

Bestandesanalyse, Inventarisierung & Digitalisierung

Nadine Reding

Inhalt

- Aus dem Archiv
- Bestandesanalyse
- Inventarisierung
- Digitalisierung
- Konservierung
- Restaurierung

Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Schadensfälle



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



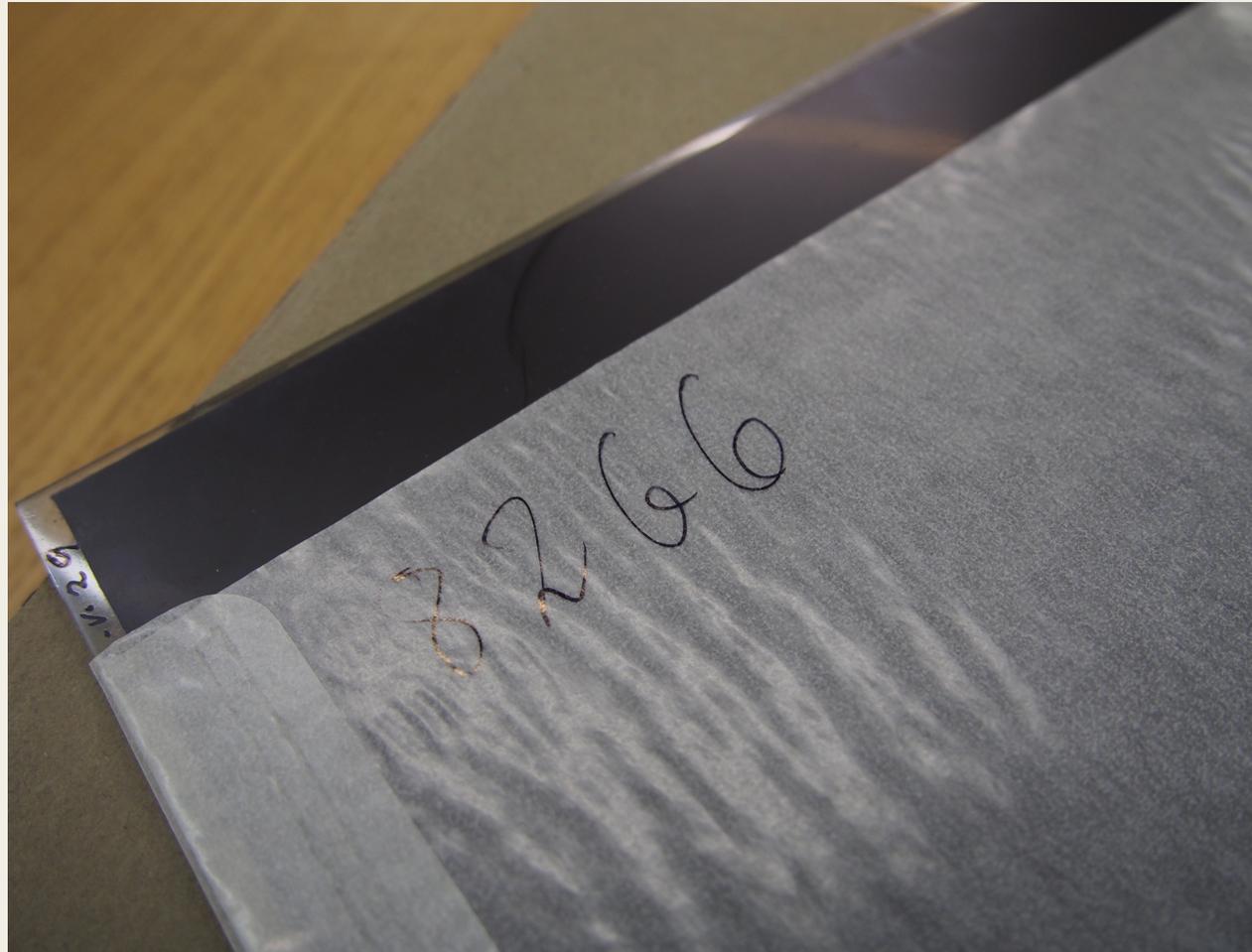
Aus dem Archiv



