



Effingerstrasse 92  
CH-3008 Bern

Tel. 031 380 10 80  
Fax 031 380 10 81

Infos@memoriav.ch  
www.memoriav.ch

# Anhang Auswertung Filmerhebung

Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse  
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz  
Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera  
Associazione per il salvamento della cultura audiovisiva da la Svizra  
Association for the preservation of the audiovisual heritage of Switzerland

Autoren:  
Una Bitterli, Projektmitarbeiterin  
Walo Hürzeler, Informatik

Memoriav  
Effingerstrasse 92  
CH-3008 Bern

E-Mail: [una.bitterli@memoriav.ch](mailto:una.bitterli@memoriav.ch)  
[walo.huerzeler@memoriav.ch](mailto:walo.huerzeler@memoriav.ch)

Telefon: +41 (0)31 380 10 80

---

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Statistik zum Verlauf</b>	<b>4</b>
1.1	Umfang der Erhebung	4
1.1.1	Anzahl Adressen	4
1.1.2	Anzahl Adressen Versand	6
1.1.3	Versand Fragebogen nach Kantonen	7
1.1.4	Anzahl Adressen Rücklauf	8
1.1.5	Rücklauf nach Kantonen	10
1.1.6	Erfasste Informationen	10
1.1.7	Ausgewertete Daten	11
<b>2</b>	<b>Auswertung der erfassten Informationen</b>	<b>12</b>
2.1	Institutionen mit Filmbeständen	12
2.2	Institutionen mit Filmbeständen nach Kantonen	13
<b>3</b>	<b>Auswertung der Fragen</b>	<b>14</b>
3.1	Die Organisationsform der Institutionen	14
3.2	Die Aufsichtsbehörde der Institutionen	14
3.3	Bedeutung der Sammlungen / Zukunftsperspektive	14
3.4	Charakterisierung des Bestandes	15
3.4.1	Antworten zu Charakterisierung	15
3.4.2	Antworten zum Inhalt (Kategorisierung)	15
3.4.3	Übernahmeform	17
3.4.4	Verwendung	17
3.5	Geographische Schwerpunkte der Sammlung	17
3.5.1	Lokale Schwerpunkte	18
3.5.2	Kantonale Schwerpunkte	19
3.6	Entstehungszeit der Filme	19
3.7	Schwerpunkte Gattung	20
3.8	Vorhandene Bestandestypen	20
3.9	Kontextbestände / vorhandene verwandte Bestände	21
3.9.1	Kontextbeständen	21
3.9.2	verwandte Bestände	21
3.10	Erfassung, Findmittel und Nutzung	21
3.10.1	Erfassung	21
3.10.2	Findmittel	21
3.10.3	Nutzung	22
3.11	Angaben zu den Beständen	22
3.11.1	Verlässlichkeit der gemachten Angaben	22
3.11.2	Bestandesgrösse Gesamtbestand	22
3.11.3	Korrelation Verlässlichkeit /Bestand	23
3.11.4	Vorhandene Filmformate	23
3.11.5	Vorhandenes Negativmaterial	24
3.11.6	Vorhandene Formate weitere Bildmedien	24
3.11.7	Korrelation Organisationsform / Bestand	25
3.11.8	Kantonale Verteilung der Bestände	26
3.12	Konservierungsmaßnahmen / Zustandskontrollen	27
3.12.1	Konkrete Antworten Konservierungsmaßnahmen / Kompetenzen	27
3.12.2	Zustandskontrollen	27
3.12.3	Filmduplikation	27
3.12.4	Transfer Sicherung	27
3.12.5	Transfer Nutzung	28
3.13	Lagerorte	28
3.13.1	Lagerorte in den Kantonen	29
3.13.2	Klimatische Bedingungen der „Im Haus“ gelagerten Bestände	30
3.14	Sichtungsinfrastruktur	31
3.14.1	Infrastruktur Film/Video	31
3.15	Zugang	32
3.15.1	Sichtungsmöglichkeiten	32

3.16	Interesse Veröffentlichungsform	33
3.17	Erlaubnis Auswertung	33
3.18	Unterschrift	33

# 1 Statistik zum Verlauf

## 1.1 Umfang der Erhebung

Bezeichnung	Anzahl absolut	Anzahl in %	Bemerkungen
<b>Adressen</b>	1945	100%	
Adressen Informanten	9	0.46%	
Adressen ungültig	4	0.21%	
Adressen Intern	34	1.74%	
<b>Versand Total</b>	1890	97.17%	

### 1.1.1 Anzahl Adressen

Archive	360	18.51%
Archive, Bund	3	0.15%
Archive, Kantonale	28	1.44%
Archive, Regionale	220	11.31%
Archive, Städtische	65	3.34%
Archive, Diverse	27	1.39%
Archive, Religion	17	0.87%
Bibliotheken und Dokumentationsstellen	226	11.62%
Bibliotheken, Bund	2	0.10%
Bibliotheken, Kantonale	21	1.08%
Bibliotheken, Regionale	21	1.08%
Bibliotheken, Städtische	29	1.49%
Departements, Bund	18	0.93%
Fachhochschulen, Diverse	41	2.11%
Hochschulen ETH / EPFL, Diverse	12	0.62%
Hochschulen, Diverse	67	3.44%
Bibliotheken, Diverse	7	0.36%
Dokumentationsstellen, Diverse	8	0.41%
Diverse	463	23.80%
Institutionen, Gesundheitswesen	22	1.13%
Institutionen, Kultur	40	2.06%
Kinobetriebe, Diverse	277	14.24%
Institutionen, Medien	53	2.72%
Institutionen, Religion	29	1.49%
Institutionen, Soziale	22	1.13%
Institutionen, Wissenschaft	20	1.03%

