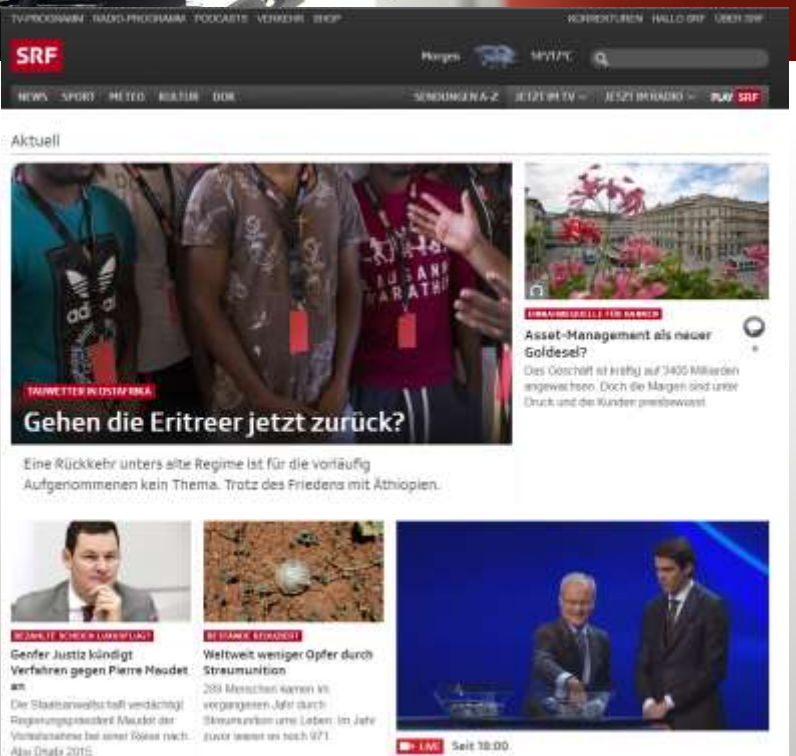
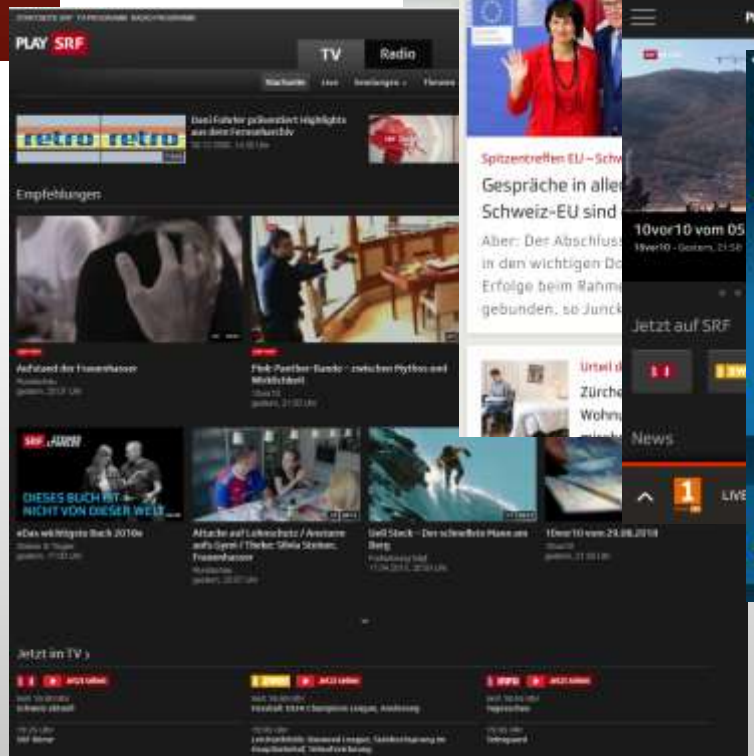
Das SRF Archiv – ein Überblick

