Ansicht Add-Ins Entwurf Layout

Courier New 10

F K U abe x₂ x² ab A

AaBbCcI AaBbCcI AaBbCcI AaBbC AaBbC AaBbCcI

Fett Hervorhe... Standard Titel Überschrif... Untertitel

Suchen Ersetzen Markieren Bearbeiten

Bild-Name	Datum (JJJJ.MM.TT)	Ort (oder Land)	Bauwerk	Beschreibung
0487_04				
0487_05				
0491_07				
0491_08				
0495_03				
0495_04				
0495_05				
0495_06				
0495_07				
0495_08				
0495_09				
0498_03				
0509_01				
0509_02				
0509_03				
0509_04				
0509_05				
0509_06				
0511_10				
0520_09				
0521_05				
0521_06				
0521_07				
0521_08				
0525_01				
0525_02				
0525_03				

Seite: 1 von 124 Wörter: 4.956 Deutsch (Deutschland)

100%

10:54 19.05.2016

Helbig1-20.odt - Microsoft Word

Tabellentools

Datei Start Einfügen Seitenlayout Verweise Sendungen Überprüfen Ansicht Add-Ins Entwurf Layout

Ausschneiden Kopieren Einfügen Zwischenablage

Times New Roman 12

Schriftart Absatz

Formatvorlagen

Suchen Ersetzen Markieren Bearbeiten

Bild-Name	Datum (JJJ.MM.TT)	Ort (oder Land)	Bauwerk	Beschreibung
0001_01	1975.05.09	Thasos, Limenas		Museum, der große Kirsos-Krisforos, A. 6. Jh., unvollendet, von der Akropolis
0001_02	1975.05.09	Thasos, Limenas		Museum, Bellerophon auf Pegasos, Akroter vom Alten Herakleion, 540-525
0001_03	o.A.	Thasos		Museum, Elfenbeinernes Löwenhaupt aus dem Artemision, Um 550, Etwa 6cm, AU64
0001_04	o.A.	Thasos		Museum, Terrakottascherbe mit Reiter, Archaisches Antefix vom Herakleion, Bellerophon + Chimäre, AU73
0001_05	o.A.	Thasos		Stater, um 500, Ithyphallischer Satyr + Nymphe, TA63
0001_06	1975.05.09	Thasos, Limenas		Museum, Bronzener Spiegelgriff, um 550, Kore, aus dem Araenaron
0001_07	o.A.	Thasos		Museum, Pegasus-Prosom aus dem Herakles-Heiligtum, um 520-500 v. Chr., sett72
0001_08	o.A.	Thasos		Museum, Archaische [??]lix, polychrom, mit Reiter, Aus dem Athena-Heiligtum, sett72
0001_09	1975.05.09	Thasos, Limenas		Museum, Kopfgefäß, Terrakotta, um 530, Artemision

Seite: 1 von 2 Wörter: 228 Deutsch (Deutschland)

114 %

10:57 19.05.2016

0001_09	1975.05.09	Thasos, Limenas		Aus dem Athena-Heiligtum, sett 72 Museum, Kopfgefäß, Terrakotta, um 530. Artemision
0001_10	o. A.	Thasos		Museum, Löwenhäuptchen aus Elfenbein; Herakles-Heiligtum. sett 72
0002_01	1975.05.09	Thasos, Limenas	Torwange des Silenus-Tores	A. 5. Jh., in der antiken Marmormauer
0002_02	1975.05.09	Thasos	Silenus-Tor	A. 5. Jh., in der antiken Marmormauer

Thasos, Museum, Löwenhäuptchen aus Elfenbein; Herakles-Heiligtum



Foto: **Helbig, Konrad**, 1972.09
Aufn.-Nr.: **df_kh-dia_0000001_10**
Diapositiv (Kunststoff, 6 x 6 cm)
Eigentümer: **SLUB / Deutsche Fotothek**

Datensatz 71434860

Helbig, Konrad: Thasos, Museum, Löwenhäuptchen aus Elfenbein; Herakles-Heiligtum, 1972.09

Datierung: 600ante/501ante

Personen und Institutionen:

Verwalter: Limenas Thasou, Archäologisches Museum Thasos, Signatur/Inventar-Nr.: 1486

Google-Maps-Lokalisierung: Stadt: Limenas Thasou, Provinz: Makedonia Thraki, Land: Griechenland

Ortsbezug:

Thasos,

Google-Maps-Lokalisierung: Stadt: Limenas Thasou, Provinz: Makedonia Thraki, Land: Griechenland

Stichwörter/Systematik:

Skulptur, Tierkopf, Löwe, Archaik

Material/Technik/Maße:

Material: Elfenbein

Permalink:

<http://www.deutschefotothek.de/documents/lohi/71434860>

Weltsichten

Digitalisieren von 86.000 Negativen für Web und LZA



FAVORITEN (0) | WARENKORB (0) | MEINE SUCHEN | LOGIN/REGISTRIEREN | TWITTER | SLUB | HILFE

STARTSEITE | ÜBER UNS | PUBLIKATIONEN | AUSSTELLUNGEN | PARTNER | PROJEKTE | KONTAKT

> INHALTE FILTERN

- Bestand
- Fotograf/in
- Maßstab
- Aufnahmedatum
- Person/Körperschaft
- Dargestellte
- Thema
- Ort/Land
- Straße
- Objektdatierung

> KATALOGE

- Ortskatalog (144814)
- Technikgeschichte (135990)
- Weitere Kataloge (135197)

> TWEETS

 **Deutsche Fotothek** @Fotothek

Facetten im Werk des Fotografen Günter Ackermann (IV). Khartoum. Zwei sudaneseische Studentinnen, 1959. [deutschefotothek.de/documents/robj/...](https://www.deutschefotothek.de/documents/robj/)



12. Nov 2018

 **Deutsche Fotothek** @Fotothek

Facetten im Werk des Fotografen Günter Ackermann (III). VEB Elektrochemisches Kombinat Bitterfeld.

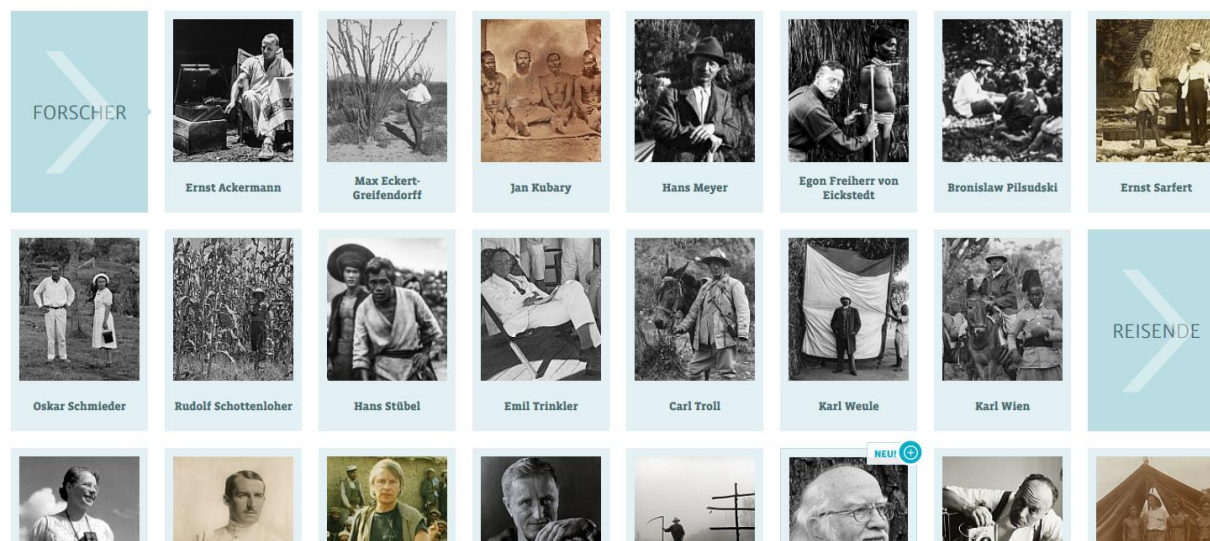
Weltsichten

Unter dem Titel "Weltsichten" zeigt die Deutsche Fotothek eine 109.000 Fotografien umfassende Quellensammlung von Bilddokumenten zu außereuropäischen Lebenswelten und Naturräumen rund um den Globus. Die Aufnahmen aus der Zeit seit 1860 visualisieren den europäischen Blick auf das Fremde und Exotische im Wandel der letzten 150 Jahre. Im Mittelpunkt des Spektrums, das von frühen Reisefotografien, Bordfotografien der ersten Kreuzfahrten und Weltreisen auf Luxuslinern bis hin zur zeitgenössischen Werbe- und Produktfotografie reicht, steht die fotografische Dokumentation von Forschungsreisen und Expeditionen.

Letztere wurden zwischen 2015 und 2017 im Rahmen der Initiative **DRESDEN concept** als Gemeinschaftsprojekt "Weltsichten. Digitalisierung und Erschließung fotografischer Archive bedeutender Forschungsreisender" von den **Staatlichen Ethnographischen Sammlungen Sachsens** und der Deutschen Fotothek, gefördert von der **Deutschen Forschungsgemeinschaft**, bereitgestellt. Diese Dokumentar- und Reisefotografien entstanden zwischen 1848 und 1944 auf Expeditionen und während Forschungsaufhalten namhafter Forschungsreisender, Ethnologen, Anthropologen, Geographen und Botaniker.

In ihrer Gesamtheit geben die mehrheitlich bis heute unpublizierten Aufnahmen Einblicke in Mikrokosmen der Kontinente Afrika, Amerika, Asien, Ozeanien und Europa einschließlich der Polarregionen. Schwerpunkte sind das östliche Afrika mit der ehemaligen Kolonie Deutsch-Ostafrika, die Staaten im Westen und Nordwesten Südamerikas sowie Regionen Süd- und Südasiens. Die hier gezeigte Auswahl umfasst neben den rund 87.000 im Drittmittelprojekt bearbeiteten Aufnahmen weitere rund 22.500 einschlägige, in den letzten Jahren von der Deutschen Fotothek und ihren weiteren **Partnern** erschlossene Fotografien.

FORSCHER



- Ernst Ackermann
- Max Eckert-Greifendorff
- Jan Kubary
- Hans Meyer
- Egon Freiherr von Eickstedt
- Bronislaw Pilsudski
- Ernst Sarfert
- Oskar Schmieder
- Rudolf Schottenloher
- Hans Stübel
- Emil Trinkler
- Carl Troll
- Karl Weule
- Karl Wien

REISENDE

NEU

DFG-Projekt: Weltsichten

In Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, zu denen auch die Staatlichen Ethnographischen Sachsen (SES) gehören, beantragtes und bewilligtes Projekt zur Digitalisierung, Erschließung und Online-Publikation von 86.000 historischen Fotografien von Expeditionen und Forschungsreisen zwischen 1860 und 1945:

- Laufzeit: 24 Monate (2015-2017) Förderer / Partner



STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN



DFG-Projekt: Weltsichten

Bedeutende Forschungsreisen / Sammlungen / Nachlässe, u.a.:

- 1.100 Aufnahmen einer Expedition im Süden von Deutsch-Ostafrika, 1906, von Prof. Dr. **Karl Weule** (1864-1926), Geograph, Professor und Direktor des Museums für Völkerkunde zu Leipzig.
- 2.550 Aufnahmen von Reisen nach Ostafrika und Ecuador, um 1900, von **Hans Meyer** (1858-1929), Geograph, Verleger, Forschungsreisender, Erstbesteiger des Kilimandscharo.
- 800 Aufnahmen der 1. Deutschen Südpolarexpedition, 1901-1903, von dem Geographen Prof. **Erich von Drygalski** (1865-1949), dem Arzt und Bakteriologen Dr. Hans Gazert (1870-1961) sowie dem Geologen und Chemiker Dr. Emil Philippi (1871-1910).



STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN





Warenhäuser der Faktorei Godeffroy, Apia, Samoa,
Jan Kubary, 1869, GRASSI Museum für Völkerkunde Leipzig



Rudolf Oldenburg, Njoya, König von Bamum, Kamerun, 1907/1913



Egon von Eickstedt beim Vermessen des Kopfs einer Frau der Baiga. Enjo von Eickstedt, Indien, 1928.12/1929.03, Museum für Völkerkunde Dresden.

- **Deutsche Indien-Expedition en 1926/1929 und 1937**

- Egon von Eickstedt (1892 - 1965)
- 14.524 Fotografien aus den Jahren 1926/1929 u. 1937
- Davon 7.513 anthropometrische Aufnahmen

Eva Siao: Lhasa.
Adliger mit Motorrad,
unterwegs zur
Audienz beim Dalai
Lama, 1956.



