



Audiovisuelle Kulturgüter erhalten
Préserver le patrimoine audiovisuel
Preservare il patrimonio audiovisivo
Preservar bainis culturals audiovisivals
www.memoriav.ch



Sous le patronage
de la Commission suisse
pour l'UNESCO



Journée mondiale du
patrimoine audiovisuel

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Welttag des audiovisuellen Erbes

Journée mondiale du patrimoine audiovisuel

Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo

Di internaziunal dal patrimoni audiovisual

www.memoriav.ch/worldday



27.10.2017

«Remember, Discover
and Share»

DETAILLIERTES PROGRAMM / PROGRAMME DÉTAILLÉ

www.memoriav.ch/worldday

AARAU

Bildtelegrafie – Senden und Empfangen in vordigitaler Zeit

Stadtmuseum Aarau, 27.10.2017 – ab 14:00 bis 16:00 Uhr

Mit dem Natel festgehalten, teilen wir heute Bilder in Sekundenschnelle. Doch wie arbeitete eine Pressebildagentur in vordigitaler Zeit? Die Fotokonservatorin des Ringier Bildarchivs informiert über Techniken der früheren Bildtelegrafie und zeigt übermittelte Bilder, die heute ein bedrohtes Archivgut darstellen.

Silent Disco mit Tanzfotografie

Stadtmuseum Aarau, 27.10.2017 – ab 21:30 Uhr

Setze den Kopfhörer auf, wähle zwischen den DJs und los geht die Tanznacht! Zum heutigen Tag gibt's Tanz nebst audio auch visuell – das Ringier Bildarchiv präsentiert historische Pressefotografien rund um das Thema «Tanz».

Ausstellung: Netzwerk Schweizer Pressefotografie

Stadtmuseum Aarau, 20.10.2017 – 8.7.2018

Die Ausstellung wirft einen Blick hinter die Kulissen der Bildwirtschaft und deckt das Netzwerk der beteiligten Akteure auf. Ausgewählte Pressefotografien vom Queen-Besuch im Jahr 1980 über die Lawinenkatastrophe in Mattmark (1965) bis hin zu Sieg und Jubel an Fussballcups machen immer wiederkehrende Bildmotive und ihre Veränderung über die Zeit sichtbar.

BERN

Memoriav Kolloquium 2017: On screen – Audiovisuelles im Museum

Museum für Kommunikation, 25. und 26.10.2017

Fotografien, bewegte Bilder und Tondokumente spielen im Museumsalltag eine immer wichtigere Rolle. Mit seinem nächsten Kolloquium will Memoriav hinter die museale Kulisse schauen und die besonderen Herausforderungen und Learnings beim Ausstellen, Vermitteln und Erhalten von audiovisuellen Dokumenten thematisieren. Auch Teilnehmende von Bibliotheken, Archiven und anderen Institutionen werden dabei wertvolle Erkenntnisse erhalten.

Soirée Memoriav: World Day

Historisches Museum Bern, 25.10.2017 – 19:00 Uhr

Unter der Schirmherrschaft der Schweizerischen UNESCO-Kommission findet anlässlich des Welttages des audiovisuellen Erbes eine Memoriav-Soirée statt. Anmeldung erwünscht.

Frisch ab Labor – eine Reise durch die Schweiz

Kinemathek Lichtspiel, 27.10.2017 – um 20:00 Uhr (Bar ab 19:00 Uhr)

Zur Feier des Tages zeigt die Kinemathek Lichtspiel, frisch ab Labor, neuere Restaurierungen aus ihrem Archiv. Ein buntgemischtes Programm, von diversen Sportanlässen in den 1920er Jahren bis zum Winzerfest in Neuchâtel. Ein Gang ins Mattequartier in Bern ist vorgesehen, um dem Leben und Treiben der Jugend von 1951 nachzuspüren. Danach werden die Tellspiele in Altdorf von 1939 besucht um zum Abschluss mit einer Lambretta die Rochers-de-Naye zu befahren.

Aktivitäten: Berner Fotosgeschichten

Staatsarchiv des Kantons Bern, 27.10.2017 – von 09:00 bis 16:00 Uhr

Das Staatsarchiv verwahrt das Archivgut des alten bernischen Staatsstaates (bis 1798, ohne Aargau und Waadt), der helvetischen Kantone Bern und Oberland (1798–1803) sowie der bernischen Staatsverwaltung von 1803 bis zur Gegenwart (Jura und Amtsbezirk Biel seit 1815). Anlässlich des UNESCO Welttages des audiovisuellen Erbes wird ein Einblick in die Fotoarchivierung und die online Fotorecherche gegeben sowie Bilder aus den Beständen des Staatsarchivs präsentiert.