Memoriav / Kolloquium / Oktober 2018 / Bern

Christian Vogg, Leiter D+A, SRF Datenmanager

3 TV
6 Radio
Online
Apps
Social Media





RTVG - Art. 21 Erhaltung von Programmen

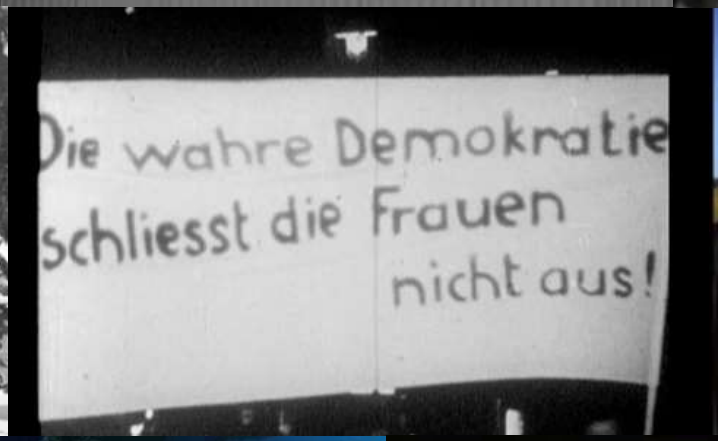
[1] Der Bundesrat kann schweizerische Programmveranstalter verpflichten, Aufzeichnungen ihrer Programme zur Verfügung zu halten, damit diese der Öffentlichkeit dauerhaft erhalten bleiben. Die Programmveranstalter können für die Kosten, die ihnen daraus erwachsen, finanziell entschädigt werden.

RTVV – Mai 2016

Art. 33 (Archive der SRG) Die Archive der schweizerischen Radio- und Fernsehveranstalter sind wichtige Stützpfeiler des audiovisuellen Erbes der Schweiz.

Absatz 2: Die dauerhaft archivierten Eigenproduktionen sind der Öffentlichkeit in geeigneter Form, zum Beispiel über ein Online-Portal, zum Eigengebrauch oder zur wissenschaftlichen Nutzung zugänglich zu machen.

LANDESSENDER
BEROMÜNSTER
1931


Die wahre Demokratie
schliesst die Frauen
nicht aus!

KARUSSELL

TAGESSCHAU

TELEBOY

ARENA
SRF

<u>900’000 Videos</u>
1.2 PB HD
3.4 PB SD

<u>1`200`000 Audios</u>
87 TB HiRes
129 TB MedRes

360’000 Fotos

383’000 Musik
70’000 Geräusch

2 Fachbereiche, 1 Technik-Team, 4 Standorte, 80 MA

«Video-Erschliessung»

«Audio-Erschliessung»

«Musik-Dokumentation»

«Digitalisierungsprojekte und Archivverwaltung»

«Bild/Video-Recherche»

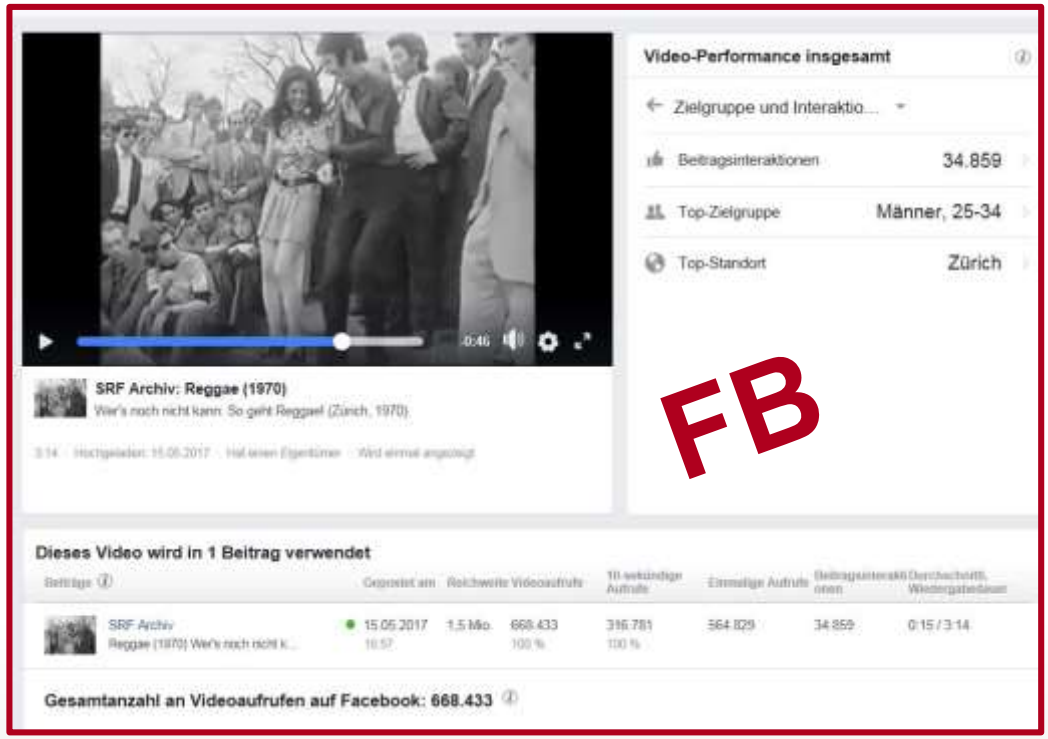
«Text/Audio-Recherche»