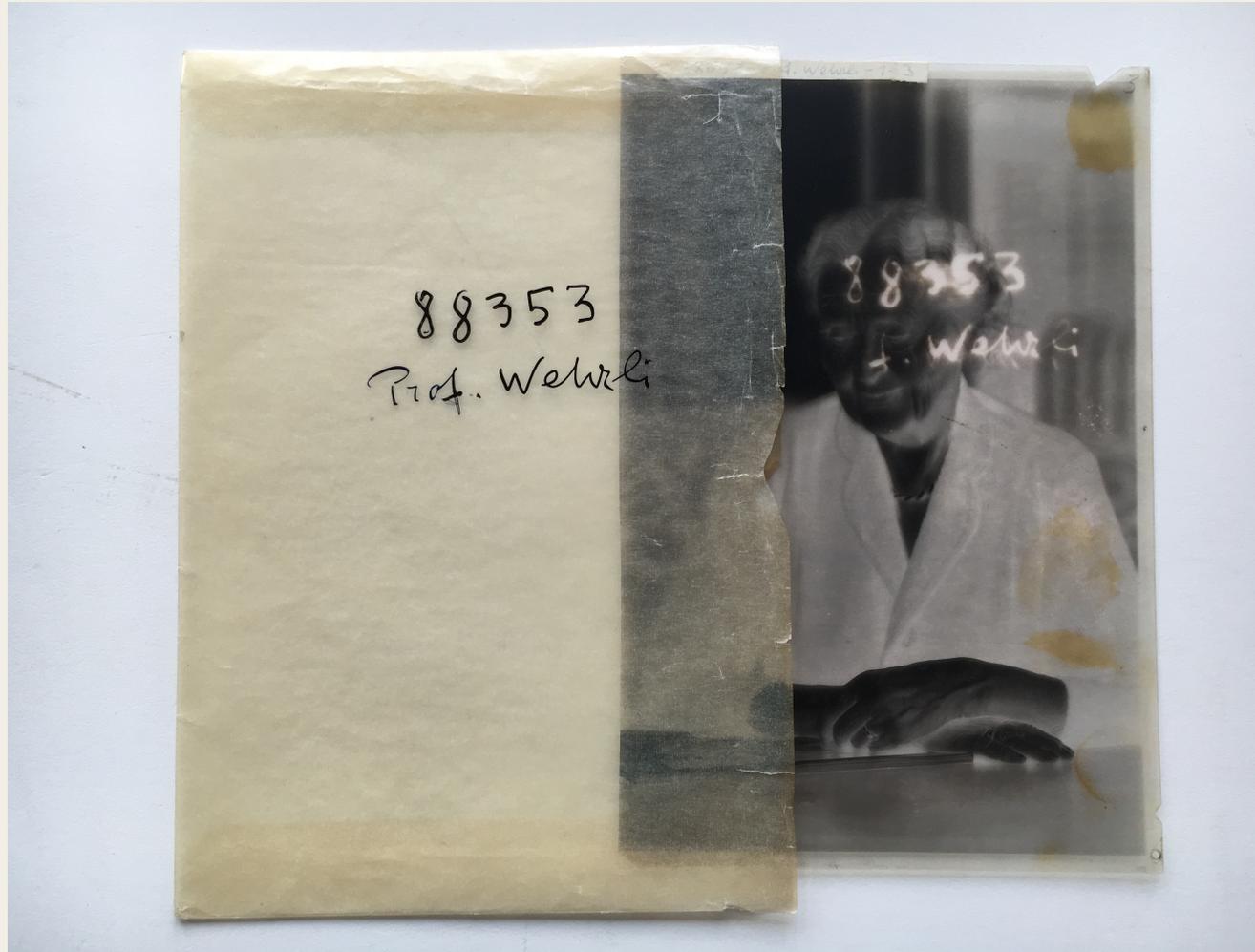
Aus dem Archiv



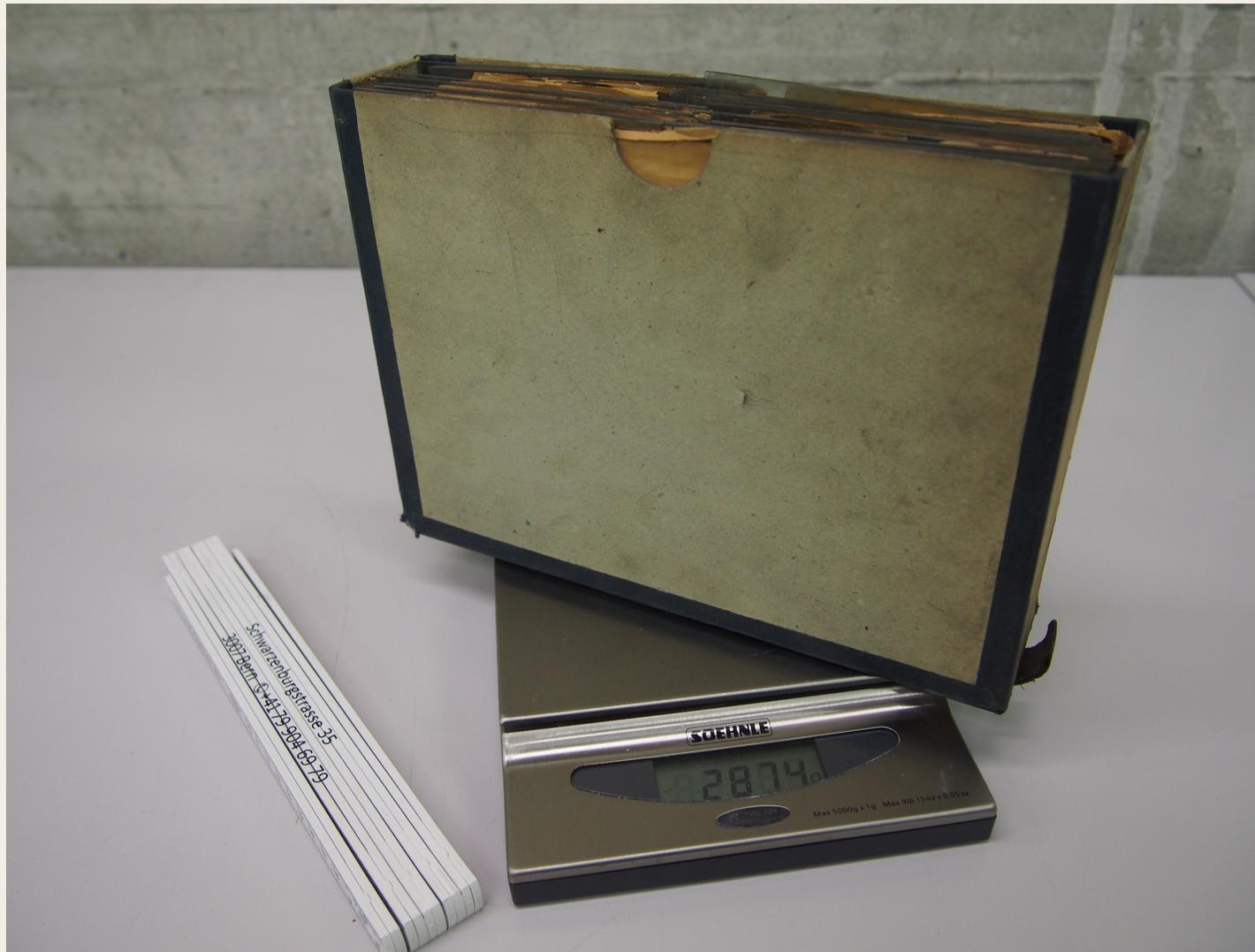
Aus dem Archiv



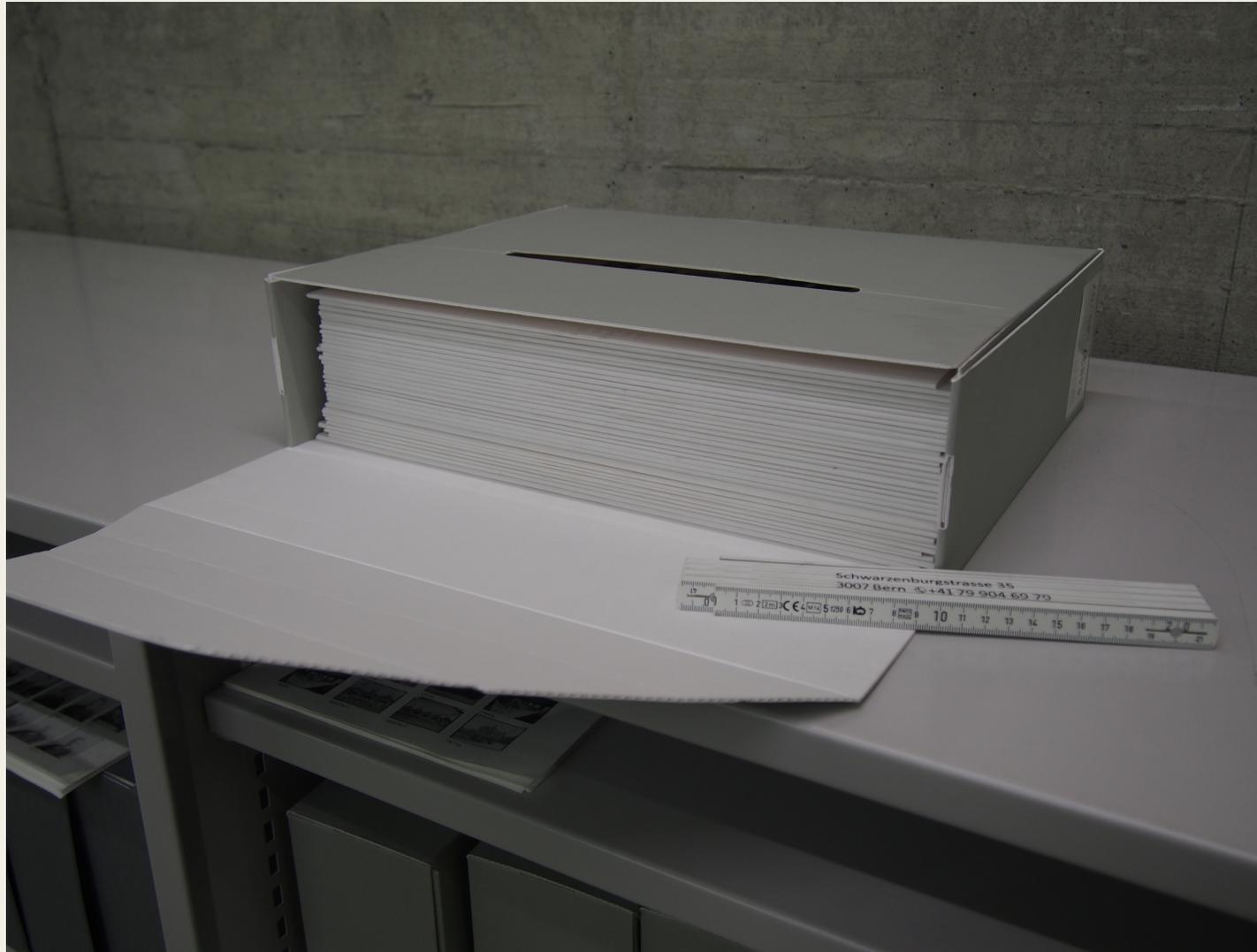
Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