BULLE

Exposition: Du relief dans la photographie

Musée gruérien, jusqu'au 15.04.2018

L'espace « Trésor des collections » du Musée gruérien est consacré à la photographie stéréoscopique avec plus de 200 vues réalisées dès le milieu du XIXe siècle en Gruyère, en Suisse et dans des pays lointains. Découvrez les vues de la Gruyère en relief, en noir et blanc et en couleurs des photographes Simon Glasson et Rodolphe Bochud, des vues anonymes de Fribourg et de la Suisse romande, des images réalisées à Madagascar par Rodolphe de Bocard et les extraordinaires photographies prises au Japon au XIXe siècle par le pionnier Pierre Joseph Rossier.

Le Musée gruérien fête ses 100 ans

Comptoir gruérien, 27.10.2017 – 05.11.2017

Le Musée gruérien a 100 ans. Il est le lien essentiel entre la Gruyère d'hier et celle d'aujourd'hui. Hôte d'honneur du Comptoir gruérien 2017, où 120'000 visiteurs sont attendus du 27 octobre au 5 novembre, le Musée présente sur son stand la région en 3D, en parallèle à son exposition « Du relief dans la photographie ».

FONTAINEMELON

Les premières années de la télévision: Images du Val-de-Ruz

Salle de spectacles de Fontainemelon, 27.10.2017 – à 20h00

Le Département audiovisuel (DAV) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds vous présente cette année une projection de films d'archive RTS Radio Télévision Suisse autour des premières années de la télévision, avec un choix d'images ciblées sur le Val-de-Ruz. Les projections auront lieu à la salle de spectacles de Fontainemelon, dans le cadre de la saison du Ciné-Club Val-de-Ruz.

GENÈVE

Mise en valeur de la collection de DVD ethnographiques du MEG

MEG, Bibliothèque Marie-Madeleine Lancoux, 27.10.2017

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, la bibliothèque Marie-Madeleine Lancoux met en valeur quelques documents de sa collection de DVD ethnographiques. En lien avec l'exposition temporaire « L'effet boomerang. Les arts aborigènes d'Australie », la sélection de cette année 2017 se portera sur le continent australien.

Mit Unterstützung von:

Avec le soutien de:



Audiovisuelle Kulturgüter erhalten
Préserver le patrimoine audiovisuel
Preservare il patrimonio audiovisivo
Preservar bainis culturals audiovisivals
www.memoriav.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Departamento Federal de l'Interno DFI
Departament Federal da l'Intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Ufficio federal de la cultura OFC
Ufficio federal de la cultura UFC

LA CHAUX-DE-FONDS

Découvertes et mystères de la photographie

Musée d'Histoire, 28.10.2017 – de 14h00 à 17h00

Le Musée d'Histoire de La Chaux-de-Fonds possède 590 plaques de verres avec des vues de la ville vers 1900. Très fragiles, ces plaques ne peuvent pas être visionnées au risque de les dégrader. Elles ont été numérisées et le public aura l'occasion de découvrir ces vues peu connues de la ville dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel.

LAUSANNE

Après-midi et soirée projection à la Cinémathèque suisse

Cinématographe, 27.10.2017 – à 15h00, 18h30 et 21h00

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, la Cinémathèque suisse vous propose tout au long de l'après-midi et de la soirée différentes projections au Cinématographe. « La Mort de Mario Ricci » de Claude Goretta à 15h00. Puis, à 18h30 une série de sujets extraits du Pathé-Revue, un magazine composé de courts sujets documentaires acquis dans le cadre d'un échange avec la Cinémathèque de Toulouse. Cet ensemble est complété par deux films de commande, tournés par des firmes locales dans les années 1930, ainsi que d'un court sujet d'actualité plus folklorique. Et enfin, à 21h00 « Une femme disparaît » de Jacques Feyder.

Anniversaire Victor Desarzens

notreHistoire.ch

Victor Desarzens, violoniste, chef fondateur de l'Orchestre de Chambre de Lausanne est né le 27 octobre 1908 à Château-d'Œx. Il est, avec Ernest Ansermet l'un des pionniers de l'épanouissement de la vie musicale en Suisse romande. Le 27 octobre 2017, Victor Desarzens aurait 109 ans. Les archives de Victor Desarzens et de l'OCL, Orchestre de Chambre de Lausanne sont déposées aux Archives de la Ville de Lausanne. notreHistoire.ch vous permet d'accéder au 3320 documents du fonds Desarzens, soit 312 photos, 23 vidéos et 72 documents sonores.

ROMONT

Réalités fribourgeoises : notre histoire, notre patrimoine

Musée du vitrail, 31.10.2017 – de 19h30 à 21h30

Dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, le cycle « Réalités fribourgeoises : notre histoire, notre patrimoine » fait escale dans la Glâne. Dans une première partie de la soirée, des documents audiovisuels uniques de la Glâne (photographies, cartes postales, affiches et films) seront dévoilés au public. Ensuite, des spécialistes animeront une table ronde sur l'importance du patrimoine culturel local et de sa préservation.