«Musikberatung»

«Sport-Dokumentation»

«Archivverwertung»

- Archivperlen auf Social Media-Kanäle: Facebook, YouTube (Twitter bis Nov. 2016)
- FB: 30’000 Fans
- Demographie: 25 – 34 Jahre; männlich
- Archivperlen auf SRF Play
- Archivperlen auf SRF zwei
- Archivperlen in grösseren Projekten, wie z.B. SwissSkills 2018



SRF

Pionierprojekt vollendet, Archivschatz digitalisiert

120’000 Videokassetten aus 55 Jahren Fernsehgeschichte

A.D.A.M
Automated Digital Archive Migration

SRF Archiv - auf einen Blick:

- Gesetzlicher Auftrag: Wahrung und Erschliessung nationalen Kulturguts: Radio seit 1934, TV seit 1953
- Produktionsarchiv: «Content-Topf» für Erstellung neuer Inhalte
- Recherche: Informationen und Content für Redaktionen
- Verkauf von eigenproduziertem Content
- Publikation von Archiv-Content auf Social Media
- SRF Metadaten-Management (auch nationale Rolle)
- Archivöffnung: Nationale Identität, Service Public

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Radio- und Fernsehverordnung (RTVV)

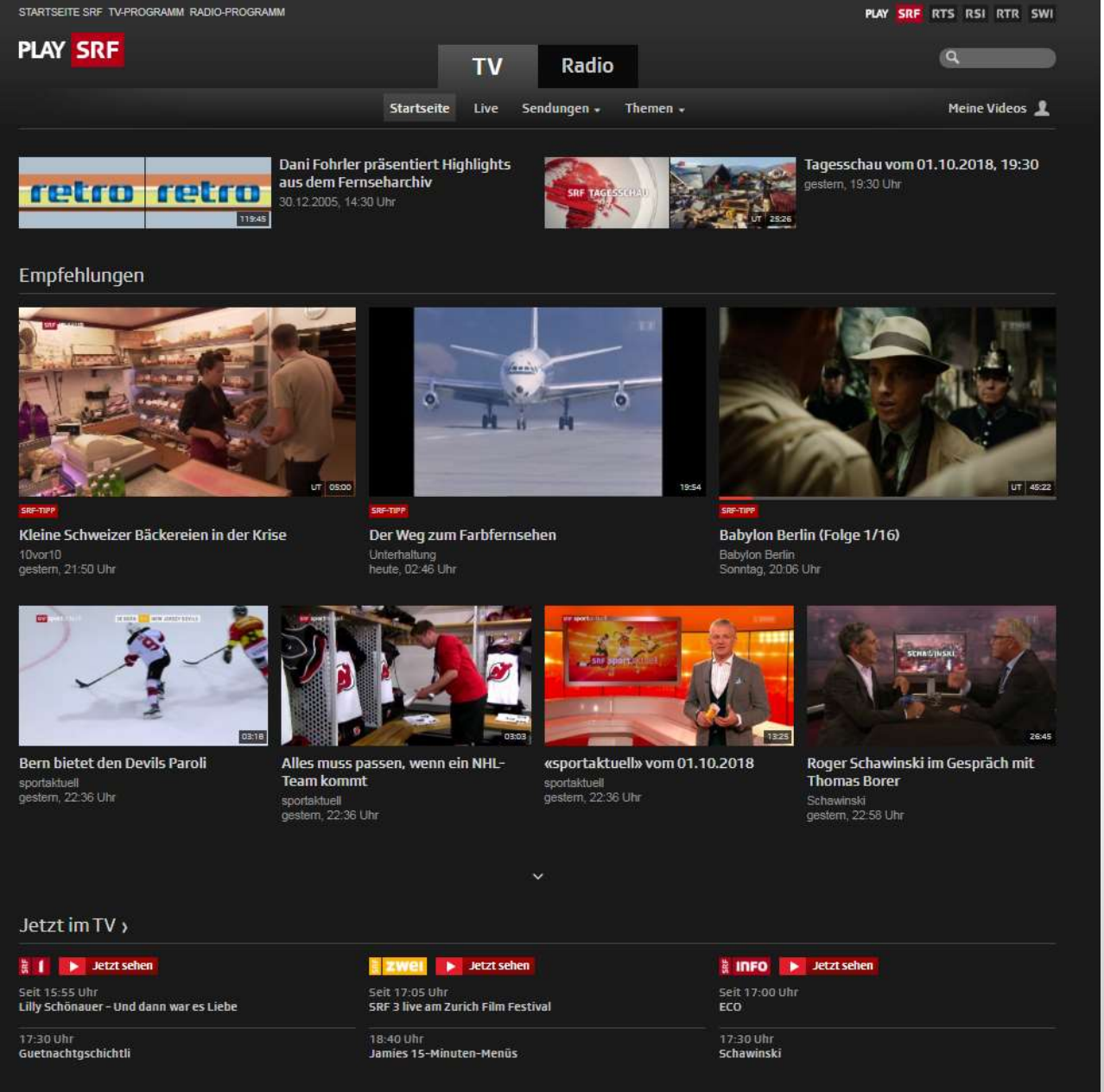
Art. 33 Archive der SRG
(Art. 21 RTVG)

