

«Von Carl Jost zum Pressebildarchiv der Berner Zeitung»



Herausforderungen und Stolpersteine bei der
Fotoarchivierung im Staatsarchiv des Kantons Bern

Silvia Bühler

Dipl. Informationsspezialistin FH / MAS in Arts Management

Staatsarchiv des Kantons Bern

Ausgangslage

- Bestände auch aus privater Provenienz
- zahlreiche audiovisuelle Bestände:
 - Fotografennachlässe
 - Firmenarchive
 - Persönliche Nachlässe
- ca. 1.2 Millionen Fotografien
- Neues Bewusstsein für AV-Unterlagen
- Internet als neue Dimension



Fotonachlass Carl Jost
















- Übernahme 2001
 - umfangreich, verschiedene Materialien
 - sehr schlechter konservatorischer Zustand
 - Fehlende finanzielle Ressourcen
-
- Substitutionsverfilmung
 - Bewertung



- [Folder Icon] FN Jost Fotonachlass Carl Jost (1920 (ca.)-1966 (ca.))
 - + [Slide Icon] Glasplatten-Negative
 - + [Slide Icon] Cellulosenegative
 - + [Slide Icon] Diapositive
 - [Slide Icon] Positive
 - [Slide Icon] FN Jost P 1 Staatsbesuch von König Fuad von Ägypten: Reiterparade im Auto, Bundesplatz, im Hinter
 - [Slide Icon] FN Jost P 2 Staatsbesuch von König Fuad von Ägypten: König Fuad und Bundespräsident Robert Haab
 - [Slide Icon] FN Jost P 3 Luftschiff LZ 127 "Graf Zeppelin" über dem Münster, Zuschauer beim Helvetiaplatz / Kirch
 - [Slide Icon] FN Jost P 4 Staatsbesuch von König Fuad von Ägypten: König Fuad mit Bundespräsident Robert Haab
 - [Slide Icon] FN Jost P 5 Staatsbesuch von Amanullah Khan, König von Afghanistan: beim Bärengraben (1928)
 - [Slide Icon] FN Jost P 6 Hyspa (Hygiene- und Sportausstellung) von Alpar (am 5. März 1929 gegründete ALPAR F
 - [Slide Icon] FN Jost P 7 Hyspa (Hygiene- und Sportausstellung) von Alpar (am 5. März 1929 gegründete ALPAR F
 - [Slide Icon] FN Jost P 8 Dorfansicht Worb mit Schloss, Postkartenvorlage (1930 (ca.))
 - [Slide Icon] FN Jost P 9 Dorfansicht Worb mit Schloss, Postkartenvorlage (1930 (ca.))
 - [Slide Icon] FN Jost P 10 Dorfansicht Worb mit Schloss, Postkartenvorlage (1930 (ca.))
 - [Slide Icon] FN Jost P 11 Hyspa (Hygiene- und Sportausstellung) von Alpar (am 5. März 1929 gegründete ALPAR F
 - [Slide Icon] FN Jost P 12 Stuckishaus bei Bern (Bremgarten) (1930 (ca.))
 - [Slide Icon] FN Jost P 13 Stuckishaus bei Bern (Bremgarten) (1930 (ca.))
 - [Slide Icon] FN Jost P 14 Stuckishaus bei Bern (Bremgarten) (1930 (ca.))
 - [Slide Icon] FN Jost P 15 Stuckishaus bei Bern (Bremgarten) (1930 (ca.))
 - [Slide Icon] FN Jost P 16 Stuckishaus bei Bern (Bremgarten) (1930 (ca.))



