



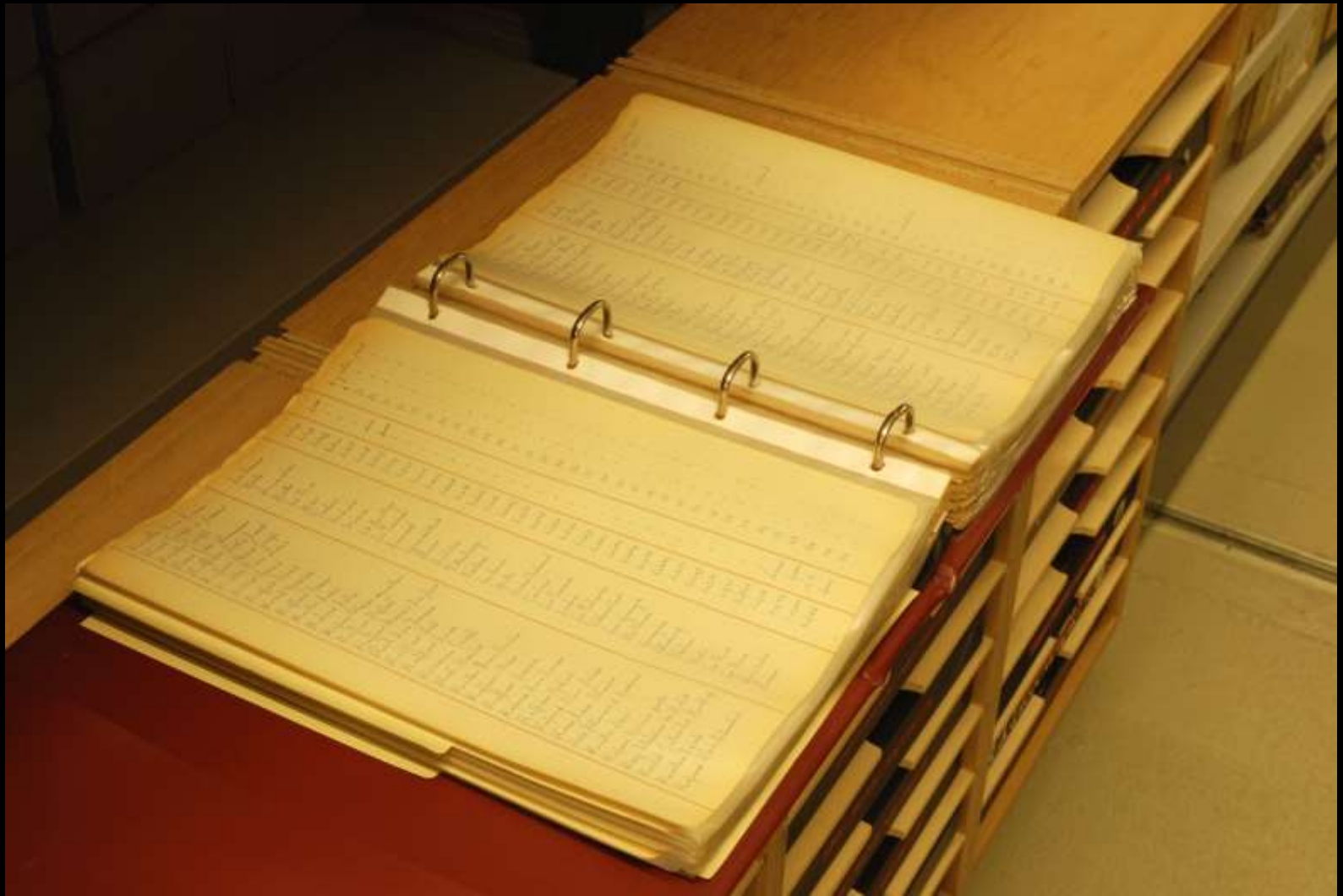
**Musée
gruérien**



5501-5550
5551-5600
5601-5650
5651-5700
5701-5750
5751-5800
5801-5850
5851-5900
5901-5950
5951-6000
6001-6050
6051-6100
6101-6150
6151-6200
6201-6250
6251-6300
6301-6350
6351-6400
6401-6450
6451-6500
6501-6550
6551-6600
6601-6650
6651-6700
6701-6750
6751-6800
6801-6850
6851-6900
6901-6950
6951-7000