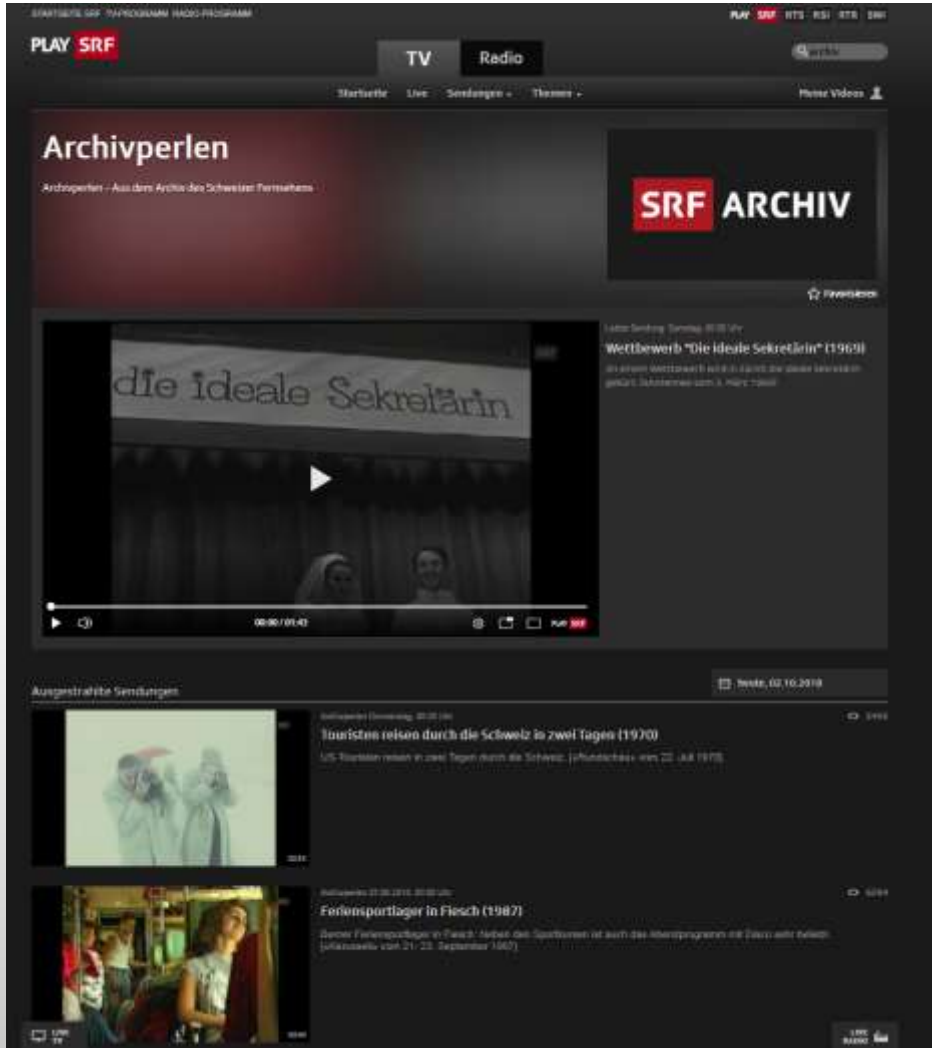
[1] Die SRG sorgt für eine dauerhafte Erhaltung ihrer Sendungen.