- 5
17. 7.9.1938. Tapiokafeld nahe Buitenzorg
 - 18) 7.9.1938. Kapok, Bananen und Sawak Sawahs nahe Buitenzorg
 - 19) 8.9.1938. Blick auf den Salak aus der Ebene bei Buitenzorg
 20. 7.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß
 - 21) 8.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß, 1.Htgr. das Gedehmassiv
 - 22) 8.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß, 1.Htgr. das Gedehmassiv
 - 23) 8.9.1938. Prof. Goedel-Krakau "im Anschlag" auf die Teefabrik und "Kongreßvolk"
 - 24) 8.9.1938. Teeplantagen verschiedenen Alters nahe Poentjakpaß
 - 25) 8.9.1938. Überschwemmte Sawahs und primärer Wald beim 8. Abstieg von Poentjakpaß
 - 26) 8.9.1938. Flußszenerie am Tjisokan-Tjitaroem
 27. 8.9.1938. Flußszenerie am Tjisokan-Tjitaroem
 - 28) 8.9.1938. Djatibaum u. "Teding" am Tjisokan-Tjitaroem
 - 29) 8.9.1938. Floß im Tjisokan-Tjitaroem
 - 30) 8.9.1938. Bizarre Kalklandschaft am Westrand des Beckens von Bandoeng
 - 31) 8.9.1938. Bizarre Kalklandschaft am Westrand des Beckens von Bandoeng

Reinhard_Rudolf.k.xlsx - Microsoft Excel

Start Einfügen Seitenlayout Formeln Daten Überprüfen Ansicht

Calibri 11

Einfügen

Zwischenablage Schriftart Ausrichtung Zahl Bedingte Formatierung Als Tabelle formatieren Zellenformatvorlagen Einfügen Löschen Format Zellen Sortieren und Filtern Suchen und Auswählen Bearbeiten

	B	C	D	E	F	G	H	I
96	K 144/17	7.9.1938. Tapiokafeld nahe Buitenzorg	1938.09.07	Bogor		Buitenzorg		
97	K 144/18	7.9.1938. Kapok, Bananen und Sawahs nahe Buitenzorg	1938.09.07	Bogor		Buitenzorg		
98	K 144/19	8.9.1938. Blick auf den Salak aus der Ebene bei Buitenzorg	1938.09.08	Bogor		Buitenzorg		
99	K 144/20	7.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß	1938.09.07	Java, Indonesien				
100	K 144/21	8.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß, i.Htgr. das Gedehmassiv	1938.09.08	Java, Indonesien				
101	K 144/22	8.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß, i.Htgr. das Gedehmassiv	1938.09.08	Java, Indonesien				
102	K 144/23	8.9.1938. Prof. Goedel-Krakau "im Anschag" auf die Teefabrik und "Kongreßvolk"	1938.09.08	Java, Indonesien				
103	K 144/24	8.9.1938. Teepflanzung verschiedenen Alters nahe Poentjakpaß	1938.09.08	Java, Indonesien				
104	K 144/25	8.9.1938. Überschwemmte Sawahs und primärer Wald beim ö. Abstieg von Poentjakpaß	1938.09.08	Java, Indonesien				
105	K 144/26	8.9.1938. Flußszenerie am Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
106	K 144/27	8.9.1938. Flußszenerie am Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
107	K 144/28	8.9.1938. Djatibaum u. "Teding" am Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
108	K 144/29	8.9.1938. Floß im Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
109	K 144/30	8.9.1938. Bizarre Kalklandschaft am Westrand des Beckens von Bandoeng	1938.09.08	Java, Indonesien				
110	K 144/31	8.9.1938. Bizarre Kalklandschaft am Westrand des Beckens von Bandoeng	1938.09.08	Java, Indonesien				

Bereit

Anzahl: 5 120%

Deutsche Fotothek 2011 Private [http://private.deutschefotothek.de] - APS Desktop

Datei Bearbeiten Ansicht Aktionen Hilfe

Su... De... Ve... En... Ve... Fa... Protokoll 00253034-eth, z_eth_0253034 00253216-eth, z_eth_0253216 00253048-eth, z_eth_0253048 *90071906

Mehrere Worte suchen

Bearbeitungsstand

Suchbegriff eingeben

Suche: Vorlage-DFG-Weltsichten-Reinhard-NL-Indien-1938 (1 Dokument)

Elementbezeichnung	Wert
Bearbeitungsstand*	Vorlage-DFG-Weltsichten-Reinhard-NL-Indien-1938
Aufnahme- / Medientyp [+]	Negativ (Rechte vorbehalten - DF, Reinhard, Rudolf, Prüfen-1938.08, 14316645X)
Aufnahme-Verwalter*	SLUB / Deutsche Fotothek
Lizenz	Rechte vorbehalten - DF
Fotograf/in	Reinhard, Rudolf
Aufnahmedatum	Prüfen-1938.08
Standardformat	Kleinbild
Trägermaterial	Kunststoff
color/sw	schwarzweiß
Zugangsdatum	1986
Zugangsart	Übernahme
Aufnahmeherkunft	Institut für Geographie und Geoökologie der Akademie der Wissenschaften Leipzig, Dimitroffplatz 1
a8577	SLUB/Deutsche Fotothek B 2048
Verknüpfung Kontextinfo	90065177
GND-Nummer	14316645X
Bildrechte?	SLUB / Deutsche Fotothek
Beziehung zur Körperschaft [+]	Zusammenhang (Internationaler Geographenkongress, 17.-29. Juli 1938 in Amsterdam, Kongress)
Titel	Bilderschließung in Vorbereitung
serientitel	Exkursion: Niederländisch-Indien 1938
Beschreibung	XXX
Standort [+]	Prüfen-Indonesien
Ort (Aufnahmezeitpunkt) [+]	Prüfen-Niederländisch-Indien
Gattung (Kunstobjekt)*	Fotografie
Sachbegriff*	Foto
Schlagwort / Ikonographie	XXX
Schlagwort / Ikonographie	Geographie

Bildvorschau Probleme Systemnachrichten

Kein Bild verfügbar

1 Dokumente

Element 33 / 54 Verbunden mit Deutsche Fotothek 2011 Private

Datensatz-Template für Bestand

Deutsche Fotothek 2011 Private [http://private.deutschefotothek.de] - APS Desktop

Suche: Vorlage-DFG-Weltsichten-Reinhard-NL-Indien-1938 (1 Dokument)

Dokument	Titel
obj 90071906	Bilderschließung in Vorbereitung(XXX)

Elementbezeichnung	Wert
GND-Nummer	14316645X
Bildrechte?	SLUB / Deutsche Fotothek
Beziehung zur Körperschaft [+]	Zusammenhang (Internationaler Geographenkongress, 17.-29. Juli 1938 in Amsterdam, Kongress)
Titel	Bilderschließung in Vorbereitung
Serientitel	Exkursion: Niederländisch-Indien 1938
Beschreibung	XXX
Standort [+]	Prüfen-Indonesien
Ort (Aufnahmezeitpunkt) [+]	Prüfen-Niederländisch-Indien
Gattung (Kunstobjekt)*	Fotografie
Sachbegriff*	Foto
Schlagwort / Ikonographie	XXX
Schlagwort / Ikonographie	Geographie
Schlagwort / Ikonographie	Exkursion
Schlagwort / Ikonographie	Kongress
Schlagwort / Ikonographie	Niederländisch-Indien
Schlagwort / Ikonographie	Dutch East Indies
Schlagwort / Ikonographie	Indonesien
Schlagwort / Ikonographie	Indonesia
Schlagwort / Ikonographie	Südostasien
Schlagwort / Ikonographie	Southeast Asia
Schlagwort / Ikonographie	Asien
Schlagwort / Ikonographie	Asia
APS-Reiter Medium	Fotos
APS-Archiv	Weltsichten
APS-Archiv	DFG-Weltsichten
Datensatz-Urheber-Institut*	SLUB / Deutsche Fotothek

1 Dokumente

Kein Bild verfügbar

Element 33 / 54 Verbunden mit Deutsche Fotothek 2011 Private

16:12 02.10.2015

Datensatz-Template für Bestand

	B	C	D	E	F	G	H	I
96	K 144/17	7.9.1938. Tapiokafeld nahe Buitenzorg	1938.09.07	Bogor		Buitenzorg		
97	K 144/18	7.9.1938. Kapok, Bananen und Sawahs nahe Buitenzorg	1938.09.07	Bogor		Buitenzorg		
98	K 144/19	8.9.1938. Blick auf den Salak aus der Ebene bei Buitenzorg	1938.09.08	Bogor		Buitenzorg		
99	K 144/20	7.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß	1938.09.07	Java, Indonesien				
100	K 144/21	8.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß, i.Htgr. das Gedehmassiv	1938.09.08	Java, Indonesien				
101	K 144/22	8.9.1938. Kleine Teefabrik am Wege Buitenzorg-Poentjakpaß, i.Htgr. das Gedehmassiv	1938.09.08	Java, Indonesien				
102	K 144/23	8.9.1938. Prof. Goedel-Krakau "im Anschlag" auf die Teefabrik und "Kongreßvolk"	1938.09.08	Java, Indonesien				
103	K 144/24	8.9.1938. Teepflanzung verschiedenen Alters nahe Poentjakpaß	1938.09.08	Java, Indonesien				
104	K 144/25	8.9.1938. Überschwemmte Sawahs und primärer Wald beim ö. Abstieg von Poentjakpaß	1938.09.08	Java, Indonesien				
105	K 144/26	8.9.1938. Flußszenerie am Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
106	K 144/27	8.9.1938. Flußszenerie am Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
107	K 144/28	8.9.1938. Djatibaum u. "Teding" am Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
108	K 144/29	8.9.1938. Floß im Tjisokan-Tjitaroem	1938.09.08	Java, Indonesien				
109	K 144/30	8.9.1938. Bizarre Kalklandschaft am Westrand des Beckens von Bandoeng	1938.09.08	Java, Indonesien				
110	K 144/31	8.9.1938. Bizarre Kalklandschaft am Westrand des Beckens von Bandoeng	1938.09.08	Java, Indonesien				

Deutsche Fotothek 2011 Private [http://private.deutschefotothek.de] - APS Desktop

Suche: Vorlage-DFG-Weltsichten-Reinhard-NL-Indien-1938 (1 Dokument)

Elementbezeichnung	Wert
Bearbeitungsstand*	Vorlage-DFG-Weltsichten-Reinhard-NL-Indien-1938
Aufnahme- / Medientyp [-]	Negativ (Rechte vorbehalten - DF, Reinhard, Rudolf, Prüfen-1938.08, 14316645X)
Aufnahme-Verwalter*	SLUB / Deutsche Fotothek
Lizenz	Rechte vorbehalten - DF
Fotograf/in	Reinhard, Rudolf
Aufnahmedatum	Prüfen-1938.08
Standardformat	Kleinbild
Trägermaterial	Kunststoff
color/sw	schwarzweiß
Zugangsdatum	1986
Zugangsart	Übernahme
Aufnahmeherkunft	Institut für Geographie und Geoökologie der Akademie der Wissenschaften Leipzig, Dimitroffplatz 1
9577	SLUB/Deutsche Fotothek B 2048
Verknüpfung Kontextinfo	90065177
GND-Nummer	14316645X
Bildrechte?	SLUB / Deutsche Fotothek
Beziehung zur Körperschaft [1]	Zusammenhang Internationaler Geographenkongress, 17.-29. Juli 1938 in Amsterdam, Kongress)
Titel	Bilderschließung in Vorbereitung
Serieltitel	Exkursions Niederländisch-Indien 1938
Beschreibung	XXX
Standort [-]	Prüfen-Indonesien
Ort (Aufnahmezeitpunkt) [-]	Prüfen-Niederländisch-Indien
Gattung (Kunstobjekt)*	Fotografie
Sachbegriff*	Foto
Schlagwort / Ikonographie	XXX
Schlagwort / Ikonographie	Geographie

1 Dokumente

Kein Bild verfügbar

Element 33 / 54

Verbunden mit Deutsche Fotothek 2011 Private

16:11 02.10.2015

Merge von Datensatz-Template mit Listen-Einträgen

Datei Bearbeiten Ansicht Aktionen Hilfe
 Suchfeld: Freitext
 Suchbegriff eingeben
Suche: df_k_0000144* (35 Dokumente)

Dokument	Titel
obj 71560969	Kleine Teefabrik am Wege v...
obj 71560983	Bizarre Kalklandschaft am ...
obj 71560984	Bizarre Kalklandschaft am ...
obj 71560977	Djatibaum und "Teding" am ...
obj 71560961	Sawahlandschaft mit reifen...
obj 71560979	Bizarre Kalklandschaft am ...
obj 71560953	Träger(Einheimische Träger...
obj 71560973	Teepflanzung verschiedene...
obj 71560976	Am Tjisokan-Tjitaroem(YYY)
obj 71560982	Teding van Berkhout mit de...
obj 71560968	Blick auf den Mount Salak a...
obj 71560958	Teeplantage am Wege von ...
obj 71560974	Überschwemmte Sawahs u...
obj 71560978	Floß im Tjisokan-Tjitaroem(...
obj 71560980	Bizarre Kalklandschaft am ...
obj 71560981	Bizarre Kalklandschaft am ...
obj 71560975	Am Tjisokan-Tjitaroem(Blick ...
obj 71560954	Sawahlandschaft mit gesch...
obj 71560967	Kapok, Bananen und Sawa...
obj 70101199	Indonesien, Batavia, Männ...
obj 71560972	Prof. Goedel-Krakau 'im An...