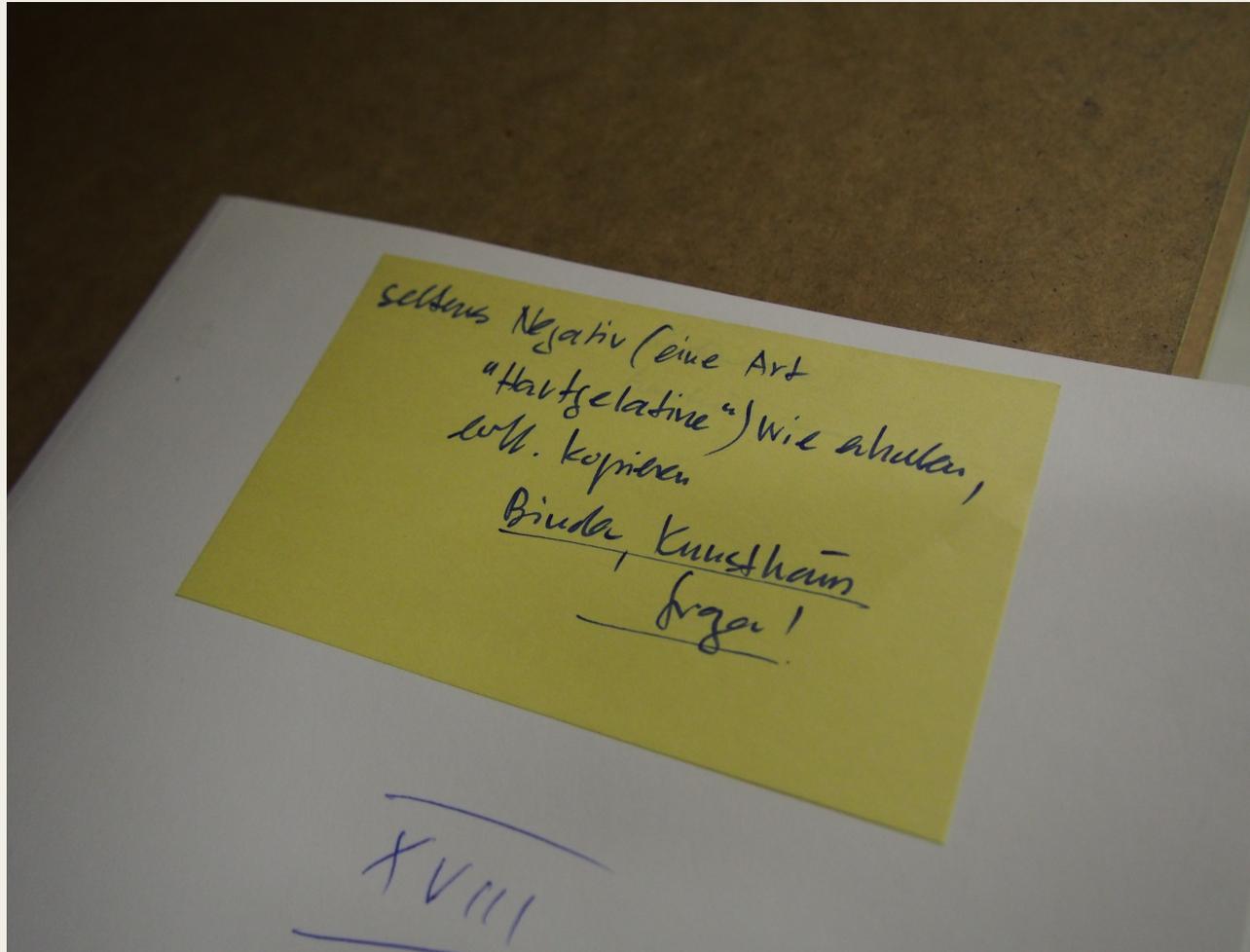
Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Aus dem Archiv



Bestandesanalyse



Bestandesanalyse

- Was haben wir, was wollen wir
- Zielsetzungen
- Vorgehensweise
- Grobinventar
- Konzept (Konservierung, Erschliessung, Nutzung, Rechte, finanzielle Mittel, Fachleute)
- Digitalisierung, Erschliessung

Bestandesanalyse

Grobinventar

Bestandesanalyse

- Mögliches Vorgehen; um sich eine Übersicht über den Bestand zu verschaffen kann mit bestehenden oder neuen Behältnissen gearbeitet werden. Diese können durchnummeriert werden und deren Inhalt mittels einem Datenblatt erfasst werden.
- Dieser Arbeitsschritt ist eine Ersterfassung, die auch für kommende Materialbestellungen verwendet werden kann. Diese Erfassung muss nicht auf das Objekt genau stimmen, sie kann rudimentär durchgeführt werden.

Bestandesanalyse



Bestandesanalyse

- Material (Kunststoff, Glas, etc.)
- Format (13x18, 10x15, etc.)
- Datierung (Jahr, Monat)
- Inhalt (Thematisch)

Bestandesanalyse



Bestandesanalyse

- Es empfiehlt sich im Vorfeld einen Schlagwortkatalog zu erstellen und diesen bereits bei der Ersterfassung zu benutzen. Durch die Erstellung befasst man sich bereits vertieft mit der Sammlung.

Bestandesanalyse

Numerus Currens (lat. „Fortlaufende Nummer“)

Bestandesanalyse

- Erschliessung/Repro
- Stilles Archiv

Bestandesanalyse

Projektumfang

Bestandesanalyse

Teilmengen oder Gesamtbestand?