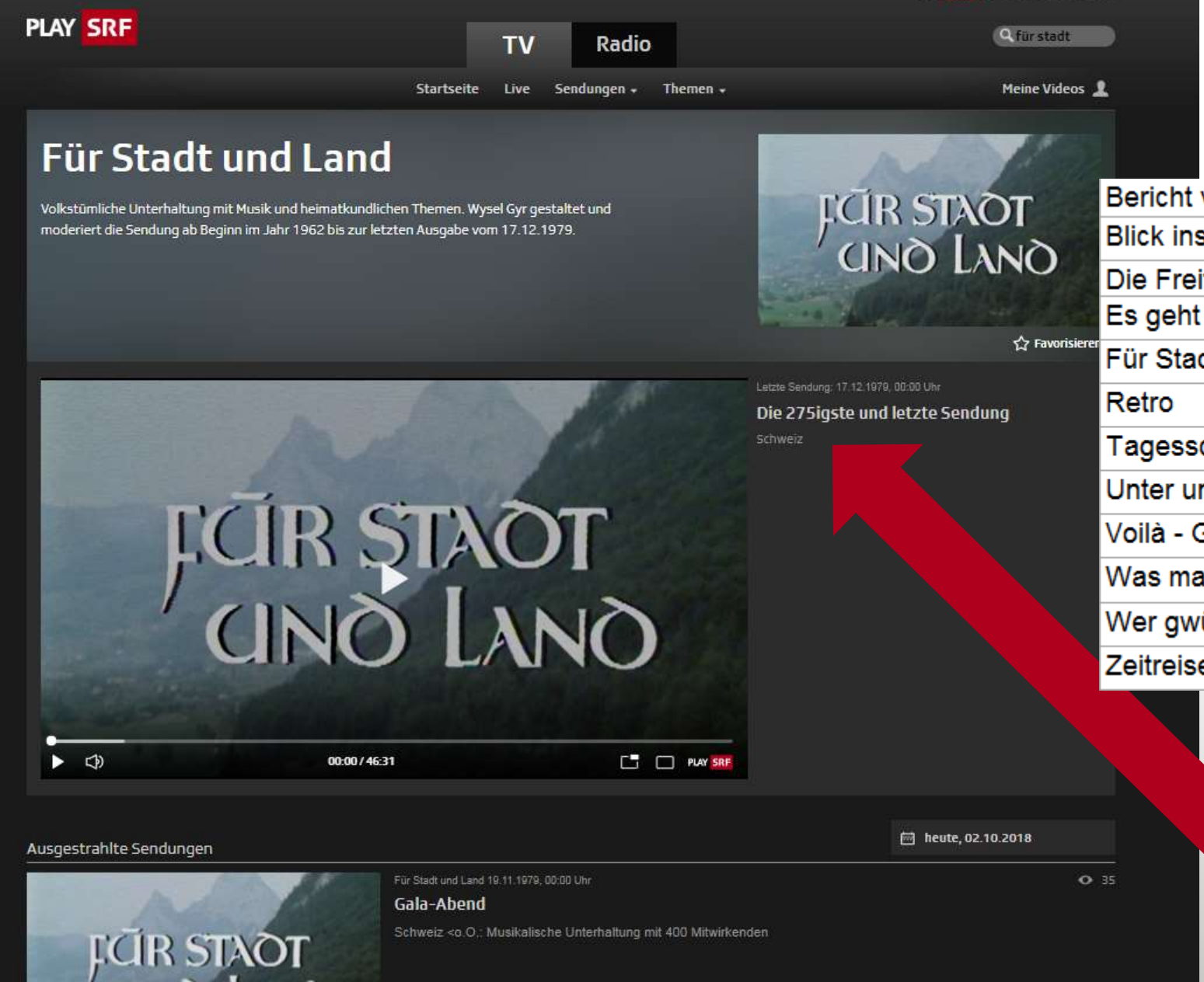
[2] Sie macht ihre Sendungsarchive der Öffentlichkeit in geeigneter Form zum Eigengebrauch und zur wissenschaftlichen Nutzung zugänglich, unter Respektierung von Rechten Dritter.