35 Dokumente

Elementbezeichnung	Wert
Letzter Bearbeiter - Auto-Feld	Marc.Rohrmueller@slub-dresden.de
Objektnummer	71560972
Veröffentlichungsstatus	veröffentlicht
Bearbeitungsstand*	Schleicher-neu
Aufnahme- / Medientyp [+]	Negativ (df_k_0000144_023, Rechte vorbehalten - DF, Reinhard, Rudolf, 1938.09.08, 14316645X)
Aufnahme-Nr.	df_k_0000144_023
alte Aufnahme-Nr.	K 144/23
Aufnahme-Verwalter*	SLUB / Deutsche Fotothek
Lizenz	Rechte vorbehalten - DF
Fotograf/in	Reinhard, Rudolf
Aufnahmedatum	1938.09.08
Ausrichtung	quer
Standardformat	Kleinbild
Trägermaterial	Kunststoff
color/sw	schwarzweiß
Zugangsdatum	1986
Zugangsart	Übernahme
Verknüpfung Kontextinfo	90065177
GND-Nummer	14316645X
Beziehung-Künstler [+]	Zusammenhang (Reinhard, Rudolf, 14316645X)
Beziehung zur Körperschaft [+]	Zusammenhang (Internationaler Geographenkongress, 17.-29. Juli 1938 in Amsterdam, Kongress)
Titel	XXX
Serientitel	Exkursion: Niederländisch-Indien 1938
Beschreibung	XXX
Standort [+]	Java, Indonesien
Ort (Aufnahmezeitpunkt) [+]	Java, Niederländisch-Indien
Gattung (Kunstobjekt)*	Fotografie
Sachbegriff*	Foto
Schlagwort / Ikonographie	XXX

Bildvorschau Probleme Systemnachrichten



Attribut	Wert
Thumbnail Image Width	5516 pixels
Thumbnail Image Height	3792 pixels
Bits Per Sample	16 bits/component/pixel
Compression	JPEG (old-style)
Photometric Interpretation	BlackIsZero
Make	Nikon
Model	Nikon SUPER COOLSCAN 8000 ED
Orientation	Top, left side (Horizontal / normal)
Samples Per Pixel	1 samples/pixel
X Resolution	4000 dots per inch
Y Resolution	4000 dots per inch
Resolution Unit	Inch
Software	Adobe Photoshop CS5 Windows
Date/Time	2015:07:15 09:43:51
Exif Version	2.20
FlashPix Version	1.00



Workflow Weltsichten

Erstellt von Nagler, Isabella, zuletzt geändert von Kliewer, Mario gestern um 17:25

Die Liste mit den fertig digitalisierte Bestände befindet sich unten

	Nummernbereich	Anzahl	Sammlung	Ausheben	beim Reinigen und Eintaschen	fertig gereinigt und eingetascht	fertig digitalisiert	Anmerkung
	A 20951 - A 21003	53	Nowack, Ernst	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	A 22170 - A 22246	76	Nowack, Ernst	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Summe:	129						Anmerkung
	A 24001 - A 25301	1301	Troll, Carl	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
	A 38325 - A 38329	5	Troll, Carl	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	A 46412 - A 46429	18	Troll, Carl	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Digitalisierung

Erstellt von Kliewer, Mario, zuletzt geändert von Ahlers, Henrik am Mär 07, 2016

Stand: 29.02.2016

Monat	Soll Images 86.000	Ist -Images	Ist-Images kum.	Ist Stunden	Ø / Stunde	Projektstand Zeitsoll	Soll Images kum.
Aug. 15	3.584	6.279	6.279	408	15	175,20%	3.584
Sep. 15	3.584	5.102	11.381	287	18	158,78%	7.168
Okt. 15	3.584	5.453	16.834	308	18	156,57%	10.752
Nov. 15	3.584	4.695	21.529	316	15	150,17%	14.336
Dez. 15	3.584	2.148	23.677	173	12	132,13%	17.920
Jan. 16	3.584	2.197	25.874	159	14	120,32%	21.504
Feb. 16	3.584	5.127	31.001	387	13	123,57%	25.088
Mrz. 16	3.584						28.672
Apr. 16	3.584						32.256
Mai. 16	3.584						35.840
Jun. 16	3.584						39.424
Jul. 16	3.584						43.008
Aug. 16	3.584						46.592
Sep. 16	3.584						50.176
Okt. 16	3.584						53.760
Nov. 16	3.584						57.344
Dez. 16	3.584						60.928
Jan. 17	3.584						64.512

INHALTE FILTERN

- Bestand
- Fotograf/in
- Maßstab
- Aufnahmedatum
- Person/Körperschaft
- Dargestellte
- Thema
- Ort/Land
- Straße
- Objektdatierung

KATALOGE

- Ortskatalog (144814)
- Technikgeschichte (135990)
- Weitere Kataloge (135197)

TWEETS

JETZT FOLGEN

Deutsche Fotothek @Fotothek

Facetten im Werk des Fotografen Günter Ackermann (IV): Khanoum, Zwei sudaneseische Studentinnen, 1969 deutschefotothek.de/documents/obj...



12. Nov 2018

Deutsche Fotothek @Fotothek

Facetten im Werk des Fotografen Günter Ackermann (III): VEB Elektrochemisches Kombinat Bitterfeld


Weltsichten


Unter dem Titel "Weltsichten" zeigt die Deutsche Fotothek eine 109.000 Fotografien umfassende Quellensammlung von Bilddokumenten zu außereuropäischen Lebenswelten und Naturräumen rund um den Globus. Die Aufnahmen aus der Zeit seit 1860 visualisieren den europäischen Blick auf das Fremde und Exotische im Wandel der letzten 150 Jahre. Im Mittelpunkt des Spektrums, das von frühen Reisefotografien, Bordfotografien der ersten Kreuzfahrten und Weltreisen auf Luxuslinern bis hin zur zeitgenössischen Werbe- und Produktfotografie reicht, steht die fotografische Dokumentation von Forschungsreisen und Expeditionen.

Letztere wurden zwischen 2015 und 2017 im Rahmen der Initiative **DRESDEN concept** als Gemeinschaftsprojekt "Weltsichten. Digitalisierung und Erschließung fotografischer Archive bedeutender Forschungsreisender" von den **Staatlichen Ethnographischen Sammlungen Sachsens** und der Deutschen Fotothek, gefördert von der **Deutschen Forschungsgemeinschaft**, bereitgestellt. Diese Dokumentar- und Reisefotografien entstanden zwischen 1848 und 1944 auf Expeditionen und während Forschungsaufenthalten namhafter Forschungsreisender, Ethnologen, Anthropologen, Geographen und Botaniker.


In ihrer Gesamtheit geben die mehrheitlich bis heute unpublizierten Aufnahmen Einblicke in Mikrokosmen der Kontinente Afrika, Amerika, Asien, Ozeanien und Europa einschließlich der Polarregionen. Schwerpunkte sind das östliche Afrika mit der ehemaligen Kolonie Deutsch-Ostafrika, die Staaten im Westen und Nordwesten Südamerikas sowie Regionen Süd- und Südasiens. Die hier gezeigte Auswahl umfasst neben den rund 87.000 im Drittmittelprojekt bearbeiteten Aufnahmen weitere rund 22.500 einschlägige, in den letzten Jahren von der Deutschen Fotothek und ihren weiteren **Partnern** erschlossene Fotografien.

FORSCHER







Ernst Ackermann




Max Eckert-Greifendorff




Jan Rubary




Hans Meyer




Egon Freiherr von Eickstedt




Bronislaw Pilsudski




Ernst Sarfert




Oskar Schmieder




Rudolf Schottenloher




Hans Stübel




Emil Trinkler



Carl Toll





Karl Weule





Karl Wien


REISENDE


























Inhalte filtern

Fotograf/in

- Unbekannter Fotograf (339)
- Trinkler, Emil (19)
- unbekannter Fotograf (6)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

- Trinkler, Emil (364)
- Übersee-Museum (4)
- De Terra, Helmut (2)
- Usbeken (1)
- Uiguren (1)
- mehr...

Dargestellte

- Trinkler, Emil (4)
- De Terra, Helmut (2)
- Uiguren (1)

Thema

- Expedition (353)
- Asien (353)

Startseite | Trinkler, Emil x | (364 Treffer)

Galerie

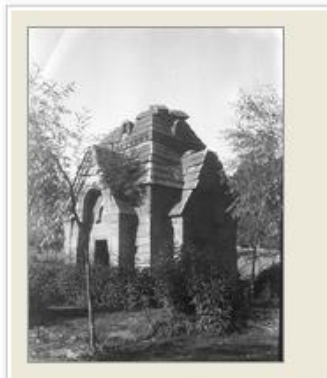
Liste

Sortierung/Anzahl:

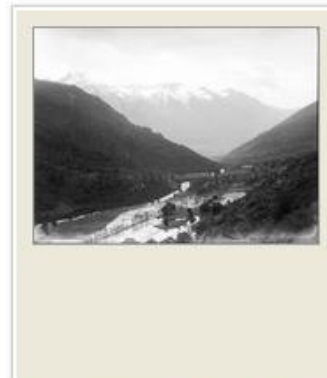
« Zurück | 1-25 26-50 51-75 76-100 | Weiter »



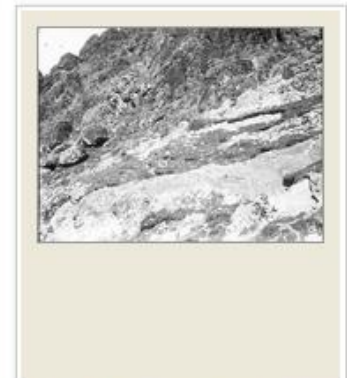
Indien, Kashmir, Srinagar.
Pandrathan Tempel. Außenansicht



Indien, Kashmir, Srinagar.
Pandrathan Tempel. Außenansicht



Indien, Kashmir, Gund, Sindh-Tal



Indien, Kashmir, Sindh-Tal bei
Gund



Unbekannter Fotograf (339)	<input type="checkbox"/>
Trinkler, Emil (19)	<input type="checkbox"/>
unbekannter Fotograf (6)	<input type="checkbox"/>
Aufnahmedatum	
Zeitleiste öffnen...	
Person/Körperschaft	
Trinkler, Emil (364)	<input checked="" type="checkbox"/>
Übersee-Museum (4)	<input type="checkbox"/>
De Terra, Helmut (2)	<input type="checkbox"/>
Usbeken (1)	<input type="checkbox"/>
Uiguren (1)	<input type="checkbox"/>
mehr...	
Dargestellte	
Trinkler, Emil (4)	<input type="checkbox"/>
De Terra, Helmut (2)	<input type="checkbox"/>
Uiguren (1)	<input type="checkbox"/>
Thema	
Expedition (353)	<input type="checkbox"/>
Asien (353)	<input type="checkbox"/>
Zentralasien (169)	<input type="checkbox"/>
Xinjiang (156)	<input type="checkbox"/>
China (128)	<input type="checkbox"/>
mehr...	
Ort/Land	
China (168)	<input type="checkbox"/>

Zentralasien-Expedition 1927/1928

★ In Favoriten aufnehmen



Foto: **Unbekannter Fotograf**, 1927
 Aufn.-Nr.: **df_a_0051506**
 Originalnegativ (Kunststoff, 9 x 12 cm, schwarzweiß)
 Eigentümer: **SLUB / Deutsche Fotothek**

Datensatz 87509093

Beschreibung: Indien. Kashmir. Srinagar.
 Pandrathan Tempel. Außenansicht

Personen und Institutionen:

Zusammenhang: **Trinkler, Emil**,
 Geograph, Geologe und
 Forschungsreisender

Ortsbezug:

Srinagar,
 Google-Maps-Lokalisierung: Stadt: Srinagar,
 Provinz: Jammu and Kashmir, Land: Indien
 Srinagar (Aufnahmezeitpunkt)

Stichwörter/Systematik:

Architektur, Tempel, Tempelanlage,
 Kaschmir, Indien, Südasien, Asien,
 Expedition

Literatur:

Collection Description

Informationen über die
 Zentralasien-Expedition
 1927/1928 anzeigen.

GND-Normdaten

Trinkler, Emil

Informationen zu Biografie und Werk von:

Trinkler, Emil

Weblinks

Link-Tipp: <http://www.ifl-leipzig.de/de/bibliothek-archiv/archiv/nachlaesse/nachlaesse-t.html>

> INHALTE FILTERN

Bestand

Weltsichten (380)

Fotograf/in

Trinkler, Emil (376)

unbekannter Fotograf (4)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

Trinkler, Emil (218)

Übersee-Museum (4)

De Terra, Helmut (2)

Fazel, Abu (1)

Lahori, Ustad Ahmad (1)

mehr...

Dargestellte

Trinkler, Emil (5)

De Terra, Helmut (2)

Uiguren (1)

Usbeken (1)

Thema

Asien (370)

Expedition (369)

Asia (200)

Zentralasien (193)

Gebirge (180)

mehr...