1861-1900
1894-1895
1901-1950
1951-2000
2001-2050
2051-2100
2101-2150
2151-2200
2201-2250
2251-2300
2301-2350
2351-2400
2401-2450
2451-2500
2501-2550
2551-2600
2601-2650
2651-2700
2701-2750
2751-2800
2801-2850
2851-2900
2901-2950
2951-3000
3001-3050
3051-3100
3101-3150
3151-3200
3201-3250
3251-3300
3301-3350
3351-3400
3401-3450
3451-3500
3501-3550
3551-3600
3601-3650
3651-3700
3701-3750
3751-3800
3801-3850
3851-3900
3901-3950
3951-4000
4001-4050
4051-4100
4101-4150
4151-4200
4201-4250
4251-4300
4301-4350
4351-4400
4401-4450
4451-4500
4501-4550
4551-4600
4601-4650
4651-4700
4701-4750
4751-4800
4801-4850
4851-4900
4901-4950
4951-5000
5001-5050
5051-5100
5101-5150
5151-5200
5201-5250
5251-5300
5301-5350
5351-5400
5401-5450
5451-5500
5501-5550
5551-5600
5601-5650
5651-5700
5701-5750
5751-5800
5801-5850
5851-5900
5901-5950
5951-6000
6001-6050
6051-6100
6101-6150
6151-6200
6201-6250
6251-6300
6301-6350
6351-6400
6401-6450
6451-6500
6501-6550
6551-6600
6601-6650
6651-6700
6701-6750
6751-6800
6801-6850
6851-6900
6901-6950
6951-7000

7101-7150
7151-7200
7201-7250
7251-7300
7301-7350
7351-7400
7401-7450
7451-7500
7501-7550
7551-7600
7601-7650
7651-7700
7701-7750
7751-7800
7801-7850
7851-7900
7901-7950
7951-8000
8001-8050
8051-8100
8101-8150
8151-8200
8201-8250
8251-8300
8301-8350
8351-8400
8401-8450
8451-8500
8501-8550
8551-8600
8601-8650
8651-8700
8701-8750
8751-8800
8801-8850
8851-8900
8901-8950
8951-9000
9001-9050
9051-9100
9101-9150
9151-9200
9201-9250
9251-9300
9301-9350
9351-9400
9401-9450
9451-9500
9501-9550
9551-9600
9601-9650
9651-9700
9701-9750
9751-9800
9801-9850
9851-9900
9901-9950
9951-10000











Collection Toutes les collections
Personnes Joseph-Philibert GIRAULT de PRANGEY (1804 - 1892), Auteur
Dénomination Photographie
Titre Spalenbrunnen, Bâle. [Vue inversée]
Cote d'inventaire GP-DAG-003 Depuis 1845 à 1850
 Datation 1845 - 1850
Catégorie Général
Iconographie Fontaine

Id. obj. 63537 Musée gruérien Photo inventaire - Ecrire



Données de base Acquisition / Inventaire Descriptif / Notes Etat Général

Mesures
 8 x 9.3 cm dimensions de l'image
 13.5 x 15 x 0.5 cm dimensions du cadre
Matières et Techniques
 daguerréotype (couche photosensible d'argent sur plaque de cuivre), positif, métal, noir-blanc
Localisations
 Sujet iconographique: Bâle (Europe->Suisse->Bâle-Ville (BS))
Inscriptions
Musée dépo. Musée gruérien, Bulle
Prêteur

Domaine
Événement / Fait historique
Fonction / métier
Empl. actuel
Lieu de dépôt
Détails du dépôt
Photothèque
Nbre. pièces Langue