- Forschungsrelevanz
- (Wissenschaftliche) Nachfrage
- Bestandserhaltung (häufig genutzte Materialien, Unikate)
- Virtuelle Rekonstruktion von Sammlungen und Beständen

Bestandesanalyse

Mengengerüst

Bestandesanalyse

Räumlichkeiten

Bestandesanalyse

Kooperation

Bestandesanalyse

Kostenfaktoren, Finanzierungsformen

Bestandesanalyse

Eigenproduktion, Outsourcing

Bestandesanalyse

Outsourcing muss nicht unbedingt "ausser Haus"
bedeuten

Bestandesanalyse

- Rechtliche Aspekte
- Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte

Inventarisierung

- Sammlungskonzept

Inventarisierung von Fotosammlungen

- Prioritätensetzung



Inventarisierung

- Erschliessung

Inventarisierung

Informationssicherung

- „Konservierung der Metadaten/Informationen“

Inventarisierung

- Begriffsbildung

Inventarisierung

- 3.6 Reproduktion versus Originalfotografie

Digitalisierung

- Projektumfang
- Kooperationen
- Kostenfaktoren, Finanzierungsformen
- Eigenproduktion, Outsourcing
- Rechtliche Aspekte

Digitalisierung

Ziele festlegen

Arbeitschritte dokumentieren



Digitalisierung

Digital information lasts forever —
or five years, whichever comes first!

Jeff Rothenberg, Computerwissenschaftler
(1999)

Konservierung

Je tiefer die Temperatur, desto langsamer laufen die chemischen Alterungsprozesse ab!

Temperaturabhängige Reaktionsgeschwindigkeit der chemischen Abbauprozesse -> deshalb werden für fotografische Materialien tiefe Werte von Temperatur °C und Luftfeuchtigkeit % empfohlen

Konservierung



Konservierung

- Verpackung/kleine Materialkunde
- Papier
 - α -Cellulose
 - gepuffert ungepuffert
 - Silversafe
- Pergamin