Ort/Land

380 Treffer

Trinkler, Emil

Künstler-Datensatz 90065991

* 1896.05.19 in Bremen

† 1931.04.19 in Bremen

Tätig in München & Afghanistan & Berlin

Geograph, Geologe, Forschungsreisender, Amateurfotograf

Nachweisland: Deutschland

Schlagwörter: Fotografie- photography

PORTFOLIOS

Trinkler, Emil: Zentralasien-Expedition 1927/1928, 1927

Beschreibung: Valletta, Dampfschiff "Garibaldi" am Pier

Alle Aufnahmen dieser Kollektion anzeigen

BIOGRAPHISCHES

Valletta

Google-Maps Lokalisierung Land: Malta

Emil Trinkler (1896-1931), ein Bremer Kaufmannssohn, studierte, nach der Teilnahme als Soldat am Ersten Weltkrieg, von 1918-1922 Geographie und Naturwissenschaften an der Universität München. Sein Doktorvater war der Geograph und Polarforscher Erich von Drygalski (1865-1949). In den Jahren 1923/1924 arbeitete er für die Bremer Deutsch-Afghanische Compagnie AG in Afghanistan. T. leitete eine deutsche Zentralasien-Expedition, die von Mai 1927 bis Dezember 1928 mit dem Ziel unternommen wurde, topographische und geographische Studien sowie ethnologische und archäologische Forschungen durchzuführen. Teilnehmer waren neben Trinkler, der Geologe, Urgeschichtsforscher und Anthropologe Dr. Hellmut de Terra (1900-1981) und als Techniker der Journalist und Fotograf Walter Bosshard (1892-1975). T. veröffentlichte, vor seinem frühen Tod 1931, auf Grundlage von Reisetagebüchern, Fotos und eigenhändigen Aquarellen diverse, auch populärwissenschaftliche Schriften. Die wissenschaftlichen Ergebnisse der Zentralasienexpedition erschienen posthum, herausgegeben von De Terra 1932.

ZENTRALASIEN-EXPEDITION 1927/1928

Emil Trinkler, Emil 1927

Emil Trinkler (1896-1931) leitete die deutsche Zentralasien-Expedition, die von Mai 1927 bis Dezember 1928 über Srinagar (Kaschmir) nach West-Tibet in das nordwestchinesische Tarimbecken und in die Taklamakan-Wüste führte. Begleitet wurde er dabei von dem Geologen und Anthropologen Helmut de Terra und dem Techniker Walter Bosshard.

Ziel der Expedition waren topographische und geographische Studien sowie ethnologische und archäologische Forschungen. Trinkler entwickelte dabei ein besonderes Interesse für Glaziologie (Gletscherkunde). Die Dokumentation der Ergebnisse erfolgte in Form schriftlicher Aufzeichnungen (Reisetagebücher), eigenhändiger Aquarelle Trinklers sowie durch Fotografien, die Trinkler, De Terra und Bosshard aufnahmen.

Letzterer schuf mit seiner ersten Fotoreportage, die im Verlauf der Expedition entstand, die Grundlage zu seiner journalistischen Karriere. Bosshard gilt als einer der Pioniere des modernen Fotojournalismus. Außerdem wurden archäologische Artefakte gesammelt, die im Bremer Überseemuseum



Foto: Trinkler, Emil 1927
Aufn.-Nr. 1927
Originalgröße: 10,5 cm, schwarz-weiß
Eigentümer: Deutsche Fotothek

Wissen Sie mehr als wir? Haben Sie einen Fehler entdeckt? Gern nehmen wir Ihre Informationen zu diesem Foto in unsere Datenbank auf.

Fotothek erwerben.

Unbekannter Fotograf (339)	<input type="checkbox"/>
Trinkler, Emil (19)	<input type="checkbox"/>
unbekannter Fotograf (6)	<input type="checkbox"/>
Aufnahmedatum	
Zeitleiste öffnen...	
Person/Körperschaft	
Trinkler, Emil (364)	<input checked="" type="checkbox"/>
Übersee-Museum (4)	<input type="checkbox"/>
De Terra, Helmut (2)	<input type="checkbox"/>
Usbeken (1)	<input type="checkbox"/>
Uiguren (1)	<input type="checkbox"/>
mehr...	
Dargestellte	
Trinkler, Emil (4)	<input type="checkbox"/>
De Terra, Helmut (2)	<input type="checkbox"/>
Uiguren (1)	<input type="checkbox"/>
Thema	
Expedition (353)	<input type="checkbox"/>
Asien (353)	<input type="checkbox"/>
Zentralasien (169)	<input type="checkbox"/>
Xinjiang (156)	<input type="checkbox"/>
China (128)	<input type="checkbox"/>
mehr...	
Ort/Land	
China (168)	<input type="checkbox"/>

Zentralasien-Expedition 1927/1928

★ In Favoriten aufnehmen



Foto: **Unbekannter Fotograf**, 1927
 Aufn.-Nr.: **df_a_0051506**
 Originalnegativ (Kunststoff, 9 x 12 cm, schwarzweiß)
 Eigentümer: **SLUB / Deutsche Fotothek**

Datensatz 87509093

Beschreibung: Indien. Kashmir. Srinagar.
 Pandrathan Tempel. Außenansicht

Personen und Institutionen:

Zusammenhang: **Trinkler, Emil**,
 Geograph, Geologe und
 Forschungsreisender

Ortsbezug:

Srinagar,
 Google-Maps-Lokalisierung: Stadt: Srinagar,
 Provinz: Jammu and Kashmir, Land: Indien
 Srinagar (Aufnahmezeitpunkt)

Stichwörter/Systematik:

Architektur, Tempel, Tempelanlage,
 Kaschmir, Indien, Südasien, Asien,
 Expedition

Literatur:

Collection Description

Informationen über die
 Zentralasien-Expedition
 1927/1928 anzeigen.

GND-Normdaten

Trinkler, Emil

Informationen zu Biografie und Werk von:

Trinkler, Emil

Weblinks

Link-Tipp: <http://www.ifl-leipzig.de/de/bibliothek-archiv/archiv/nachlaesse/nachlaesse-t.html>

Unbekannter Fotograf (339)	<input type="checkbox"/>
Trinkler, Emil (19)	<input type="checkbox"/>
unbekannter Fotograf (6)	<input type="checkbox"/>
Aufnahmedatum	
Zeitleiste öffnen...	
Person/Körperschaft	
Trinkler, Emil (364)	<input checked="" type="checkbox"/>
Übersee-Museum (4)	<input type="checkbox"/>
De Terra, Helmut (2)	<input type="checkbox"/>
Usbeken (1)	<input type="checkbox"/>
Uiguren (1)	<input type="checkbox"/>
mehr...	
Dargestellte	
Trinkler, Emil (4)	<input type="checkbox"/>
De Terra, Helmut (2)	<input type="checkbox"/>
Uiguren (1)	<input type="checkbox"/>
Thema	
Expedition (353)	<input type="checkbox"/>
Asien (353)	<input type="checkbox"/>
Zentralasien (169)	<input type="checkbox"/>
Xinjiang (156)	<input type="checkbox"/>
China (128)	<input type="checkbox"/>
mehr...	
Ort/Land	
China (168)	<input type="checkbox"/>

Zentralasien-Expedition 1927/1928

[★ In Favoriten aufnehmen](#)



Foto: **Unbekannter Fotograf**, 1927
Aufn.-Nr.: **df_a_0051506**
Originalnegativ (Kunststoff, 9 x 12 cm, schwarzweiß)
Eigentümer: **SLUB / Deutsche Fotothek**

Datensatz 87509093

Beschreibung: Indien. Kashmir. Srinagar.
Pandathan Tempel. Außenansicht

Personen und Institutionen:

Zusammenhang: **Trinkler, Emil**,
Geograph, Geologe und
Forschungsreisender

Ortsbezug:

Srinagar,
Google-Maps-Lokalisierung: Stadt: Srinagar,
Provinz: Jammu and Kashmir, Land: Indien
Srinagar (Aufnahmezeitpunkt)

Stichwörter/Systematik:

Architektur, Tempel, Tempelanlage,
Kaschmir, Indien, Südasien, Asien,
Expedition

Literatur:

Collection Description

Informationen über die
Zentralasien-Expedition
1927/1928 anzeigen.

GND-Normdaten

Trinkler, Emil

Informationen zu Biografie und Werk von:

Trinkler, Emil

Weblinks

Link-Tipp: <http://www.ifl-leipzig.de/de/bibliothek-archiv/archiv/nachlaesse/nachlaesse-t.html>

**Inhalte filtern**[Bestand](#)[Fotograf/in](#)[Aufnahmedatum](#)[Person/Körperschaft](#)[Dargestellte](#)[Thema](#)[Ort/Land](#)[Straße](#)[Objektdatierung](#)**Kataloge**[Ortskatalog \(147531\)](#)[Technikgeschichte \(138641\)](#)[Weitere Kataloge \(140238\)](#)[Startseite](#) ▾ [Kollektionen](#) ▾ [Weltsichten](#) ▾ [Zentralasien-Expedition 1927/1928](#) ▾

Zentralasien-Expedition 1927/1928

Emil Trinkler

Emil Trinkler (1896-1931) leitete die deutsche Zentralasien-Expedition, die von Mai 1927 bis Dezember 1928 über Srinagar (Kaschmir) nach West-Tibet in das nordwestchinesische Tarimbecken und in die Taklamakan-Wüste führte. Begleitet wurde er dabei von dem Geologen und Anthropologen Helmut de Terra und dem Techniker Walter Bosshard.

Ziel der Expedition waren topographische und geographische Studien sowie ethnologische und archäologische Forschungen. Trinkler entwickelte dabei ein besonderes Interesse für Glaziologie (Gletscherkunde). Die Dokumentation der Ergebnisse erfolgte in Form schriftlicher Aufzeichnungen (Reisetagebücher), eigenhändiger Aquarelle Trinklers sowie durch Fotografien, die Trinkler, De Terra und Bosshard aufnahmen.

Letzterer schuf mit seiner ersten Fotoreportage, die im Verlauf der Expedition entstand, die Grundlage zu seiner journalistischen Karriere. Bosshard gilt als einer der Pioniere des modernen Fotojournalismus. Außerdem wurden archäologische Artefakte gesammelt, die im Bremer Überseemuseum aufbewahrt werden. Die rund 400 Negative zu den Fotografien Trinklers von der Reise bewahrt die Deutsche Fotothek, der schriftliche Nachlass befindet sich im Archiv des Leibniz-Institut für Länderkunde in Leipzig.

[[Alle Bilder dieser Kollektion anzeigen](#)]

Literatur:

- Emil Trinkler: Im Land der Stürme. Mit Yak- und Kamelkarawanen durch Innerasien. Leipzig 1930


Deutsche Fotothek x www.ifl-leipzig.de - Nachlä... x Doodle: Jahrestagung Bilda... x +

www.ifl-leipzig.de/de/bibliothek-archiv/archiv/nachlaesse/nachlaesse-t.html

Bestand:

- Korrespondenz von Baronin Emmy von Toll, 1906

Splitter (K 6/13) / Findbuch PDF




Trinkler, Emil (1896–1931)

Geograph; Asienreise (1923–1924); Leitung der Deutschen Zentralasien-Expedition (1927–1928)

Bestand:

- Manuskripte; Expeditionsunterlagen; Korrespondenz, Fotosammlung

4 Kästen (K 271–274), 1 Mappe Großformate / Findbuch PDF



Rechtliche Hinweise | Copyright © 2015 Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig | Letzte Aktualisierung: 04. Mai 2015

China (168)

Literatur:

www.ifl-leipzig.de/de/bibliothek-archiv/archiv/nachlaesse/nachlaesse-t.html



Inhalte filtern

Fotograf/in

- Schwind, Martin (3)
- Pilsudski, Bronislav (2)
- unbekannter Fotograf (1)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

- Ainu (6)

Dargestellte

- Ainu (6)

Thema

- hut (2)
- house (2)
- geography (2)
- ethnology (2)
- architecture (2)
- mehr...

Ort/Land

- Shiraoi District (3)
- Shiraoi (3)
- Sachalin (3)
- Russland (3)
- Oblast Sachalin (3)
- mehr...

Startseite | Ainu x | (6 Treffer)

« zur Trefferliste

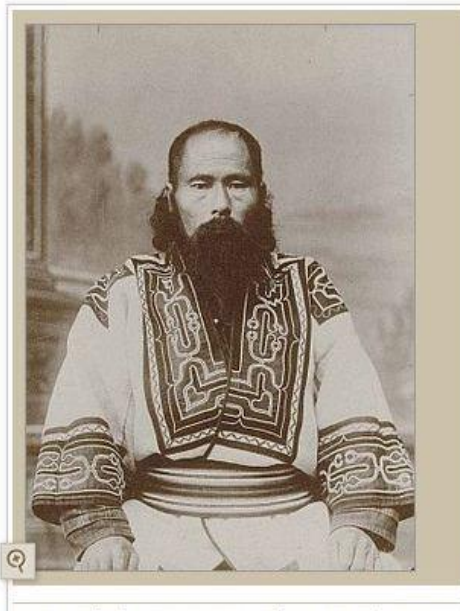
Bildbeschreibung

Zoom

« Zurück | 1 2 3 4 5 | Weiter »

Portrait eines Ainu

[In Favoriten aufnehmen](#)



Datensatz 90051602

Serie: Sibirien-Expedition der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Russlands, 1889/1890

Beschreibung: Sachalin. Portrait eines Ainu, um 1889/1890

Personen und Institutionen:

Darstellung: **Ainu**

Ortsbezug:

Sachalin,

Google-Maps-Lokalisierung: Provinz: Oblast Sachalin, Land: Russland

Stichwörter/Systematik:

Portrait, Bildnis, portrait, Männerbildnis, Männerportrait, portrait of a man, Ainu (Ethnie), Ainu (Ethnic group), Mann, man, Sachalin, Sakhalin, Russland, Russian, Expedition, exploration, Geografie, geography, Ethnologie, ethnology

Provenienz: Die Sammlung mit mehr als 300 Aufnahmen wurde 1920 durch das Museum für Völkerkunde Dresden von der Witwe des deutschen Kunsthändlers Eugen Alexander (gest. 1913), tätig in St. Petersburg, erworben.