MuseoPlus 1.0.0.007 - Collection

Fichier Vue/Info Collection Infos Statistiques Photographie Administration Collections Aide Page

14.05.2017

MuseoPlus 1.0.0.007

Collection: Toutes les collections

Personne: Joseph-Pierre GUYOT de MONTZIEU (1804 - 1902, Suisse)

Classification: Photographie

Titre: Suisse romande, Bâle (sur rivière)


Code d'identification: 01-040-000

Statut: Visible Non Non

Statut: Visible Non Non

Catégorie: Général

Iconographie: Paysage



Options de base: Apparence Inventaire Description Index Stat. Général

Mesures	▶ 8 x 9.3 cm	dimensions de l'image	+	Domaine	<input type="text"/>
	13.5 x 15 x 0.5 cm	dimensions du cadre		Événement / Fait historique	<input type="text"/>
Matières et Techniques	daguerréotype (couche photosensible d'argent sur plaque de cuivre), positif, métal, noir-blanc			Fonction / métier	<input type="text"/>
Localisations	▶ Sujet iconographique: Bâle (Europe->Suisse->Bâle-Ville (BS))			Empl. actuel	<input type="text"/>
Inscriptions	<input type="text"/>			Lieu de dépôt	<input type="text"/>
Musée dépo.	Musée gruérien, Bulle		+	Détails du dépôt	<input type="text"/>
Prêteur	<input type="text"/>			Photothèque	<input type="text"/>
				Nbre. pièces	<input type="text"/> Langue <input type="text"/>

Résultats: **58**

Trier: Titre ▼ Vue: Détail ▼ Fonctions ▼

◀ 31 ▶



Glasson Simon, noce, Bulle

15.5.1924

négatif, verre, noir-blanc

Cote d'inv: G-18-24-06-01

© Photo Glasson Musée gruérien Bulle

Auteurs:

PHOTO GLASSON (1921 - 2002)

Personnes sujets iconographiques:

Simon GLASSON (1882 - 1960)

Géographie:

Bulle (Europe->Suisse->Fribourg ->Gruyère)

Domaine:

famille

Evénements/Faits historiques:

Mariage

» [ajouter au portfolio](#)

» [commander](#)

[Recherche](#)

1 résultats trouvés dans des articles, journaux et actualités sur le site internet

Filtrer par

Date

- 1843 (163)
- 1842 (161)
- 1844 (151)
- 1849 (61)

[Plus...](#)

Auteur

- Girault de Prangey,
- Philibert-Joseph (254)
- Blanc D'Aubigny (1)
- Brand Frères (1)
- Itier, Alphonse Eugène
- Jules (1)

Collection

- Bibliothèque nationale
- de France (191)
- Musée Gruérien,
- Switzerland (61)
- Private collection,
- France (3)
- Collection Marco
- Antonetto, Italy (1)

[Plus...](#)

Nombre de plaques

- 1 (66)

Plaques stéréoscopiques

- Non (256)
- Oui (1)

Type

Européen (257)

Tags

- vues d'architecture (92)
- landscape (64)
- outdoor (63)
- paysage (29)

[Plus...](#)

Nom du sujet

- Colosse (1)

Résultats 1 à 50 sur 257

Page 1 sur 6



Arbres au bord d'un étang



Cathédrale Notre-Dame de Paris :
portail de L...



Baalbec. Petit Temple. Inté. fragt



Jérusalem. Près l'égl. du St
Sépulchre



Baalbec. Pet. Temple. Int. Chap.



Baalbec. P[etit]



Kaire. G.[Gami]



Constantinople. Mme Annette
Langerrois



Baalbec. Gd Temple. Chapiteau



Baalbec. Petit Temple. Inté. Chap.



Alep. G. Minaret



Rochers aux abords de l'Hôtel de
la Tête-Noir...



Baalbec. P[etit]



Philé. Rochers



Jérusalem. Porte des Lions



Arc monumental de Lucius
Pompeius Campanus da...