SRF

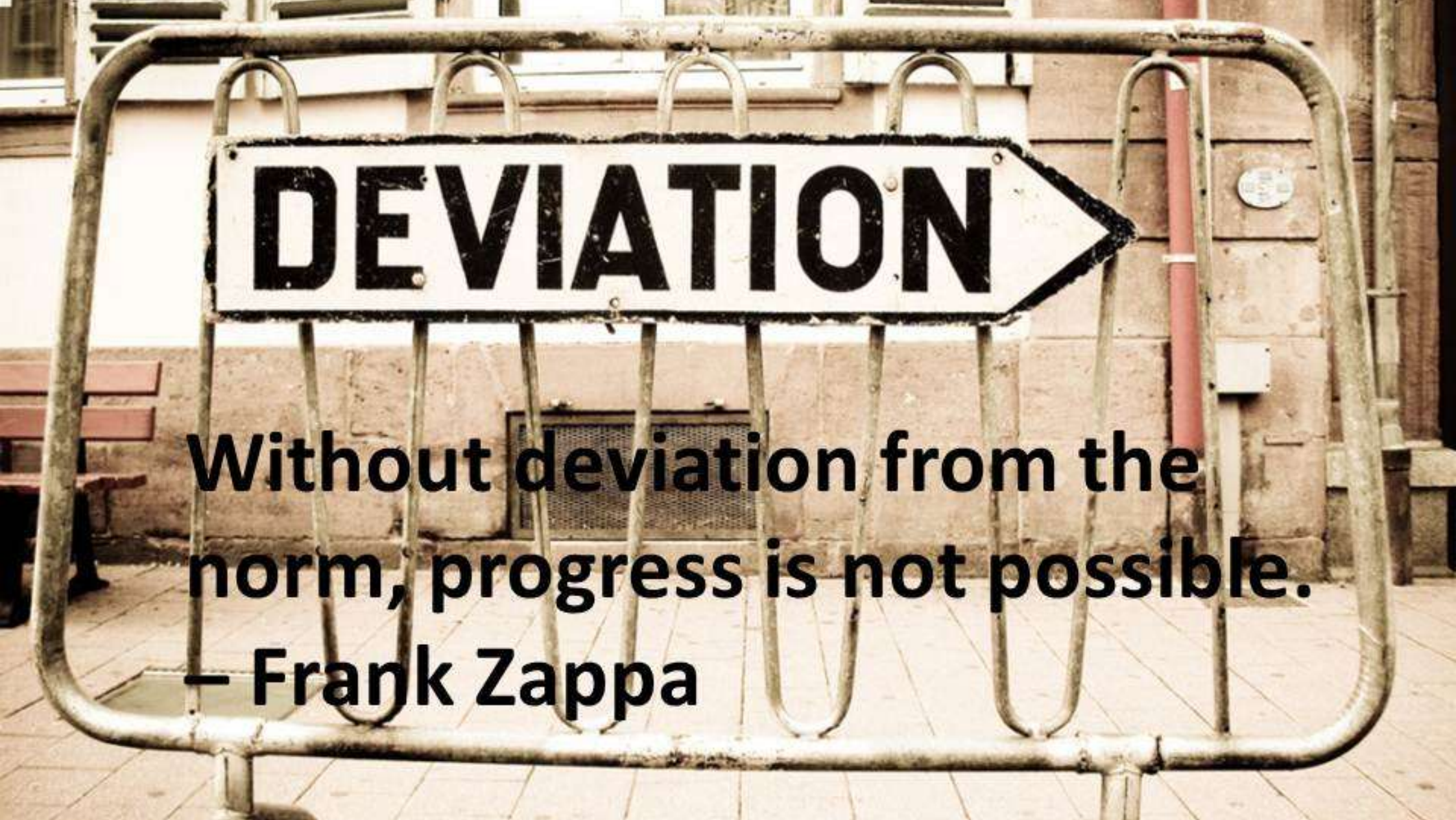
Seven-Days-Catch-Up







- Bericht vor acht
- Blick ins Tierreich
- Die Freitagsrunde
- Es geht gleich weiter
- Für Stadt und Land
- Retro
- Tagesschau Hauptausgabe (TS)
- Unter uns gesagt
- Voilà - Geschichten aus dem Welschland
- Was man weiss und doch nicht kennt
- Wer gwünnt? / Ein Fragespiel mit Hermann Weber
- Zeitreise