Partner-Institution

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN

GND-Normdaten

Ainu

**Informationen zu
Biografie und Werk von:**

Ainu

Bildrechte

© Staatliche
Kunstsammlungen Dresden,
Museum für Völkerkunde

Ainu |

Hilfe



Inhalte filtern

Fotograf/in

- Schwind, Martin (3)
- Pilsudski, Bronislaw (2)
- unbekannter Fotograf (1)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

- Ainu (6)

Dargestellte

- Ainu (6)

Thema

- hut (2)
- house (2)
- geography (2)
- ethnology (2)
- architecture (2)
- mehr...

Ort/Land

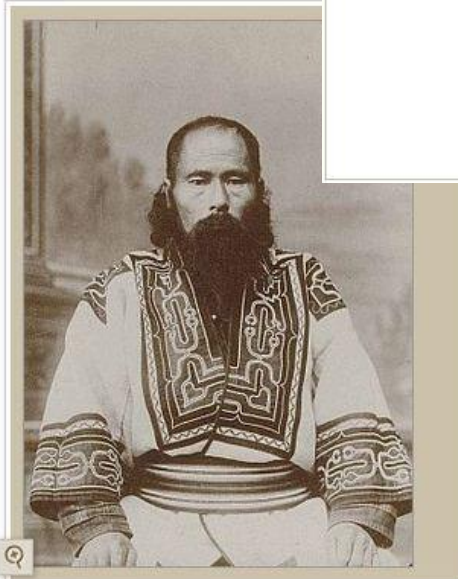
- Shiraoi District (3)
- Shiraoi (3)
- Sachalin (3)
- Russland (3)
- Oblast Sachalin (3)
- mehr...

Startseite | Ainu x | (6 Treffer)

zur Trefferliste

Bildbesch

Portrait eines Ainu



GND	
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/4000847-2
Sachbegriff	Ainu
Quelle	M
Land	Japan (XB-JP)
DDC-Notation	T5--946
Systematik	17.1 Volkskunde, Völkerkunde (Allgemeines)
Typ	Ethnografikum (sie)
Andere Normdaten	LCSH: Ainu RAMEAU: Ainous (peuple d'Asie)
Thema in	37 Publikationen <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Das fremde Japan: Ainu - Kami - Shinto [Elektronische Ressource]</i> Mahlstedt, Ina. - Frankfurt : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2014 2. <i>Das fremde Japan: Ainu - Kami - Shinto</i> Mahlstedt, Ina. - Frankfurt, M. : PL Acad. Research, 2014 3. ...

Ortsbezug:

Sachalin,

Google-Maps-Lokalisierung: Provinz: Oblast Sachalin, Land: Russland

Stichwörter/Systematik:

Portrait, Bildnis, portrait, Männerbildnis, Männerportrait, portrait of a man, Ainu (Ethnie), Ainu (Ethnic group), Mann, man, Sachalin, Sakhalin, Russland, Russian, Expedition, exploration, Geografie, geography, Ethnologie, ethnology

Provenienz: Die Sammlung mit mehr als 300 Aufnahmen wurde 1920 durch das Museum für Völkerkunde Dresden von der Witwe des deutschen Kunsthändlers Eugen Alexander (gest. 1913), tätig in St. Petersburg, erworben.

Kontakt

Weiter »

nehmen

EN

GND-Normdaten

Ainu

Informationen zu Biografie und Werk von:

Ainu

Bildrechte

© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Museum für Völkerkunde



Foto: **unbekannter Fotograf**, um 1889/1890
Aufn.-Nr.: **dd_ses_000005**
Positiv (Papier, 12,7 x 9 cm, schwarzweiß)
Eigentümer: **Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, Museum für Völkerkunde Dresden**

Übersetzung: Ainu

Ortsbezug:

Sachalin,

Google-Maps-Lokalisierung: Provinz: Oblast Sachalin, Land: Russland

Stichwörter/Systematik:

Portrait, Bildnis, portrait, Männerbildnis, Männerportrait, portrait of a man, Ainu (Ethnie), Ainu (Ethnic group), Mann, man, Sachalin, Sakhalin, Russland, Russian, Expedition, exploration, Geografie, geography, Ethnologie, ethnology

Provenienz: Die Sammlung mit mehr als 300 Aufnahmen wurde 1920 durch das Museum für Völkerkunde Dresden von der Witwe des deutschen Kunsthändlers Eugen Alexander (gest. 1913), tätig in St. Petersburg, erworben.

Permalink:

<http://www.deutschefotothek.de/documents/obj/90051602>

Urheber Metadaten: Deutsche Fotothek (Rohrmüller, Marc)

Kommentare:

Wissen Sie mehr als wir? Haben Sie einen Fehler entdeckt? Gern nehmen wir Ihre Informationen zu diesem Foto in unsere Datenbank auf.

Kommentar von Jens.Bove am 24.02.2014 um 16:40:02:
Beispielkommentar zu diesem Bild.....

Kommentar von Jens.Bove am 24.02.2014 um 16:24:03:
... auf den andere Nutzer antworten können.

Kommentar von Jens.Bove am 24.02.2014 um 16:23:56:
Beispielkommentar zu diesem Bild.....

Bitte **melden Sie sich an** um einen Kommentar hinzuzufügen.

GND-Normdaten

Ainu

Informationen zu Biografie und Werk von:

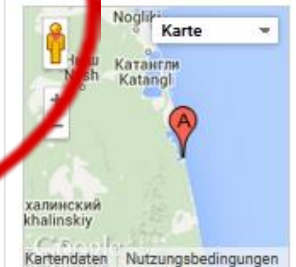
Ainu

Bildrechte

© Staatliche
Kunstsammlungen Dresden,
Museum für Völkerkunde
Dresden / unbekannter
Fotograf
Lizenz: Freier Zugang -
Rechte vorbehalten.

Rechte für kommerzielle
Veröffentlichungen können
über die **SKD Dresden**
erworben werden

Lokalisierung



Web-Digitalisierung

Digitalisieren von 250.000 Bildkarten Altbestand

Deutsche Fotothek x Deutsche Fotothek x df_bika111_0000758_karte.j... x df_bika111_0000756_karte.j... x Office 365 Education x +

www.deutschefotothek.de/ete?action=query&ssstate=eJyIViRT20YUxkACMSWQDWkJSWY6ah8yGcLIFxHjzPQCOAmOuQSFtNOQ0ayllb1Y0jraFC

Suchen

Favoriten (0) Warenkorb (0) Meine Suchen Login/Registrieren Twitter SLUB

deutsche FOTOTHEK

df_hauptkatalog_0160*mi1*

Hilfe

Startseite Über uns Publikationen Ausstellungen Partner Kontakt

Inhalte filtern

Fotograf/in

- Döring, Gerhard (35)
- Bücheler, ? (4)
- Handrick, Roland (1)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

- Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD) (79)
- Schloß Sanssouci (39)
- Nationalmuseum (29)
- Canaletto (29)
- Neues Palais (20)
- mehr...

Dargestellte

- Kuehl, Gotthardt (2)
- Schmaltz, Moritz Ferdinand (1)
- Martin, Bischof von Meißen (1)
- Gerung (Meißen, Bischof) (1)
- Georg <Heiliger> (1)
- mehr...

Thema

- Kunstgewerbe (161)

Startseite > df_hauptkatalog_0160* > mi1* > (461 Treffer)

Galerie **Liste** Sortierung/Anzahl: Aufnahm. (Aufsteigend) 50

« Zurück | 1-50 51-100 101-150 151-200 | Weiter »

Evangelische Nikolaikirche

Nordportal mit Figuren von Moses, Johannes der Täufer, Christus, ...

Evangelische Nikolaikirche

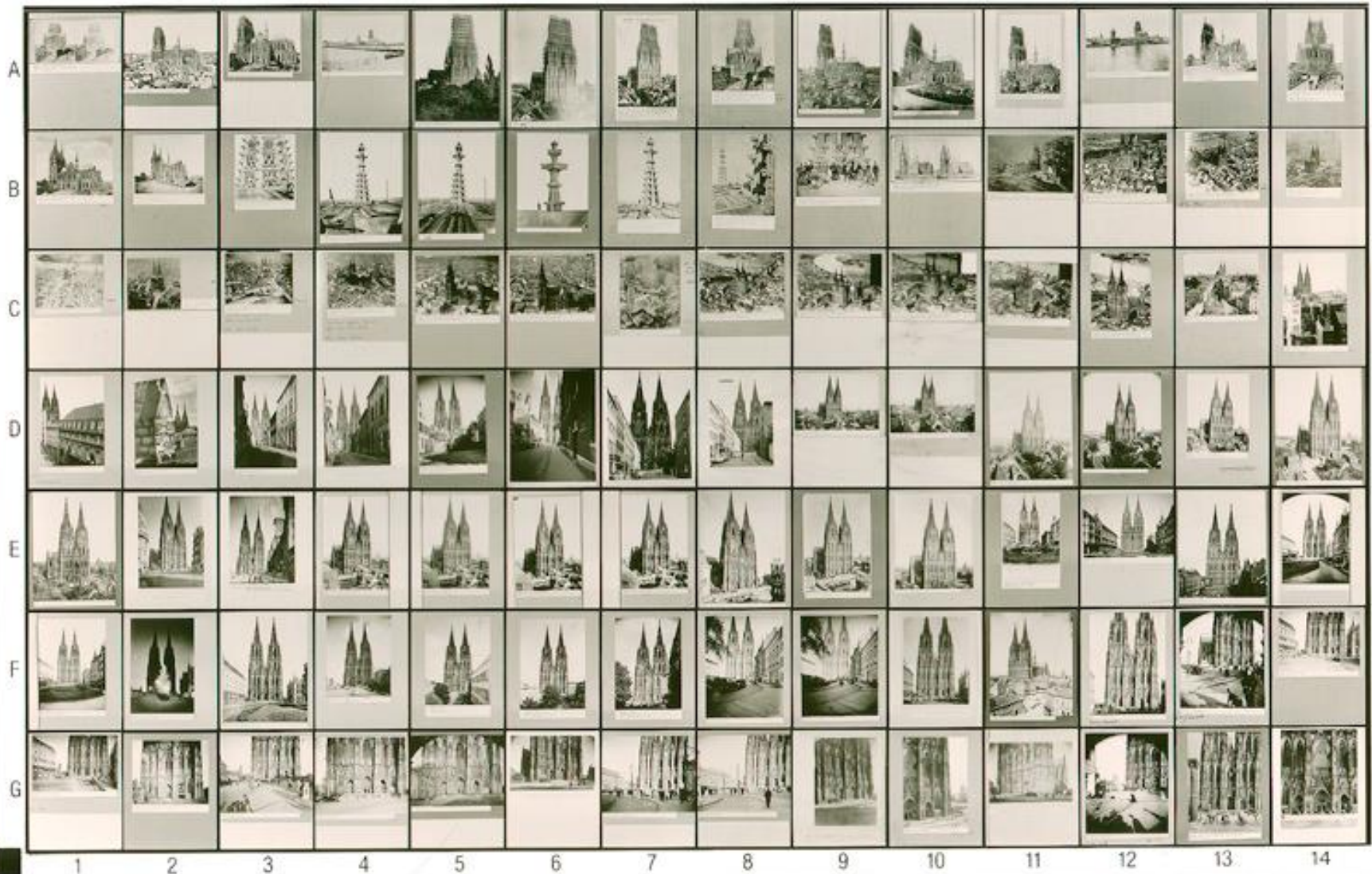
Evangelische Nikolaikirche

KÖLN 62

Dom (Erbauung und Umbau + Außenbau/Gesamtansichten + Westfassade)

1000

(c) FM + RBA



Inhalte filtern

Fotograf/in

- Döring, Gerhard (35)
- Bücheler, ? (4)
- Handrick, Roland (1)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

- Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD) (79)
- Schloß Sanssouci (39)
- Nationalmuseum (29)
- Canaletto (29)
- Neues Palais (20)
- mehr...