Maisons d'habitation situées sur le
côté est ...



Jérusalem : Dôme du Rocher



Athènes. 1842. Palmier près [Église
des]



Baalbec. Pet. Temple. Inté. Porte.
Ext. friz...


1 résultats trouvés dans des articles, journaux et actualités sur le site internet

[Retour au résultat de la recherche](#) **Daguerreotype: GP-DAG-057 1845-1850**

[Précédent](#)

[Suivant](#)

Collection : Musée Gruérien, Switzerland Langue : français Type : Européen

Hypertext http://daguerreobase.org/fr/type/30917874-2217-636a-203e-bd218ed7fc02 

Sommaire

Objet

Conditionnement

Plaque

Poinçon

Galerie

Commentaire

Objet

Identification GP-DAG-057

Nombre de plaques 1

Remarques générales Image traitée (nettoyage, encadrement, numérisation) par l'ISCP (Institut suisse pour la conservation de la photographie, Neuchâtel) dans le cadre d'un programme Memoriv (2003-2006).

Description de l'image Partie inférieure de la vieille ville de Berne au bord de l'Aar. [Vue inversée]

Mot-clé technique daguerreotype

Plaque stéréo

Dimensions de l'écrin

Hauteur 79 mm / 3,11 inch

Largeur 92 mm / 3,62 inch

Daté

Début 1845

Fin 1850

Collection

Identifiant Musée Gruérien, Switzerland

Creator

Nom Girault de Prangey, Philibert-Joseph

nationality France

Evaluation

Droits pour chaque image.: Europeana Rights Reserved – Free Access





RECHERCHE DE FACETTES	RECHERCHE
TYPE DE DOCUMENT	<input type="text" value="+charles +morel"/> RECHERCHE
<input type="checkbox"/> PHOTO (1435)	Traduire la recherche vers: ALLEMAND, ITALIEN
<input type="checkbox"/> FILM (2)	
<input type="checkbox"/> VIDEO (1)	
<input type="checkbox"/> TELEVISION (1)	
<input type="checkbox"/> SON (1)	
SELECTIONNER PLUSIEURS	1440 DOCUMENTS TROUVÉS trier par: RANG
ACCÈS	1 Gruyères, dessins de Charles Morel
PÉRIODE	DÉTENTEUR DES DROITS: Charles MOREL INSTITUTION RESPONSABLE: Musée gruérien
NOM	2 Albert et Roger Morel [en montagne]
LIEU	DÉTENTEUR DES DROITS: Charles MOREL INSTITUTION RESPONSABLE: Musée gruérien
FORMAT DU SUPPORT	3 Bulle, temple et école protestante [Morel protestant]
COLLECTION/FONDS	DÉTENTEUR DES DROITS: Charles MOREL INSTITUTION RESPONSABLE: Musée gruérien
INSTITUTION	4 Marsens
LANGUE	DÉTENTEUR DES DROITS: Charles MOREL INSTITUTION RESPONSABLE: Musée gruérien
GENRE	5 Corbières
	DÉTENTEUR DES DROITS: Charles MOREL INSTITUTION RESPONSABLE: Musée gruérien
	6 Groupe à ski
	DÉTENTEUR DES DROITS: Charles MOREL INSTITUTION RESPONSABLE: Musée gruérien
	7 Grandvillard, église



- RECHERCHE DE FACETTES
- TYPE DE DOCUMENT
- PHOTO (1435)
 - FILM (2)
 - VIDEO (1)
 - TELEVISION (1)
 - SON (1)
- SELECTIONNER PLUSIEURS :
- ACCÈS
 - PÉRIODE
 - NOM
 - LIEU
 - FORMAT DU SUPPORT
 - COLLECTION/FONDS
 - INSTITUTION
 - LANGUE
 - GENRE

