




MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis



# **Evaluation et traitement d'un fonds vidéo à la Médiathèque Valais**

# Politique d'acquisition

- **PDCC**

- **Vallesiana**

*Images en mouvement*

- Sujet valaisan
- Auteur valaisan / collaborateur/trice
- Critères annexes

# Dépôt

- **Conditions :**

*dépôt, don, prêt*

*Droits d'accès, archivage et copie d'archivage*

*Pour qui ?*

*Pour quoi ? Quelle utilisation, exploitation ?*

# Arrivée d'un nouveau fond



# Identification du support

- Un support différent de la pellicule
- Réservé à la Télévision jusqu'aux années 70



# Les supports analogiques

- Le format 2 pouces



- Le format 1 pouce



# Les supports analogiques

- Le format U-Matic (3/4 de pouce)



- Le Bétacam





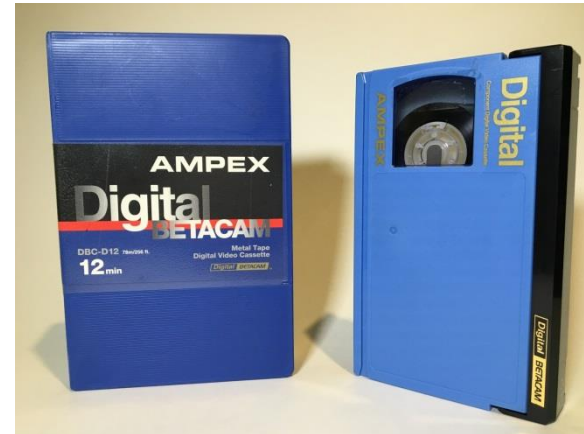
# Les supports analogiques

- Le format VHS
- Le vidéo 8



# Les supports numériques

- Le Digital Betacam



- Les formats DV



- Le HDCam



# Les facteurs de dégradation

Les principaux facteurs qui influent sur la stabilité de ces supports et la communicabilité de l'information dont ils sont porteurs sont :

- L'humidité et la température
- les déformations mécaniques
- les poussières et les salissures de toute nature
- les champs magnétiques parasites



# Etat sanitaire

- Détermination de l'état sanitaire
  - Examiner l'état du contenant de la bande
  - Vérifier si une odeur se dégage de la bande
  - Contrôler visuellement l'état de la bande

Exemple de Zones de moisissures ici sur du VHS. On distingue bien les taches blanches.



# Etat sanitaire

- A la moindre anomalie ou relevé suspect, ne pas mettre la cassette dans un appareil de lecture sous peine de détériorer à la fois l'appareil de lecture et la cassette elle-même.
- Contacter des sociétés spécialisées dans le nettoyage des bandes vidéo



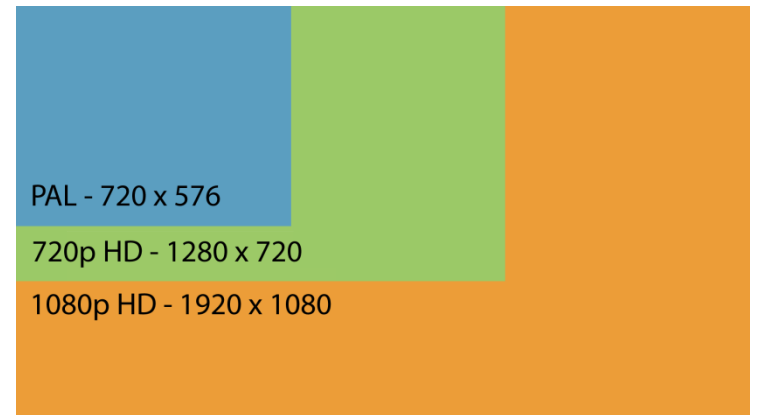
# Numérisation

- **Traitement interne**

Studio Médiathèque Valais – Martigny  
(U-matic, Béta SP, Béta D, DVCam,  
DV, XdCAM, VHS, Hi8, S-VHS)

- Choix du format de sortie

- Codecs-Containers
- SD/HD
- Progressif/entrelacé



# Numérisation

Externalisation ou non ?

- Critères qualitatifs
- Critères quantitatifs



# Numérisation

Choix du prestataire

2 exemples de projets réalisés dans le cadre d'un soutien Memoriav

- Projet Carole Roussopoulos 2006
- Projet Canal9 (en cours)



## Projet Carole Roussopoulos 2006

vidéos documentaires réalisés entre 1970 et 2009

près de 100 réalisations :

- - Bande 1 pouce (27 films).
- - U'Matic 3/4 (27 films)
- - BVU (2 films)
- - Béta Sp (13 films)
- - DV (23 films)



- mettre en œuvre des mesures de sauvegarde directe
- mise en accès, catalogage

## Projet Canal9 (en cours)

- Archives télévisuelles qui traitent la période 1984-2005

Près de 3500 cassettes

- Umatic (650 soit 20%)
- Betacam SP (2850 soit 80%)



Traitement d'ici mai 2017

numérisation et mise en ligne/accès

# Cahier des charges

- Transport
- Numérisation (choix du format, nommage des fichiers, métadonnées techniques, ...)
- Numérisation (prise en charge des supports, matériel de lecture, ...)
- Livraison des fichiers et copies
- Contrôle qualité
- Stockage