Dargestellte

- Kuehl, Gotthardt (2)
- Schmaltz, Moritz Ferdinand (1)
- Martin, Bischof von Meißen (1)
- Gerung (Meißen, Bischof) (1)
- Georg <Heiliger> (1)
- mehr...
- Thema
- Kunstgeschichte (161)

Startseite df_hauptkatalog_0160* mi1* (461 Treffer)

Galerie

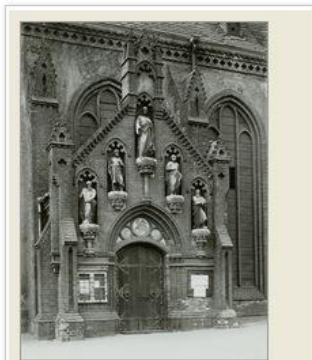
Liste

Sortierung/Anzahl: Aufnahm. (Aufsteigend) 50

Zurück 1-50 51-100 101-150 151-200 Weiter



Evangelische Nikolaikirche



Nordportal mit Figuren von Moses, Johannes der Täufer, Christus, ...



Evangelische Nikolaikirche



Evangelische Nikolaikirche





A 72

4701

Sippoldiswalde
Blick von der Apsis i. d.
Hauptschiff der Nikolaikirche

Wien 1925



leipzig modell stadtkerns

Hilfe

- Inhalte filtern**
- Thema**
- Leipzig (2)
 - Modellbau (2)
 - Stadtmodell (1)

Startseite > leipzig > modell > stadtkerns > (2 Treffer)

zur Trefferliste Bildbeschreibung **Zoom**

Modell des Stadtkerns



Datensatz 30142412

Stichwörter/Systematik:
 Modellbau, Stadtmodell, L
 Katalog: Ortskatalog zur K
 Modelle

Permalink:
<http://www.deutschefotothek.de>

Kommentare:

Wissen Sie mehr als wir? H
 unsere Datenbank auf.
 Bitte **melden Sie sich an** um

Sachgebiet:	Architektur Städteplanung	Archiv-Nr.:	107 094
Gegenstand:	<u>Leipzig</u> : Modell des Stadtkerns		
Aufnahme:	2 - Repro August 1951		
Katalog-Nachweis:	79134		
Bemerkungen:			

Landesamt für Volkskunde
und Denkmalpflege, Dresden
Abt. Landesfotothek

6113 A

(5511/23 P) III-9-5 1151 15 Landesdruckerei Sachsen, Dresden A



stat_df_archiv_netapp_hauptkatalog - Kopie (2).csv - Microsoft Excel

Start Einfügen Seitenlayout Formeln Daten Überprüfen Ansicht Add-Ins

Calibri 11 A A Zeilenumbruch Standard Bedingte Formatierung Als Tabelle formatieren Zellenformatvorlagen Einfügen Löschen Format Zellen Sortieren und Filtern Suchen und Auswählen Bearbeiten

A1 path+dateiname,dateigroesse (mb),compression,format

A	B	C	D	E	F	G	H	I
path+dateiname,dateigroesse (mb),compression,format	Breite	Höhe	dpi					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000056_003.tif	5023	4936	3175					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000062.tif	4992	4927	3175					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000353_026.tif	3947	5902	4232					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000353_029.tif	3947	5902	4232					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000471_007.tif	3947	5902	4232					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000501_002.tif	3947	5902	4232					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000549_001.tif	3947	5902	4232					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000576.ORG.tif	8405	6228	1748					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000532.jpg	1600	1052	300					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000666.tif	8372	6258	2064					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000094.ORG.tif	8086	10364	2342					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000636.ORG.tif	11826	8860	2382					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000639.ORG.tif	11172	8441	2243					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000057.ORG.tif	5377	3847	1200					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000057.jpg	1600	1117	72					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000240.ORG.tif	8313	6300	1814					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000240.jpg	1600	1213	72					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000261.ORG.tif	6316	8294	1818					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000261.jpg	1218	1600	72					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000564.ORG.tif	9845	6926	2423					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000564.jpg	1600	1069	72					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000578.ORG.tif	9849	6912	2924					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000578.jpg	1000	707	72					
/media/nfs-mounts/zih/dfarchiv/bilder/master/df/hauptkatalog/0000000/df_hauptkatalog_0000579.ORG.tif	8640	6064	1400					

stat_df_archiv_netapp_hauptkata

Bereit Anzahl: 4 100% 14:12 19.05.2016



34

gezeichnet
Klassifikation
in Papier
in alphabetischer
Ordnung

106450

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106400

106



33

34

35

36

37

38

39

40

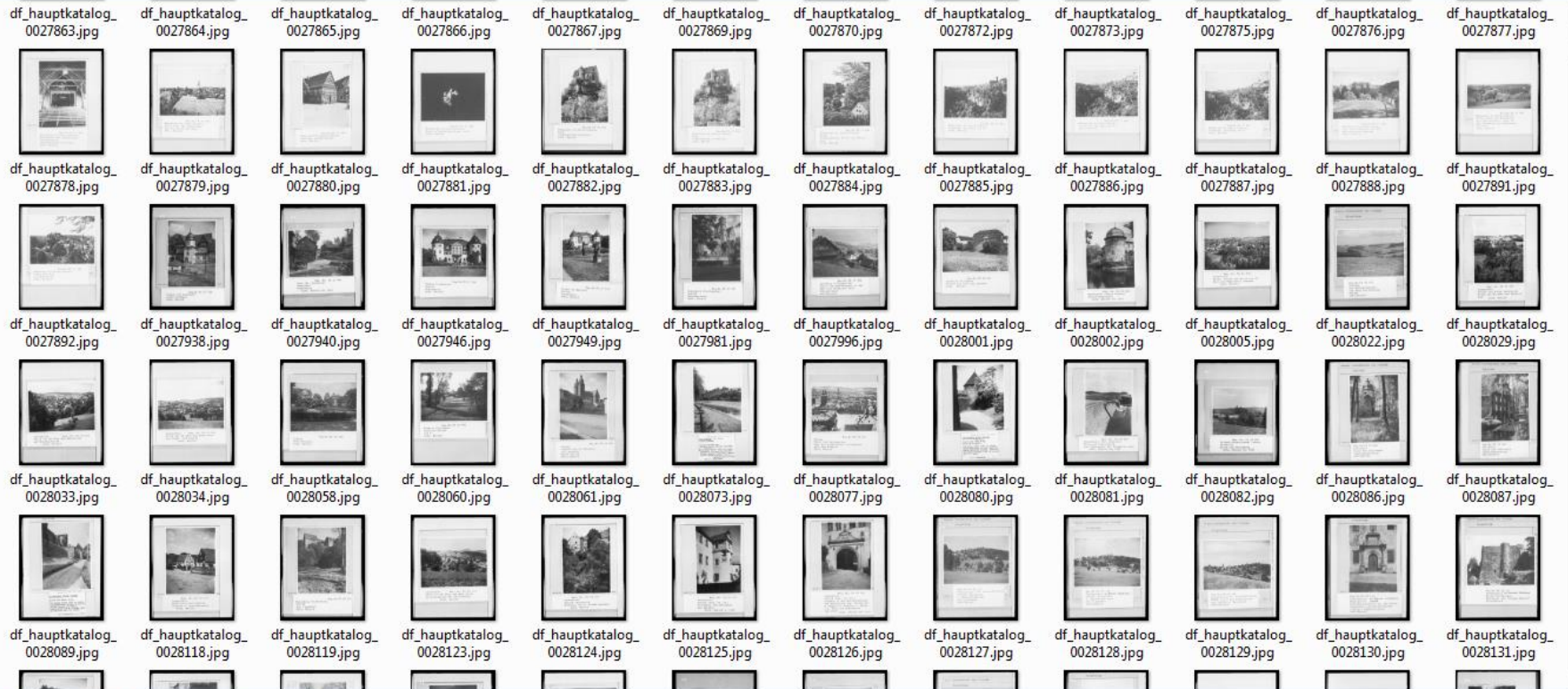
Für die Digitalisate gelten folgende Parameter:

- Vorlagengröße: max. 10 cm x 15 cm
- Scanauflösung: 600 dpi
- Farbraum: ECI-RGB
- Farbtiefe: 24 Bit
- Bildausschnitt: individuell freigestellt
- Dateiformat: TIFF 6-Baseline-Standard
(<https://partners.adobe.com/public/developer/en/tiff/TIFF6.pdf>)
- Dateiname: nach Konkordanzliste (Exceltabelle, von Fotothek geliefert)
- Erzeugen einer MD5-Prüfsumme pro TIFF-Datei und Ablage in einer Textdatei "bild-dateiname.tif.md5" (Prüfsummendatei)
 - ein Eintrag pro Zeile
 - Format: "MD5-Prüfsumme, Leerzeichen, Dateiname"

Nomenklatur der Dateinamen (Beispiele):

- Bild: df_hauptkatalog_0123456.tif
- Karte: df_hauptkatalog_0123456_karte.tif
- Zusätzliche Kopien bei Farbaufnahmen:
df_hauptkatalog_0196009_color.tif und df_hauptkatalog_0196009_color_karte.tif
- Zusätzliche Kopien für Leihdias:
df_ld_0000977.tif und df_ld_0000977_karte.tif

Organisieren Brennen Neuer Ordner



95.788 Elemente Offlinestatus: Online
Offline verfügbar: Nicht verfügbar

Microsoft Excel window: bildkarten-256000-762000.xlsx [Schreibgeschützt] - Microsoft Excel

File menu: Datei, Start, Einfügen, Seitenlayout, Formeln, Daten, Überprüfen, Ansicht, Add-Ins

Font settings: Calibri, 11, Bold (F), Italic (K), Underline (U), Color, Background Color, Paragraph (¶), Bullets (•), Numbering (1), Indentation (0.5, 1, 1.5), Text Alignment (Left, Center, Right, Justify), Orientation (Horizontal, Vertical), Merge and Center (Verbinden und zentrieren)

Number settings: Standard, Percentage (%), Thousand Separator (000), Decimal Places (0,00, 0,0, 0)

Conditional Formatting (Bedingte Formatierung) and Table Format (Als Tabelle formatieren) options are visible.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	df_hauptkatalog_0256800										
2	df_hauptkatalog_0256801										
3	df_hauptkatalog_0256802										
4	df_hauptkatalog_0256803										
5	df_hauptkatalog_0256804										
6	df_hauptkatalog_0256805										
7	df_hauptkatalog_0256806										
8	df_hauptkatalog_0256807										
9	df_hauptkatalog_0256808										
10	df_hauptkatalog_0256809										
11	df_hauptkatalog_0256810										
12	df_hauptkatalog_0256811										
13	df_hauptkatalog_0256813										
14	df_hauptkatalog_0256814										
15	df_hauptkatalog_0256815										
16	df_hauptkatalog_0256816										
17	df_hauptkatalog_0256817										
18	df_hauptkatalog_0256818										
19	df_hauptkatalog_0256819										
20	df_hauptkatalog_0256820										
21	df_hauptkatalog_0256821										
22	df_hauptkatalog_0256822										
23	df_hauptkatalog_0256823										
24	df_hauptkatalog_0256824										
25	df_hauptkatalog_0256826										

Bottom status bar: bildkarten-256000-762000

> INHALTE FILTERN

Fotograf/in

Heselbarth, Rolf (1)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch (1)

Skrjabin, Alexander (1)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD) (1)

Sterl, Robert (1)

Dargestellte

Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch (1)

Skrjabin, Alexander (1)

Thema

Bildnis (1)

Dirigent (1)

Frack (1)

Gemälde (1)

Konzert (1)

mehr...

Objektdatierung

Zeitleiste öffnen...

> KATALOGE

Weitere Kataloge (1)

1 Treffer: OBJ 70241402 X

< ZUR TREFFERLISTE

BILDBESCHREIBUNG

ZOOM

< | 1 | >

Sterl, Robert: Klavierkonzert (Der Dirigent Sergei Kussewitzky und Alexander Skrjabin als Pianist). Bezeichnet und datiert: R St 1910 (l. o.). Öl auf Holz; 23,2 x 31,4 cm. Dresden: Galerie Neue Meister 2842



Foto: Heselbarth, Rolf, 1976
Aufn.-Nr.: df_hauptkatalog_0130829
Originalnegativ (schwarzweiß)
Eigentümer: SLUB / Deutsche Fotothek

Datensatz 70241402

Datierung: 1910

PERSONEN UND INSTITUTIONEN:

Urheber: Sterl, Robert, Maler

Darstellung: Skrjabin, Alexander, Pianist

Darstellung: Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch, Dirigent

Verwalter: Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD), Galerie Neue Meister, Signatur/Inventar-Nr.: 2842

STICHWÖRTER / SYSTEMATIK:

Malerei, Gemälde, Portrait, Bildnis, Konzert, Orchester, Dirigent, Solist, Pianist, Männerportrait, Männerbildnis, Frack, Musikikonographie
Katalog: Weitere Kataloge - Musikgeschichte - Musik in der Zeit von 1851 bis heute - Persönlichkeiten des Musiklebens - K - Kussewitzky, Sergej
Katalog: Weitere Kataloge - Musikgeschichte - Musik in der Zeit von 1851 bis heute - Konzert - Darstellung in der Kunst
Katalog: Weitere Kataloge - Musikgeschichte - Musik in der Zeit von 1851 bis heute - Persönlichkeiten des Musiklebens - S - Skrjabin, A.N.