Fotonachlass Walter Nydegger

-  FN Nydegger Fotonachlass Walter Nydegger (1936 (ca.)-1978)
 -  Negative Rollei (in Bearbeitung)
 - +  Jahr 1942
 - +  Jahr 1943
 - +  Jahr 1944
 - +  Jahr 1945
 -  Jahr 1946
 -  FN Nydegger 461 Neujahresempfang im Rathaus und Bundeshaus (1946)
 -  FN Nydegger 462 Antiquariat Stuker: Wandteppich (1946)
 -  FN Nydegger 463 Coiffeur G. Räber, Effingerstrasse (1946)
 -  FN Nydegger 464 Fräulein Casserini (1946)
 -  FN Nydegger 465 Eternitröhren bei Messerli, Kesslergasse 15 (1946)
 -  FN Nydegger 466 Gummi Steiger: Maschine in Bolligen (1946)
 -  FN Nydegger 467 Keller: Büromöbel (1946)
 -  FN Nydegger 468 Wohnung und Portrait Stauffer, Gryphenhübeliweg 49 (1946)
 -  FN Nydegger 469 Familie Liecht, Maler, Rodtmattstrasse (1946)
 -  FN Nydegger 470 Hochzeit Lüthy im Münster (1946)
 -  FN Nydegger 471 Kinderwiege und Holztruhe von Herr Freuler, Polygonstrasse 93 (1946)
 -  FN Nydegger 472 Familie Steiger, Gesseltstrasse 61 (1946)



Kanton Bern

Signatur:	FN Nydegger 42 B
Titel:	Berner Ansichten: Holländerturm , Schützenmuseum, Kunsthalle, Nydeggkirche, Münster mit Mosesbrunnen, Traffelethaus, Junkerngasse, Zytglogge, Kägifturm, Schwellenmätteli, Altes Rathaus, Kesslergasse, Nydegghöfli
Entstehungszeitraum:	1942
Archivalienart:	Bild
Format B x H (cm):	6x6
Art des Negativs:	37 Cellulosenitratnegative
Ort (Fotos/Bilder):	Altstadt
Thema (Fotos/Bilder):	Porträt
Ansichtsbild:	



Bearbeitung Bestand

Ablieferungsbericht Nr.	
Ablieferungsverzeichnis vorhanden	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein aufbewahrt bei / Speicherort
Dokumentation / Zusätzliche Dokumente (z.B. DM-Nr., Veröffentlichungen, u.ä.)	
Zugangsbestimmungen / Schutzfristen	
Bestehende Strukturen und Ordnungsprinzipien	Neuordnung notwendig?
Bewertung und Kassation (Bewertungsgrundsätze, Verantwortlichkeit)	
Kassationsliste	
Erschliessung (Erschliessungstiefe, Stufen, Signaturbildung)	
Konservatorischer Zustand	
Konservatorische Massnahmen/Verpackung	
Digitalisierung	
Erforderliche Ressourcen (Personal, Zeit, Material)	
Bestand zugewiesen an Betreuung	