ST-IMIER

Projection «XVe concours jurassien de ski à Saint-Imier et Mont-Soleil, 1939»

Mémoires d'Ici, 27.10.2017 – à 17h30 et 18h30

Mémoires d'Ici, Centre de recherche et de documentation du Jura bernois, vous propose à l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel la projection numérique du film 16mm consacré aux XVe concours jurassien de ski à Saint-Imier et Mont-Soleil, les 28 et 29 janvier 1939. Ce document muet de 19 minutes a été réalisé par Pierre Nicolet, pharmacien et photographe à St-Imier. Il documente les trois courses de fond, saut à ski et slalom qui se sont tenues aux alentours de Saint-Imier et à Mont-Soleil.

WINDISCH

Schienen ohne Grenzen Teil III: Indien – Filmabend

SBB HISTORIC, 24.10.2017 – von 18:15 bis 19:45 Uhr

Anlässlich des UNESCO Welttages des audiovisuellen Erbes 2017 werden ausgewählte Teile dieses wertvollen Fundus im Rahmen der Reihe «Schienen ohne Grenzen» für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Thema des Abends: Indien. Die Filme zeigen neben der Einführung der 50 Hz-Wechselstromlokomotiven der Indian Railways zahlreiche Aspekte des Alltags der indischen Bahnen auf Gleisen und Bahnhöfen. Besondere Erwähnung verdienen auch die Aufnahmen des Betriebs der Darjeeling Himalayan Railway, der berühmten Bergbahn mit 61 cm Spurweite und bis zu 50% Steigung. Anmeldung erwünscht.

Musikautomaten-Monsterkonzert – Livestream

SBB HISTORIC, 27.10.2017, um 11:30 Uhr

Am 27. Oktober um Punkt 11:30 Uhr wird ein einmaliges Monsterkonzert ertönen. SBB Historic setzt die in Windisch magazinierten und funktionstüchtigen Bahnhofsautomaten gleichzeitig in Betrieb und ist gespannt, welches Liedgut Sie aus der Automatenkakophonie heraushören können. Liveübertragung auf Facebook.

ZÜRICH

Ausstellung: Alice Boner in Indien

Museum Rietberg, bis 14.01.2018

Die Ausstellung präsentiert eine der ungewöhnlichsten und noch wenig bekannten Schweizer Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts: Alice Boner (1889 – 1981) verbrachte mehr als 40 Jahre ihres Lebens in der indischen Stadt Varanasi, wo sie als Künstlerin, Mäzenin und Kunsthistorikerin arbeitete. Die Ausstellung gibt einen faszinierenden Einblick in das facettenreiche Leben einer Frau, die in zwei Kulturen zu Hause war.

Von der Filmrolle zum Tape-Roboter, Tag der offenen Tür

Fernseharchiv SRF, 27.10.2017 – von 14:00 bis 15:00 Uhr

Das Film- und Videoarchiv SRF öffnet am Welttag seine Türen und bietet allen Interessierten einen Einblick in die Schweizer Fernsehgeschichte. Besucher/-innen tauchen in die Bestände vergangener Jahrzehnte ein und erleben auch die heutigen Arbeiten rund ums Aufbewahren von bewegten Bildern hautnah mit. Beschränkte Platzzahl, Anmeldung obligatorisch.

Präsentation Sammlung: Historische Fotografie

Landesmuseum Zürich, 27.10.2017 – von 14:00 bis 17:00 Uhr

Anlässlich des Welttages des audiovisuellen Erbes präsentiert das Schweizerische Nationalmuseum seine umfangreiche Sammlung «Historische Fotografie» im neuen Studienzentrum. Dabei erhalten die Besucher/-innen auch einen Einblick in das Depot und erfahren mehr über die Recherchemöglichkeiten, welche das Studienzentrum bietet.



Die UNESCO hat den 27. Oktober zum Welttag des audiovisuellen Erbes erklärt. Unter dem diesjährigen Motto «Remember, Discover and Share» wird an diesem Tag weltweit auf die Bedeutung von Bildern und Tönen für das kollektive Erinnern aufmerksam gemacht. Entdecken Sie welche Veranstaltungen rund um dieses Datum in der Schweiz geplant sind und wie sich Schweizer Institutionen für die Erhaltung und bessere Zugänglichkeit audiovisueller Kulturgüter engagieren.

L'UNESCO a déclaré le 27 octobre Journée mondiale du patrimoine audiovisuel. Placée, cette année, sous le slogan «Remember, Discover and Share», cette journée sera l'occasion de sensibiliser un large public à l'importance des images et des sons pour la mémoire collective. Découvrez différentes activités que des institutions suisses vous proposent à tour de cette date et, de quelles manières elles s'engagent en faveur de la sauvegarde et de l'accès au patrimoine audiovisuel.