MATERIAL / TECHNIK / MASSE:

Material: Öl

Maße: 33,2 x 31,4 cm

Zusatzinformation: Vermutlich spielte Skrjabin hier den Solopart seines eigenen Klavierkonzerts fis-Moll op. 20 (1896/1897), das 1910 zehnmal auf einer Konzertreise entlang der Wolga erklang. Auf dieser Tour konzertierte auch der mit ihm befreundete Geiger Alexander Mogilevsky, den Robert Sterl ebenfalls 1910 malte. [K. Delang]

GND-NORMDATEN

[Sterl, Robert](#)
[Skrjabin, Alexander](#)
[Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch](#)

BILDKARTE



[Scan der historischen Bildkarte in neuem Browserfenster öffnen](#)

BILDKARTE



[Scan der historischen Bildkarte in neuem Browserfenster öffnen](#)

MICROFICHE



> INHALTE FILTERN

Fotograf/in

Heselbarth, Rolf (1)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch (1)

Skrjabin, Alexander (1)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD) (1)

Sterl, Robert (1)

Dargestellte

Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch (1)

Skrjabin, Alexander (1)

Thema

Bildnis (1)

Dirigent (1)

Frack (1)

Gemälde (1)

Konzert (1)

mehr...

Objektdatierung

Zeitleiste öffnen...

> KATALOGE

Weitere Kataloge (1)

1 Treffer: OBJ 70241402 X

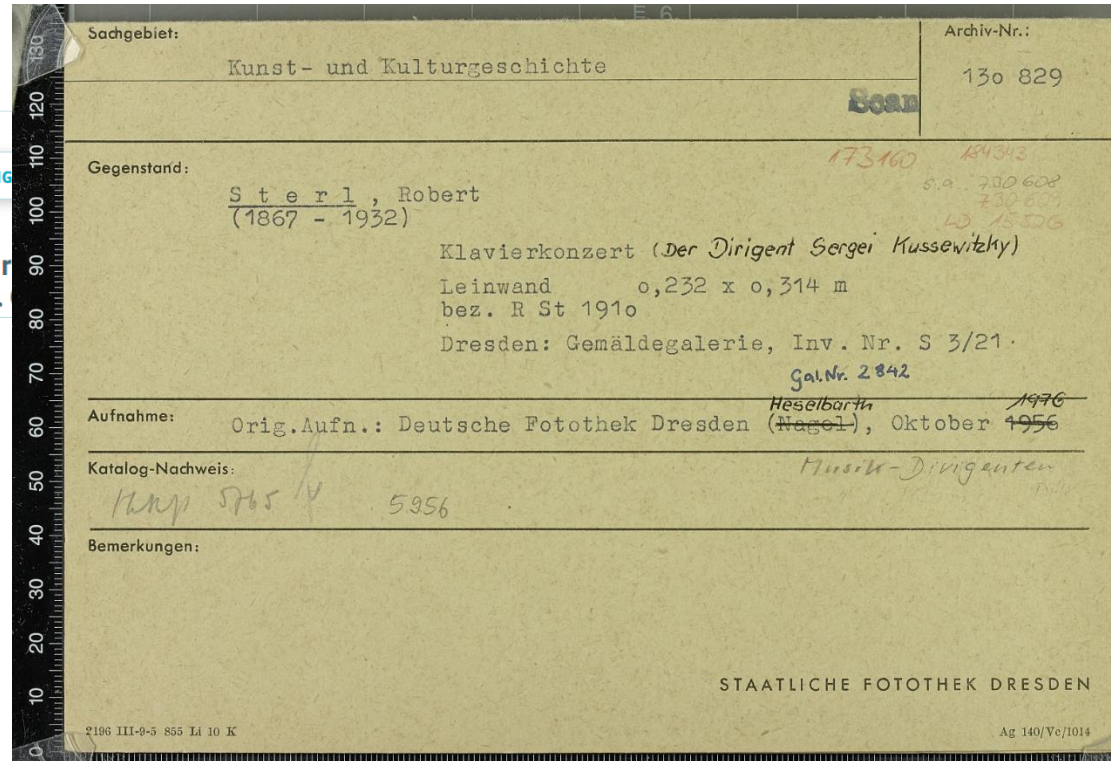
[ZUR TREFFERLISTE](#)

[BILDBESCHREIBUNG](#)

Sterl, Robert: Klavierkonzert und datiert: R St 1910 (l. o.).



Foto: Heselbarth, Rolf, 1976
Aufn.-Nr.: df_hauptkatalog_0130829
Originalnegativ (schwarzweiß)
Eigentümer: SLUB / Deutsche Fotothek



Kataloge - Musikgeschichte - Musik in der Zeit von 1851 bis heute - Konzert - Darstellung in der KunstKatalog: Weitere Kataloge - Musikgeschichte - Musik in der Zeit von 1851 bis heute - Persönlichkeiten des Musiklebens - S - Skrjabin, A.N.

MATERIAL / TECHNIK / MASSE:

Material: Öl

Maße: 33,2 x 31,4 cm

Zusatzinformation: Vermutlich spielte Skrjabin hier den Solopart seines eigenen Klavierkonzerts fis-Moll op. 20 (1896/1897), das 1910 zehnmal auf einer Konzertreise entlang der Wolga erklang. Auf dieser Tour konzertierte auch der mit ihm befreundete Geiger Alexander Mogilevsky, den Robert Sterl ebenfalls malte. [K. Delang]

BILDKARTE



Scan der historischen Bildkarte in neuem Browserfenster öffnen

MICROFICHE



> INHALTE FILTERN

Fotograf/in

Heselbarth, Rolf (1)

Aufnahmedatum

Zeitleiste öffnen...

Person/Körperschaft

Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch (1)

Skrjabin, Alexander (1)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD) (1)

Sterl, Robert (1)

Dargestellte

Kussewitzky, Sergei Alexandrowitsch (1)

Skrjabin, Alexander (1)

Thema

Bildnis (1)

Dirigent (1)

Frack (1)

Gemälde (1)

Konzert (1)

mehr...

Objektdatierung

Zeitleiste öffnen...

> KATALOGE

Weitere Kataloge (1)

1 Treffer: OBJ 70241402 X

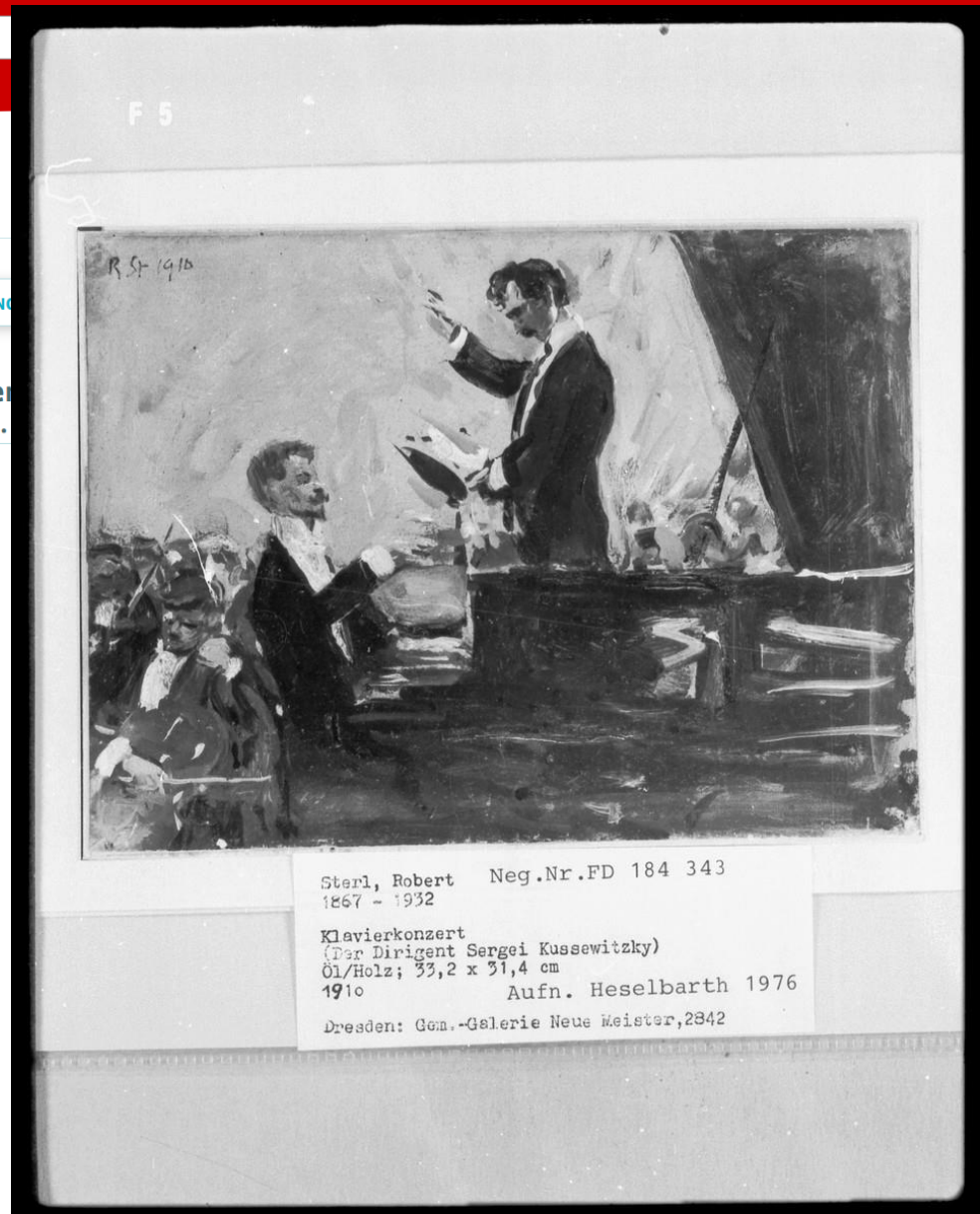
< ZUR TREFFERLISTE

BILDBESCHREIBUNG

Sterl, Robert: Klavierkonzert und datiert: R St 1910 (l. o.).



Foto: Heselbarth, Rolf, 1976
 Aufn.-Nr.: df_hauptkatalog_0130829
 Originalnegativ (schwarzweiß)
 Eigentümer: SLUB / Deutsche Fotothek



malte. [K. Delang]



Wolfgang G. Schröter

Digitalisieren für Ausstellungszwecke

Deutsche Fotothek x BVG-BVG-Fahrinfo - Int... x Deutsche Fotothek x LVR-LandesMuseu... x ADAC StraßenKart... x Netzwerk Fotoarchive ... x (1) Sammlungen S... x

www.landesmuseum-bonn.lvr.de/de/ausstellungen/wolfgang_g_schroeter/wolfgang_g_schroeter_1.html

netzwerk fotoarchive

Presse Partner Kontakt Über uns Newsletter

LVR-LandesMuseum Bonn

LVR Qualität für Menschen

Ausstellungen Sammlung Veranstaltungen Bildung & Freizeit Forschung Service

Sie befinden sich hier: > Startseite > Ausstellungen > Wolfgang G. Schröter

Suche

WOLFGANG G. SCHRÖTER - DAS GROSSE COLOR-PRAKTIKUM

Aus den Archiven II:
28.4.-26.6.2016

In Kooperation mit der Deutschen Fotothek in der SLUB Dresden und der Stiftung F.C. Gundlach, Hamburg

Farbfotografie! In den 1950er Jahren hielt sie weithin Einzug in Fotoalben und Zeitschriften. Ihre blassen Pastellöne prägen bis heute unser Bild dieser Zeit. Zugleich aber war Farbe in der Fotografie noch bis in die 1960er Jahre ein weites Feld von Versuchen und Experimenten. Fotoindustrie und professionelle Farbfotografen schufen permanent neue Bildstrategien und kamen zu spektakulären visuellen Ergebnissen.

Zu den bemerkenswertesten Zeugnissen dieser Zeit zählen die Werke von Wolfgang G. Schröter: Ganzkörperfotogramme auf riesigen Diabahn, Bewegungsstudien mit farbig gestaffeltem Stroboskop-Blitz, Röhrenbildschirm-Abbildungen von elektronisch veränderten Porträtfotografien, Teleskopaufnahmen von Galaxien und Sternennebeln, die äquidistantometrisch – also nach Lichtintensität – in Farbflächen zerlegt wurden.

Seine Erfahrungen legte der Fotograf und Dozent 1966 in dem international vielbeachteten Lehrbuch „Das große Color-Praktikum“ nieder, dessen Titel wir nun für eine Präsentation seiner extrem farbigen, teils fast abstrakten Arbeiten aus dem Archiv der Fotografen in der Deutschen Fotothek verwenden.