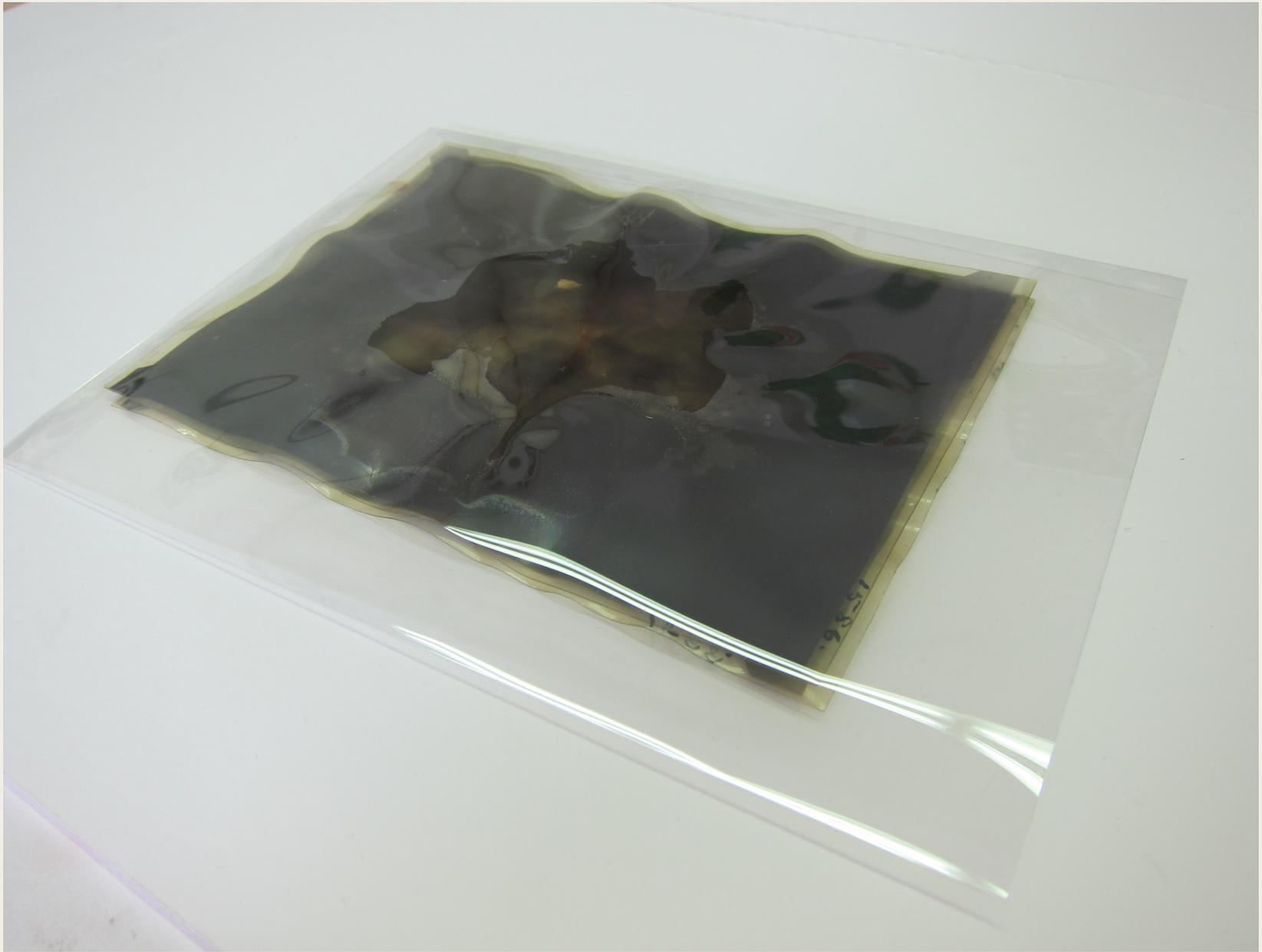


Konservierung

- Verpackung/kleine Materialkunde
- Kunststoff
 - PP, PE, PVC
 - Secol
 - Klarsichtaschen/Mappen
 - Rakoboxen

ZU Kap. 5. 22

1536 wird das Schloss Surpierre von Bern eingenommen
und an Freiburg abgetreten.
1644 ist der Bauunternehmer Anton Winter mit
unter dem Vogt Ludwig Python. Die neue Ausstattung
landvogt zu Ueberstein, der vier Jahre