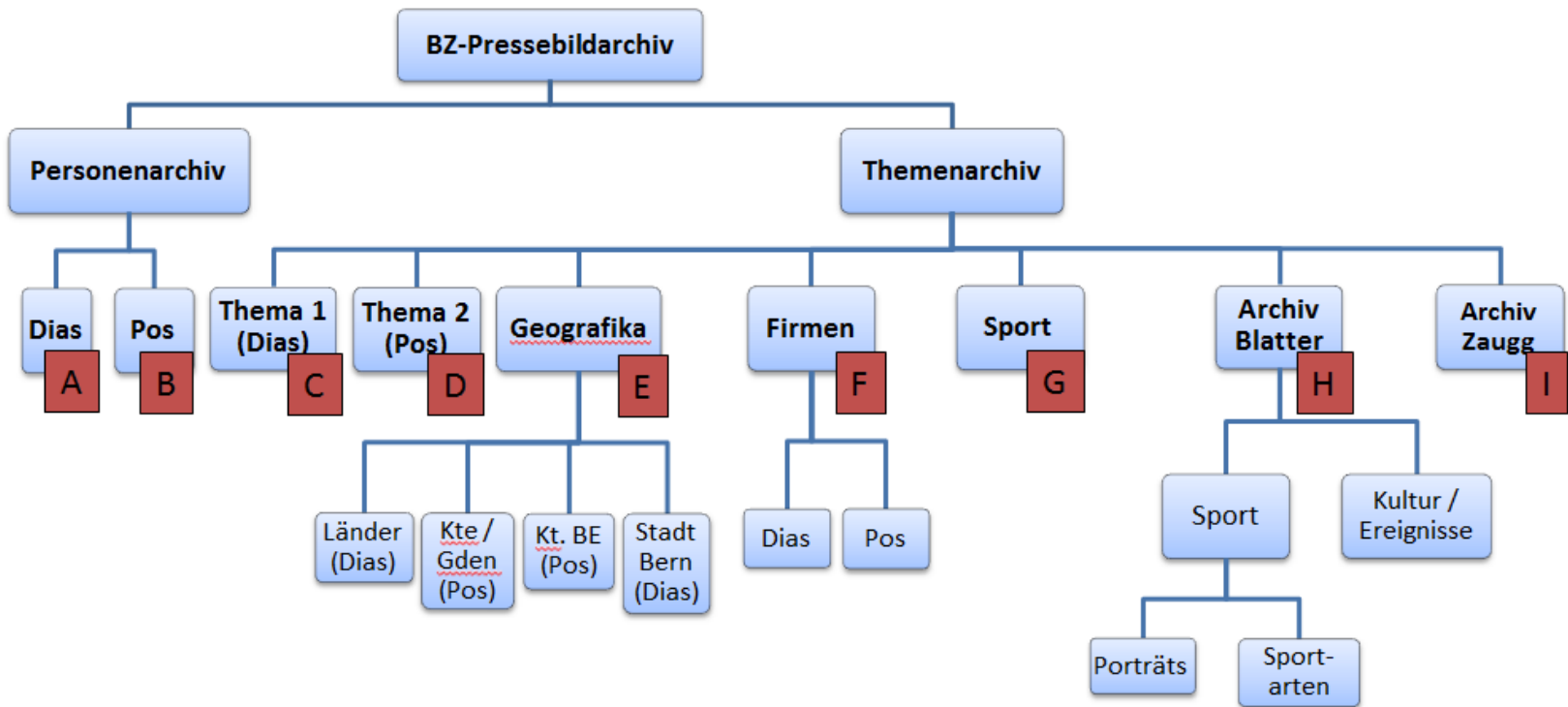


Pressebildarchiv der Berner Zeitung

- Geschätzte 1.5 Mio. Bilder
 - Übernahme 2013
 - Bestandesanalyse:
 - Umfang
 - Zustand
 - Vorgehensweise
 - Erforderliche Ressourcen (Material, Zeit, Personal)
- Aufarbeitung seit Januar 2014: systematisches Erhaltungs- und Erschliessungsprojekt



Bestandesanalyse und Erschliessungsprojekt



01.04.2013

01.01.2014

01.01.2015

01.01.2016

30.04.2017

Arbeitsanleitungen



Vor der Arbeit Hände waschen! 😊



Baumwollhandschuhe anziehen und regelmässig auswechseln!
Damit werden schädigende Fingerabdrücke vermieden.



Der saubere Arbeitsplatz:

- Unterlage: Fotoarchivpapier (1/2 Bogen)
- Falzbein
- Ziegenhaarpinsel
- Schablone für den roten Punkt – Bilder ohne Rechte!
- roter Farbstift PRISMALO Nr. 999 070
- 3B- oder HB-Bleistift
- Stabilo All 8008 für PE-Papiere
- Staedler Mess, Plastic, Radiergummi



Urheberrechtliche Aspekte

- Fehlende Bestimmungen zu Nutzungs- und Urheberrechten in bestehenden Übernahmevereinbarungen
 - Anpassung Vertragsvorlagen
- Transparenz in der Erschliessung (Angabe von Rechteinhabern)
- Anpassung Benützungsgreglement



Fazit

- Wir behandeln audiovisuelle Bestände gleich wie alle Archivbestände:
 - Bewertung und Kassation notwendig und sinnvoll
 - Bestandesanalyse und Erschliessungskonzept:
 - «Respect des fonds»
 - Bestimmen der Erschliessungstiefe
 - Stufenerschliessung
- Erschliessung vor Digitalisierung
- Nicht alles wird digitalisiert
- Fokus auf Erhaltung und Erschliessung, Publikationen/Ausstellungen sind «nice to have»
- Hohe Kosten nur mit Dritten finanzierbar!



Italienreise, Fotograf mit Tauben auf
dem Markusplatz in Venedig, 1935

StAB FN Jost N 1777



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt:

031 633 51 21

silvia.buehler@sta.be.ch