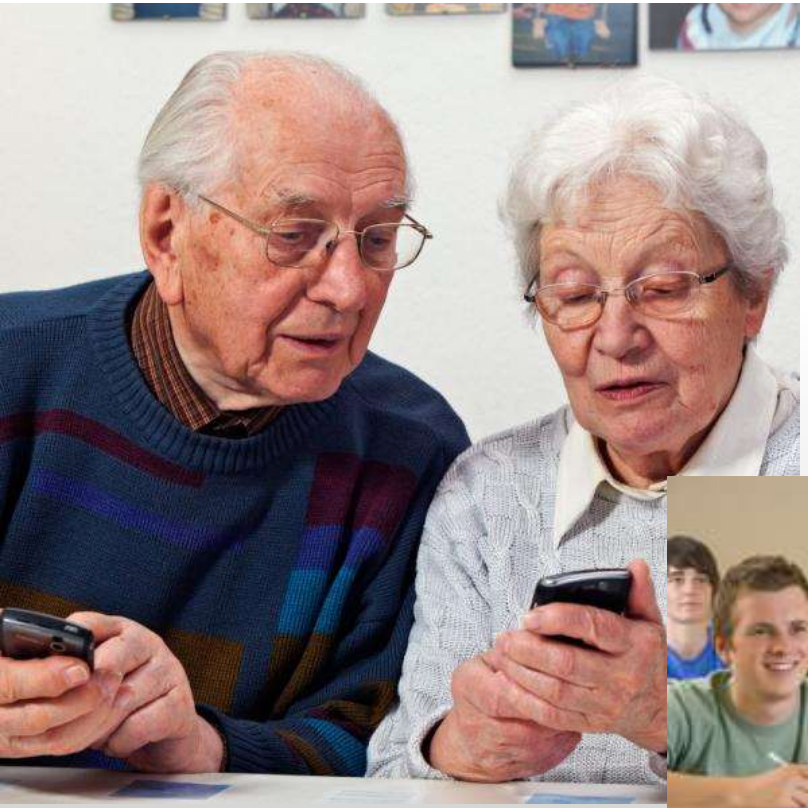


Without deviation from the norm, progress is not possible.
– Frank Zappa

30. Dezember 1959
31. Januar 1960
1. Februar 1961
2. März 1962
3. April 1963
4. Mai 1964
5. Juni 1965
START

MILESTONES

Zielgruppen



SRF

Argumente

- Unterstützt die Unternehmensstrategie: Archivöffnung, Kulturgut, Service Public, Swissness
- Personalisiert, potentiell grosses Publikum: Alt und Jung, Bildung, Unterhaltung
- Nutzt disruptive Technologien
- Nachhaltig, kann mit externen Datenbanken gekoppelt werden