RECHERCHE

+charles +morel RECHERCHE

Traduire la recherche vers: ALLEMAND, ITALIEN

RETOUR À L'APERÇU RECHERCHER DES DOCUMENTS APPARENTÉS

Compact(e) Étendu(e) Accès Imprimer Notice Intégrer

Intégrer ce document sur votre propre site

Copiez ce code sur votre site web

```
<div style="padding:10px 10px 0 10px;background:#AB002B;text-align:right,min-width:138px"
class="memobaseSniped" > <a style="background: #FFF;text-align:left;text-decoration:none;line-
height:12px;display:block;" href="http://www.memobase.ch/#document/Museegruerien-CM-10-15-0213"
target="_blank" >  <div style="margin:0 0 0 138px;padding:5px;font-
size:13px;line-height:18px;font-family:Arial;color:#000;text-transform:uppercase;" > </div>
```

Aperçu



BULLE, TEMPLE ET ÉCOLE PROTESTANTE [MOREL PROTESTANT]
 CHARLES MOREL
 [DATE INCONNU]
 DU: FONDS PHOTOGRAPHIQUE CHARLES MOREL
 MUSÉE GRUÉRIEN
 COTE ORIGINALE: CM-10-15-0213

MEMOBASE













Paysages de carte postale





REPORTER UNE ERREUR



1030 BULLE

13. HÔTEL MODERNE (1906)

CONSTRUIT EN 1906 SUR LE MODÈLE DES PALACES DE LAUSANNE ET MONTREUX, ET MIS EN FAILLITE UNE ANNÉE PLUS TARD, L'HÔTEL MODERNE EST UN TÉMOIN REMARQUABLE DE L'ARCHITECTURE DE LA BELLE ÉPOQUE.

Le Grand Hôtel Moderne est le plus remarquable témoin de l'architecture de la Belle-Époque à Bulle. En 1902, Henri Fink, terbanquier de la place, commande les plans à des architectes de premier plan: les Lausannois Georges Chessex et Charles-François Chamorel-Garnier, auteurs notamment de la fabrique de chocolat de Broc (1897-1920) et du Lausanne-Palace (1912-1915). Le promoteur investit toute sa fortune dans cette aventure.

Ouvert en grande pompe le 4 février 1906, Le Moderne comprend un café-brasserie, un jeu de quilles, de vastes salons, 21 chambres et une grande salle de spectacle avec galeries. C'est le seul palace jamais construit dans le canton... et probablement l'un des plus éphémères au monde: L'établissement est mis en faillite fin 1907. Il est racheté par la Banque de l'Etat qui y installe son agence bulloise et maintient l'exploitation de l'hôtel pendant quelques années. La grande salle est utilisée comme cinéma dans les années 1910. L'apparence extérieure du bâtiment est simplifiée dans les années 1930, comme on peut en juger en comparant le bâtiment actuel et les photographies anciennes.

Le Musée gruérien, fondé en 1917, est installé dans l'Hôtel Moderne de 1923 à 1978, date de son déménagement dans le bâtiment actuel. Le palace de la Belle-Époque échappe alors de peu à la démolition. Les chambres sont aujourd'hui des appartements. La salle de spectacle existe toujours mais n'est pas visitable. Au rez-de-chaussée, où se trouvait autrefois le Café du Musée, se sont succédés différents établissements publics jusqu'à nos jours.

© Musée gruérien et Service des biens culturels du canton de Fribourg

Pour en savoir plus

Aloyz Lauper, «L'architecture hôtelière de la Belle Époque», in Le Tourisme, Cahiers du Musée gruérien, n°3, 2001.

Aloyz Lauper, «La Belle Époque des architectes. Les transformations de Bulle entre 1890 et 1910», in La Gruyère dans le miroir de son patrimoine, T.2, Editions Alphil, 2011.