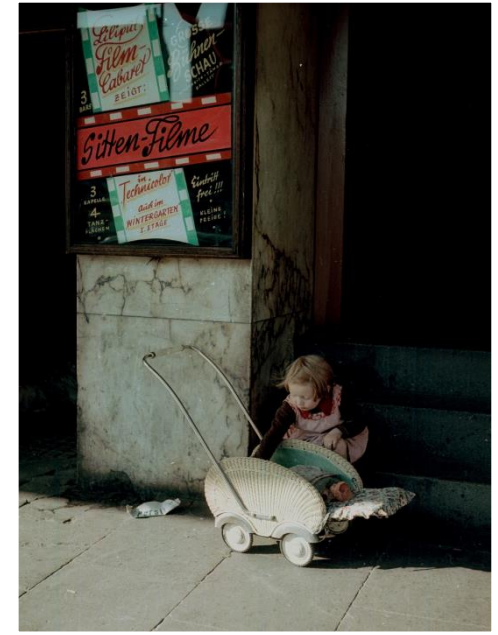
Wolfgang G. Schröter etabliert sich in den 1950er Jahren als freier Bildjournalist und professioneller Farbfotograf in der DDR. Im Auftrag

Wolfgang G. Schröter, Harlekin und Colombine, Werkprozess, 1968. Bahnen von Farbdiafilm mit Fotogrammen zweier Tänzer vor einer Leuchtwand in der Großbildtafel der Wolfener Filmfabrik. Die Aufnahmen entstanden ohne Kamera nur unter Einsatz von mehrstufiger farbiger Beleuchtung und Entwicklung für den Messestand von ORWO auf der Photokina in Köln 1968.

1 2 3 4 5

DE EN 1958

13:04
03.05.2016





Ausstellung: Licht, Farbe und Raum. Projekt des Instituts für Licht und Raum der TU Dresden. 2012/2013. Foto: © Licht und Raum der TU Dresden.

FARBEN!

in Auge, Ohr und Mund. Farben sehen,
Farben hören, über Farben sprechen

Auftaktveranstaltung des BMBF-Verbundforschungsprojekts

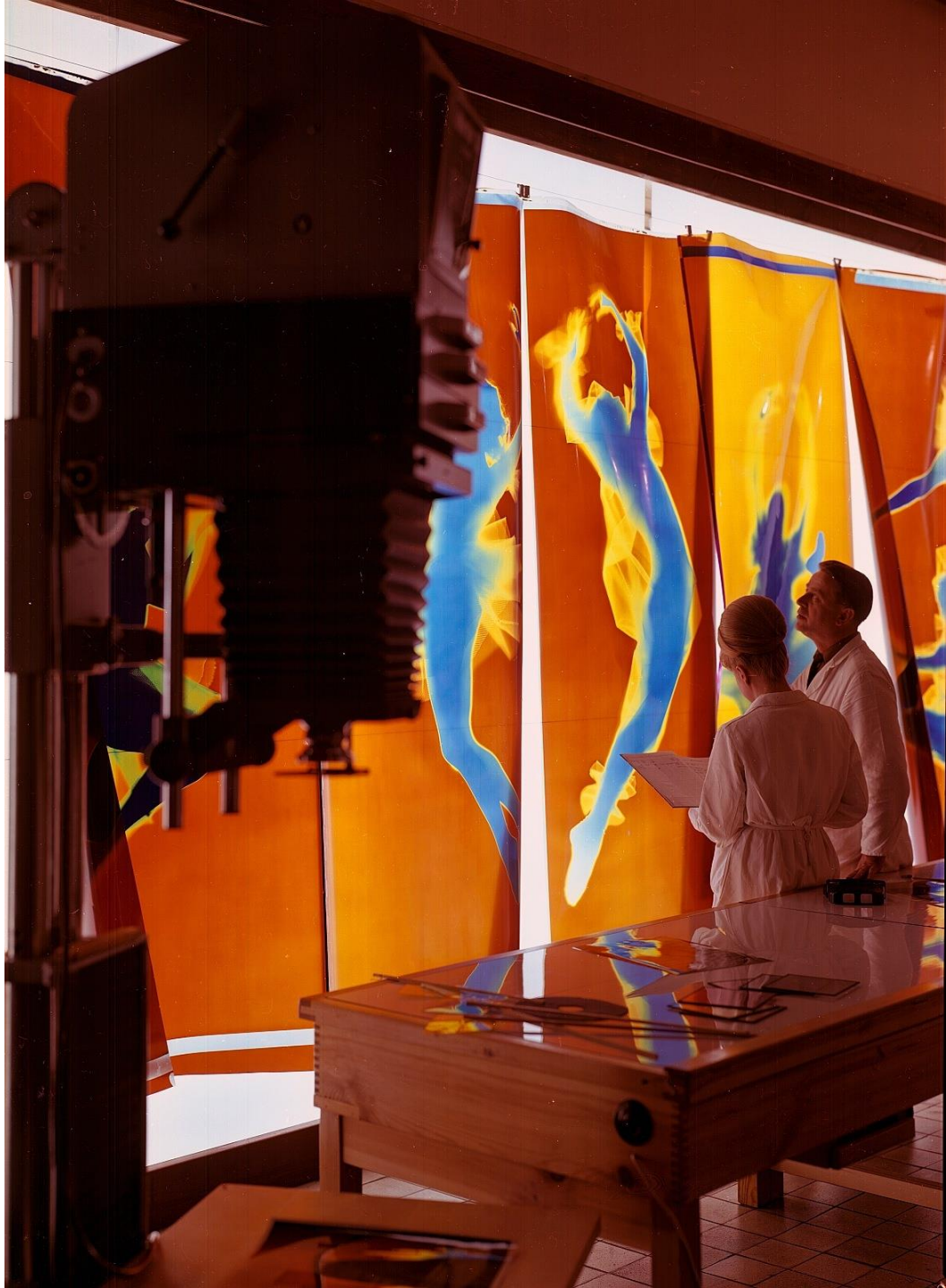
»Farbe als Akteur und Speicher.
Historisch-kritische Analyse der Materialität und
kulturellen Codierung von Farbe.«

Ein Forschungsprojekt der TU Dresden, der HBK Dresden, der
Friedrich Schiller Universität Jena und der Fachhochschule Köln

22. bis 24. Mai 2014

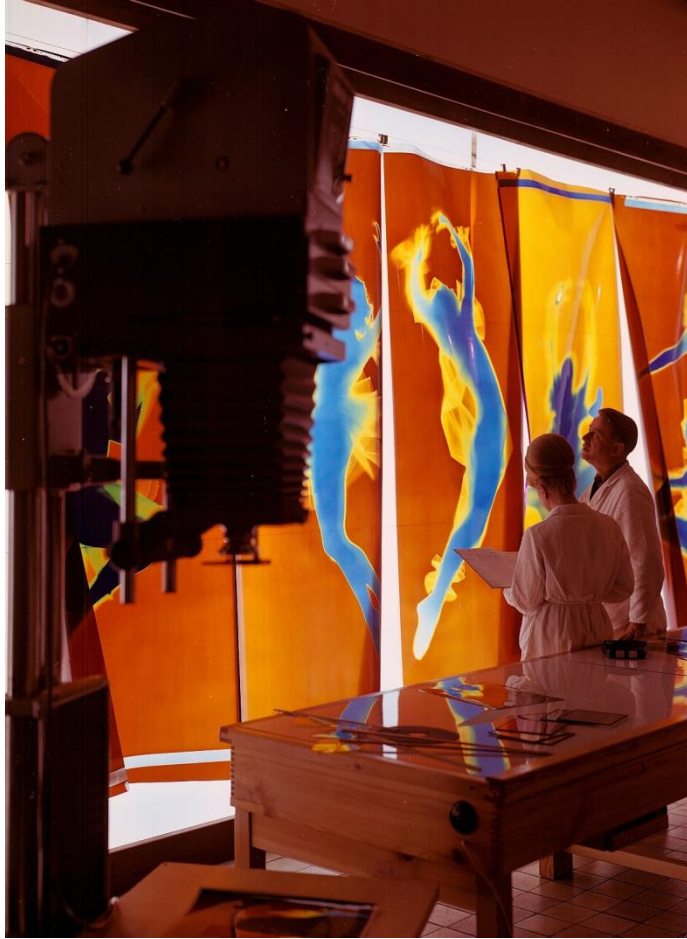
Hochschule für Bildende Künste Dresden,
Großer Hörsaal
Günzstraße 34, 01307 Dresden



















ed. der Fotografen | JRM BÖVE | Verlag der Kunst Dresden



Fotografien von Christian Borchert, Dietrich Borchert
ed. der Fotografen | JRM BÖVE | Verlag der Kunst Dresden



Lehmanns



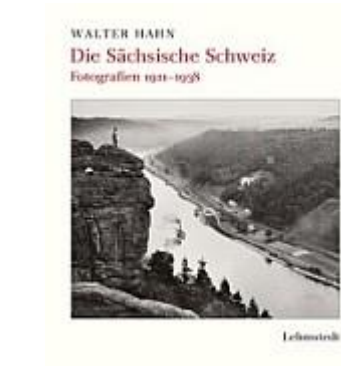
Lehmanns



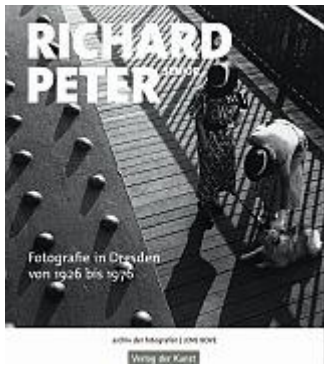
Lehmanns



Lehmanns



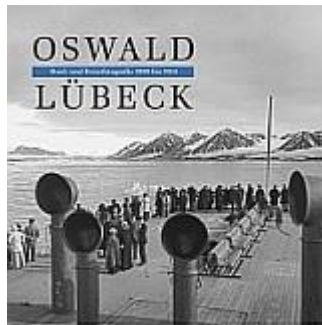
Lehmanns



ed. der Fotografen | JRM BÖVE | Verlag der Kunst



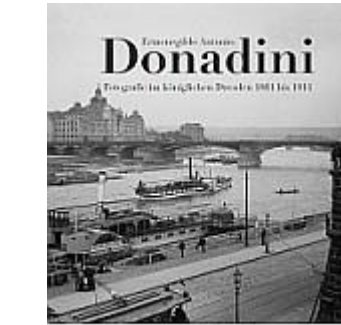
ed. der Fotografen | JRM BÖVE



ed. der Fotografen | JRM BÖVE



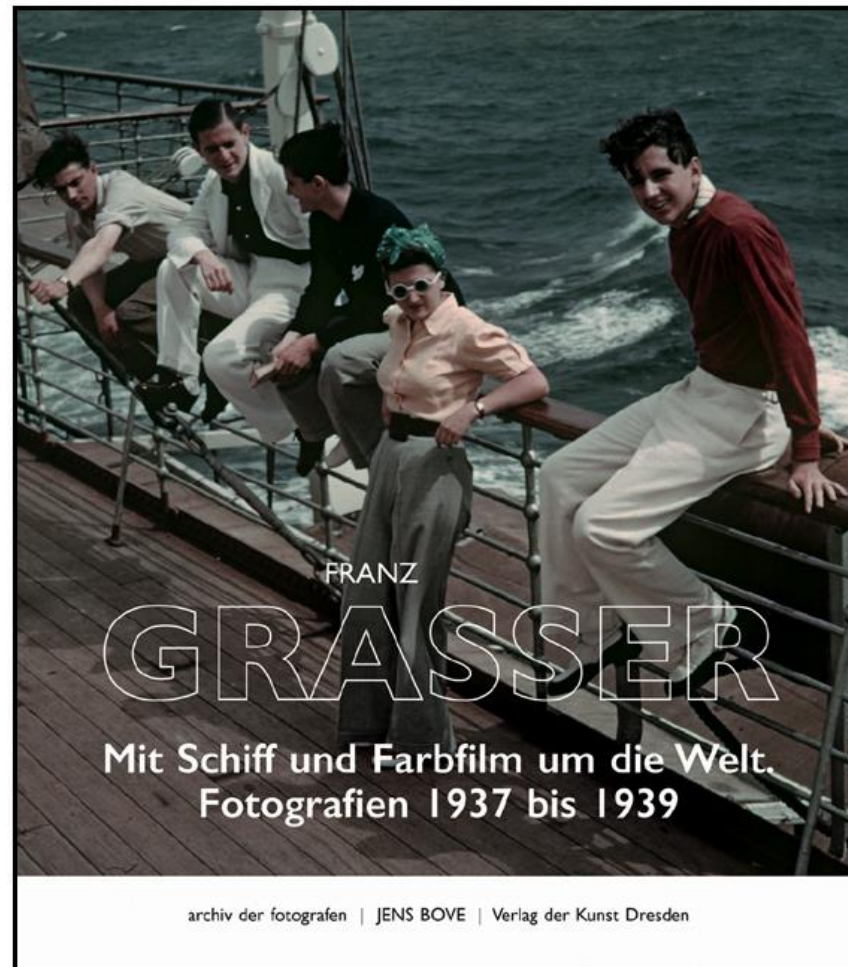
ed. der Fotografen | JRM BÖVE



ed. der Fotografen | JRM BÖVE

Franz Grasser

Digitalisieren für Publikationen





Franz Grasser – Agfacolor 1938



Franz Grasser – Kodachrome 1938



Und wo sind die Grenzen zwischen dem Wünschbaren und dem Machbaren?

Digitalisierungsprojekte

- Zieldefinition / Nutzungsszenario
- Analyse des Bestands
(Medien, Formate, Mengen, Zustand)
- Metadaten-Analyse
- Erschließungskonzept
- Finanzierungskonzept / Drittmittelakquise
- Definition Digitalisierungs-Parameter
- Definition Workflow / Kostenplanung
- Controlling / Qualitätskontrolle

Lassen Sie sich beraten – von Kollegen und vom Dienstleister!