Quellen

PlaySRF und Archiv

445‘511 Videos indexiert

1935-2018

Milestones

512 Videos

Metadaten

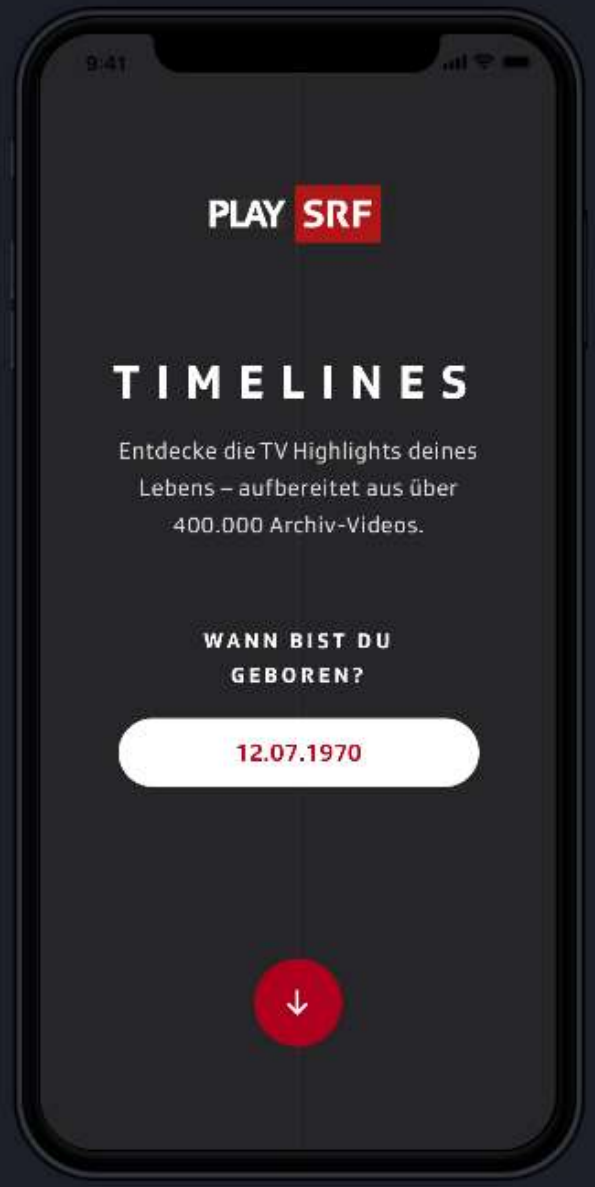
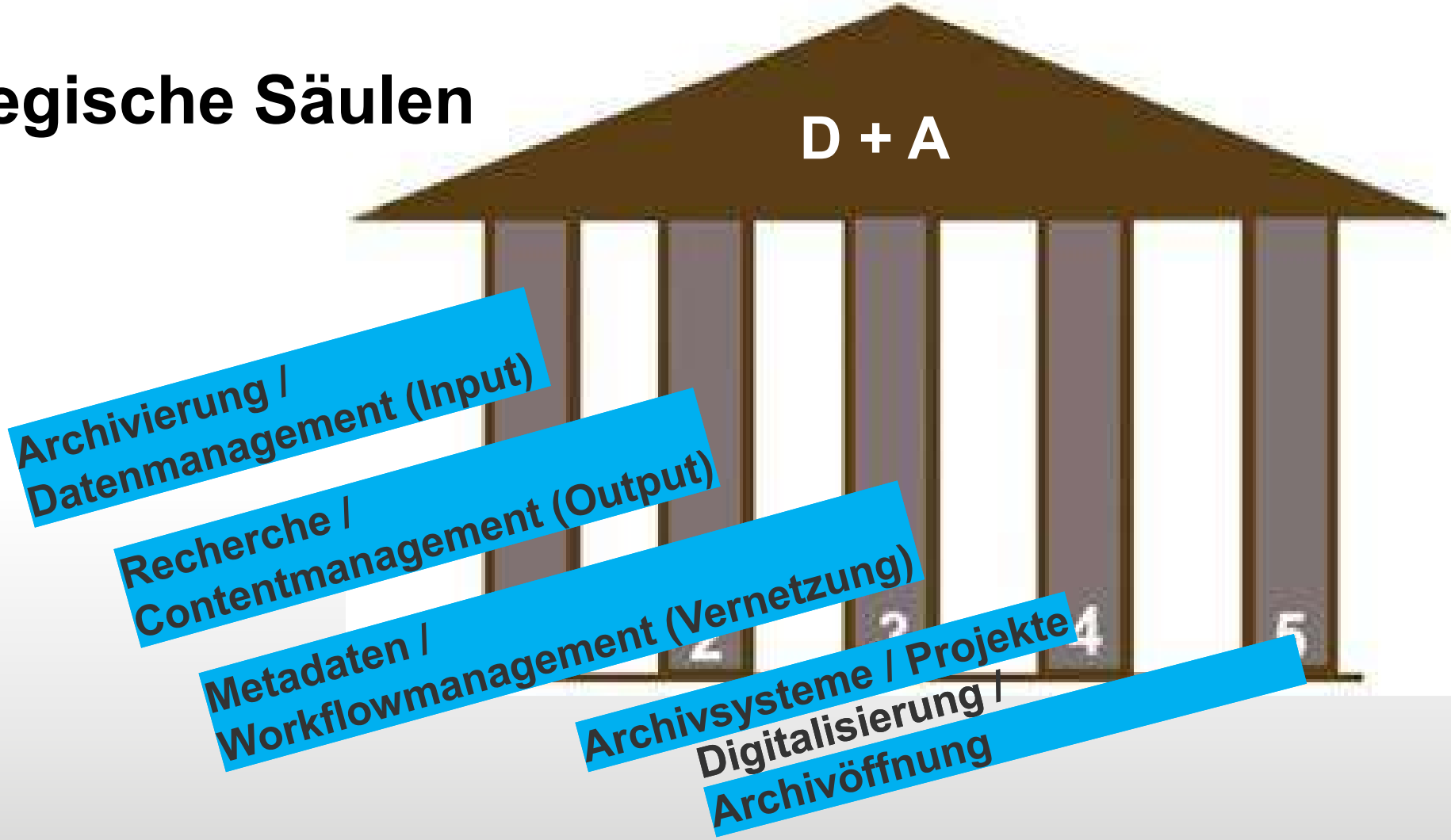
Titel

Publikationsdatum

Abstract

Personen

Tags (inkl. Orte)


9:41
PLAY SRF
TIMELINES
Entdecke die TV Highlights deines Lebens – aufbereitet aus über 400.000 Archiv-Videos.
WANN BIST DU GEBOREN?
12.07.1970

5 Strategische Säulen