

Journée de formation spécialisée & workshops Memoriav 2018

Contrôle de qualité au cours du processus de numérisation

8 mars 2018 – PROGR Zentrum für Kulturproduktion, Bern

La formation spécialisée Memoriav 2018 est consacrée à la qualité des projets de numérisation dans le cadre de la conservation de documents audiovisuels.

Dans la matinée, plusieurs présentations traiteront d'exemples pratiques. Les questions suivantes seront abordées :

- Comment la qualité est-elle définie ?
- Quelles sont les conditions techniques et organisationnelles nécessaires pour mesurer la qualité ?
- Que devrait-on considérer lorsque l'on travaille avec un prestataire de services ?
- Quels contrôles doivent être effectués en interne, à l'externe ?
- Que se passe-t-il en cas d'erreurs ?

Les ateliers de l'après-midi mettront en évidence deux thématiques distinctes. D'un côté, certains s'entraînent à créer des spécifications ou à lire des offres, tandis que d'autres proposent une introduction aux logiciels de contrôle de fichiers audiovisuels.

Entre les présentations et les ateliers, nous laisserons de la place pour les questions et les discussions.

Programme

Von	Bis	Was
09:00	09:15	Accueil et café
09:15	09:25	Accueil par Cécile Vilas (Directrice de Memoriav)
09:25	09:45	<i>Qualité + Contrôle. Réflexions autour de la théorie et de la pratique</i> Felix Rauh (Memoriav)
09:45	10:15	<i>Le contrôle de qualité à l'INA – retour d'expériences</i> Camille Martin (INA)
10:15	10:45	<i>Détection des anomalies : le contrôle qualité des fichiers vidéo issus de la numérisation de masse</i> Denise Barcella et Antoine Mercier (RTS)
10:45	11:15	Pause
11:15	11:45	<i>Qualitätssicherung in der Filmdigitalisierung bei externen Dienstleistern</i> Julia Wallmüller (Deutsche Kinemathek)

11:45	12:15	<p><i>Qualitätskontrolle bei Audiodigitalisierungen. Ein paar Wegmarken für den Übergang von A nach D. (Arbeitstitel)</i> Johannes Gfeller (Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart)</p>
12:15	13:30	Lunch
13:30	15:30	<p>Workshops</p> <p><i>Workshop 1 : Le contrôle de qualité par le cahier des charges</i> en français avec Camille Martin (INA) et Axel Roche-Dioré (INA) en allemand avec David Pfluger (Réseau de compétence film et vidéo) et Felix Rauh (Memoriav)</p> <p>Dans la majorité des cas les numérisations de documents audiovisuels sont faites par des prestataires externes. Pour ne pas être confronté à des mauvaises surprises, nous recommandons fortement de rédiger soigneusement des cahiers des charges. Avec des exemples des domaines son, film et vidéo l'atelier thématise les points les plus importants pour la rédaction d'un cahier des charges, avec une attention spéciale pour les catégories étroitement liées au contrôle qualité. La seconde partie de l'atelier s'attache d'avantage à l'analyse des offres et aux critères d'évaluation. Le dispositif pédagogique s'appuiera sur des travaux en groupes et des phases de partage d'expériences.</p> <p><i>Workshop 2 : Le contrôle de qualité avec des logiciels. Introduction à la pratique</i> en français avec Emilie Magnin (Bibliothèque cantonale et universitaire BCU) en allemand avec Agathe Jarczyk (Atelier für Videokonserverung)</p> <p>Les données des projets numérisés peuvent aujourd'hui être vérifiées par l'intermédiaire de divers outils. Ceux qui maîtrisent ces outils peuvent détecter des erreurs de numérisation qui ne sont parfois ni visibles, ni audibles et qui pourtant mettent en péril la conservation à long terme des données. De tels programmes permettent aux responsables de fonds et de collections de contrôler eux-mêmes la qualité des documents dont ils sont responsables. Le Workshop se concentre sur l'analyse d'image en mouvement. Il présente un aperçu du flux des tâches ainsi qu'une introduction au logiciel Open-Source-Software (QCTools, Mediaconch) qui fournit des informations précieuses sur la qualité de fichiers vidéos. A l'aide d'exemples concrets les participants apprennent comment le logiciel peut être utilisé pour le contrôle de qualité et quelles sont ses limites.</p>
15:30	15:45	Pause
15:45	16:00	Discussion finale
16:00	16:30	Discussion finale modérée
16:30	17:00	Clôture de la Journée spécialisée