gebäude des neuen Schlosses gross
ein Jahr lang zu Ueberstein
"(StAF, RM 197.)

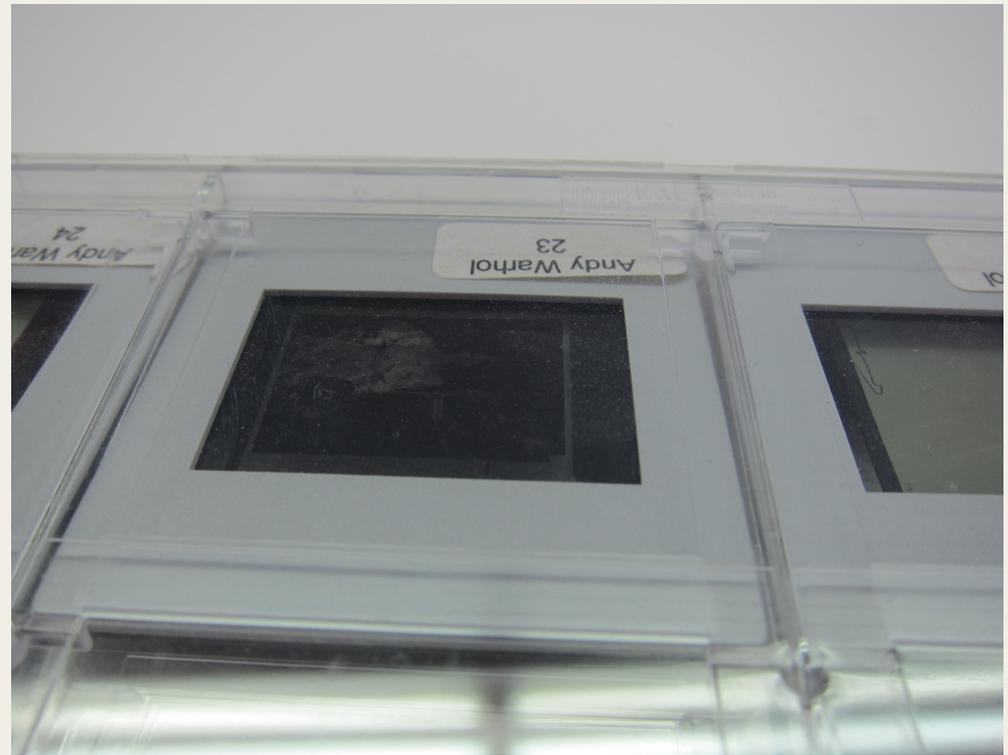


Konservierung

- Verpackung/kleine Materialkunde
- Holz
 - original Dia-Holzboxen

Konservierung

- Verpackung/kleine Materialkunde
- Klebstoffe
 - Beständigkeit
 - Reversibilität



Konservierung

- Verpackung/Fazit
- Vorsicht mit „Gütesiegeln“ wie archivbeständig etc....
 - P.A.T.- Test
 - ISO / DIN etc.