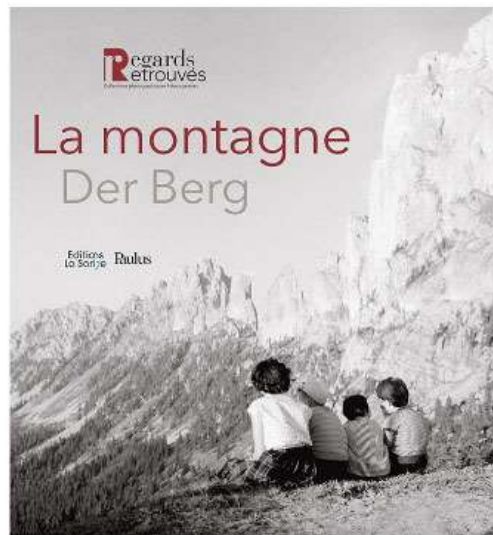
Anne Philippson, «Château médiéval ou Hôtel Moderne? Le Musée gruérien se cherche des murs (1917-1974)», in Le Musée gruérien, Cahiers du Musée gruérien, n°7, 2009.

Carmen Buchiller, «Le Moderne, un patrimoine menacé», in Le Musée gruérien, Cahiers du Musée gruérien, n°7, 2009.

INFOS PRATIQUES

A NE PAS MANQUER





La montagne / Der Berg est sorti de presse

Le deuxième recueil de photographies de la collection Regards retrouvés est disponible en librairie ou en commande depuis ce lien.

[Commander le livre](#)

EXPOSITIONS A BULLE ET A FRIBOURG

Du 13 mai au 27 août 2016, LA MONTAGNE | DER BERG s'expose dans la cour intérieure du château de Bulle (tous les jours, à toutes heures). Entrée libre. Du 13 mai au 5 juin 2016, LA MONTAGNE | DER BERG s'expose à la place de l'Hôtel de Ville à Fribourg (tous les jours, à toutes heures). Entrée libre.



[Les expositions](#)

Partager vos images sur notrehistoire.ch

Publiez vos trésors photographiques sur la plate-forme participative [notrehistoire.ch](#) et réalisez les contributions qui ont déjà donné de belles images.

[Aller à notrehistoire.ch](#)





Rechercher

► Recherche géographique

► Recherche avancée

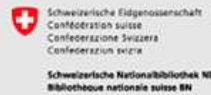
...ou par domaine

Sélectionner un domaine ▼

...ou par corpus

Sélectionner un corpus ▼

3 images contenant "bulle"





Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville" - Sibylle Völkin

37 vues

0 0 PARTAGER



Musée gruérien et Bibliothèque de Bulle
Ajoutée le 4 mars 2015

MODIFIER LA VIDÉO

Du 22 novembre 2014 au 8 mars 2015, la vision de 13 artistes suisses sur une cité en

À suivre

LECTURE AUTOMATIQUE

- Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville" - Georges
Musée gruérien et Bibliothèque de l
145 vues
1:39
- Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville" - David Brühlart
Musée gruérien et Bibliothèque de l
31 vues
1:09
- Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville" au Musée
Musée gruérien et Bibliothèque de l
1 k vues
0:55
- Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville" - Régine Gapany
Musée gruérien et Bibliothèque de l
78 vues
1:08
- Stories to Share [HD 1080p]
Musée gruérien et Bibliothèque de l
425 vues
2:57
- Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville" - Yves Tauvel
Musée gruérien et Bibliothèque de l
63 vues
1:05
- Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville" - Sibylle Völkin
Musée gruérien et Bibliothèque de l
37 vues
1:16

provocative sets as they pan the screen.

Festival Belluard Bollwerk International
28 Jul 2016—30 Jul 2016

Perform





Musée gruérien, 1630 Bulle

www.musee-gruerien.ch

Musée gruérien

Bibliothèque publique et scolaire
Condémine 25
1630 Bulle

Découvrez nos activités sur le site musee-gruerien.ch:

"Des histoires à partager": <http://youtu.be/sf9sJeGdHSI>

"Geschichten zum Teilen": <http://youtu.be/WpWdH0rxwzo>

"Stories to Share": <http://youtu.be/2sPvkeLL5vc>