Konservierung

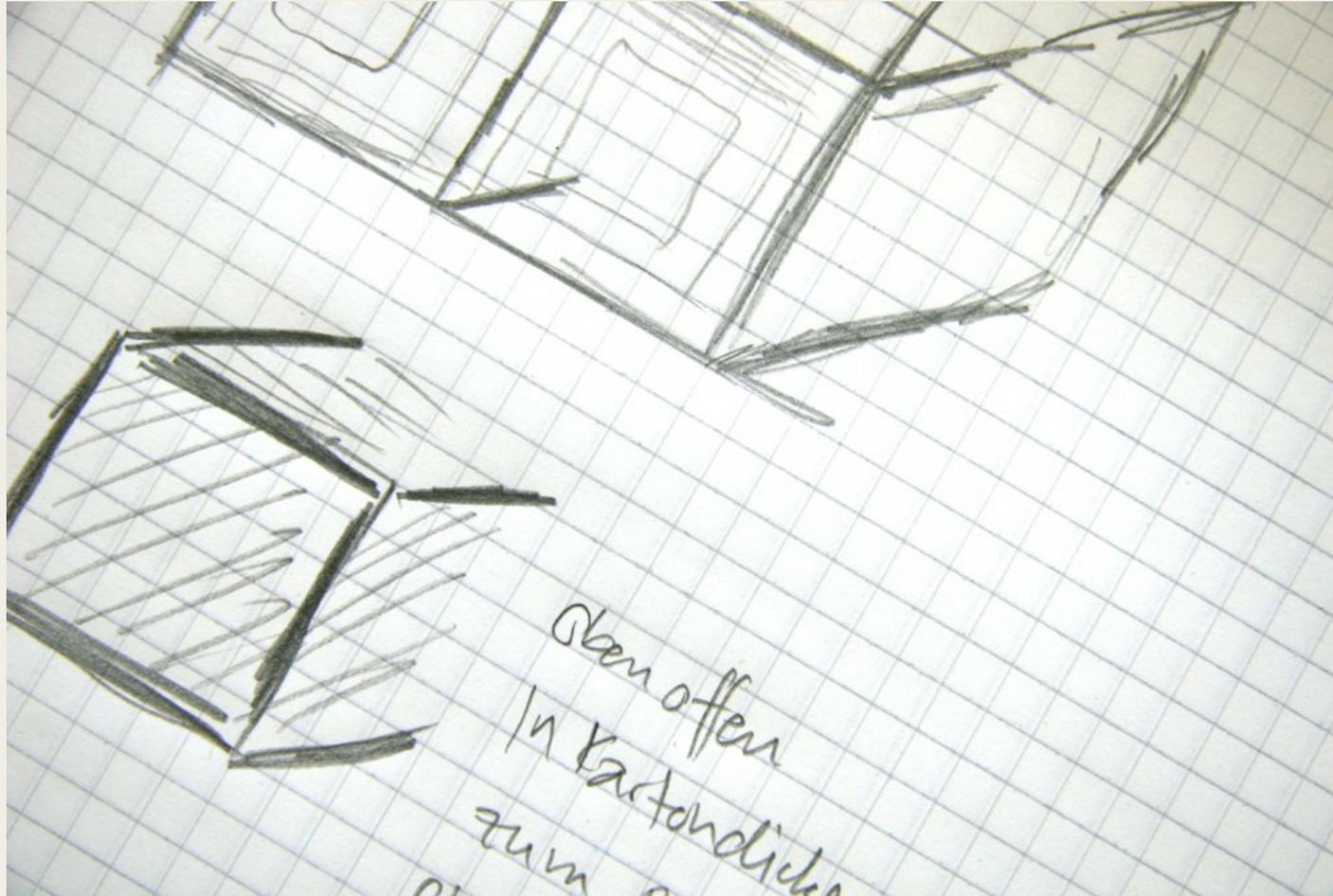


Konservierung











Konservierung



Konservierung



Restaurierung



Restaurierung



Restaurierung



Restaurierung



Restaurierung



Restaurierung



Ende