Firmen und Unternehmen	234	12.03%
Unternehmen, Tourismus	19	0.98%
Unternehmen, Gewerbe	5	0.26%
Unternehmen, Industrie	33	1.70%
Produktionsfirmen, Diverse	71	3.65%
Verleihfirmen, Diverse	27	1.39%
Unternehmen, Verkehr	36	1.85%
Unternehmen, Wirtschaft	43	2.21%
Museen	295	15.17%
Museen, Diverse	57	2.93%
Museen, Heimat	146	7.51%
Museen, Historische	35	1.80%
Museen, Kunst u. Kunsthistorische	35	1.80%
Museen, Naturhistorische	22	1.13%
Organisationen, Internationale	5	0.26%
Organisationen, Internationale	5	0.26%
Private Sammlungen	169	8.69%
Sammlungen, Mitglieder fds / arf	43	2.21%
Sammlungen, Mitglieder ssfv	39	2.01%
Sammlungen, Private	87	4.47%
Vereine und Verbände	180	9.25%
Verbände, Arbeit	17	0.87%
Verbände, Jugend	4	0.21%
Verbände, Gewerbe	27	1.39%
Verbände, Kultur	27	1.39%
Verbände, Landwirtschaft	11	0.57%
Verbände, Medien	7	0.36%
Verbände, Sport	25	1.29%
Verbände, Umwelt	12	0.62%
Verbände, Verkehr	12	0.62%
Verbände, Wirtschaft	16	0.82%
Verbände, Wissenschaft	22	1.13%
Intern	13	0.67%
Total Adressen	1945	100%

**1.1.2 Anzahl Adressen Versand**

Archive	347	18.36%
Archive, Bund	1	0.05%
Archive, Kantonale	25	1.32%
Archive, Regionale	220	11.64%
Archive, Städtische	60	3.17%
Archive, Diverse	24	1.27%
Archive, Religion	17	0.90%
Bibliotheken und Dokumentationsstellen	224	11.85%
Bibliotheken, Bund	2	0.11%
Bibliotheken, Kantonale	21	1.11%
Bibliotheken, Regionale	20	1.06%
Bibliotheken, Städtische	28	1.48%
Departements, Bund	18	0.95%
Fachhochschulen, Diverse	41	2.17%
Hochschulen ETH / EPFL, Diverse	12	0.63%
Hochschulen, Diverse	67	3.54%
Bibliotheken, Diverse	7	0.37%
Dokumentationsstellen, Diverse	8	0.42%
Diverse	460	24.34%
Institutionen, Gesundheitswesen	22	1.16%
Institutionen, Kultur	40	2.12%
Kinobetriebe, Diverse	277	14.66%
Institutionen, Medien	50	2.65%
Institutionen, Religion	29	1.53%
Institutionen, Soziale	22	1.16%
Institutionen, Wissenschaft	20	1.06%
Firmen und Unternehmen	223	11.81%
Unternehmen, Tourismus	19	1.01%
Unternehmen, Gewerbe	5	0.26%
Unternehmen, Industrie	25	1.32%
Produktionsfirmen, Diverse	69	3.65%
Verleihfirmen, Diverse	27	1.43%
Unternehmen, Verkehr	35	1.85%
Unternehmen, Wirtschaft	43	2.28%
Museen	289	15.29%
Museen, Diverse	53	2.80%
Museen, Heimat	145	7.67%
Museen, Historische	35	1.85%
Museen, Kunst u. Kunsthistorische	35	1.85%
Museen, Naturhistorische	21	1.11%
Organisationen, Internationale	5	0.26%
Organisationen, Internationale	5	0.26%

Private Sammlungen	164	8.68%
Sammlungen, Mitglieder fds / arf	42	2.22%
Sammlungen, Mitglieder ssvf	39	2.06%
Sammlungen, Private	83	4.39%
Vereine und Verbände	178	9.42%
Verbände, Arbeit	17	0.90%
Verbände, Jugend	4	0.21%
Verbände, Gewerbe	27	1.43%
Verbände, Kultur	27	1.43%
Verbände, Landwirtschaft	11	0.58%
Verbände, Medien	7	0.37%
Verbände, Sport	25	1.32%
Verbände, Umwelt	12	0.63%
Verbände, Verkehr	12	0.63%
Verbände, Wirtschaft	14	0.74%
Verbände, Wissenschaft	22	1.16%
Total	1890	100.00%

### 1.1.3 Versand Fragebogen nach Kantonen

Kanton	Anzahl	Anzahl %
AG	102	5.40%
AI	5	0.26%
AR	14	0.74%
BE	306	16.19%
BL	45	2.38%
BS	88	4.66%
FL	5	0.26%
FR	37	1.96%
GE	95	5.03%
GL	10	0.53%
GR	53	2.80%
JU	15	0.79%
LU	73	3.86%
NE	39	2.06%
NW	7	0.37%
OW	12	0.63%
SG	93	4.92%
SH	17	0.90%
SO	66	3.49%
SZ	21	1.11%
TG	34	1.80%
TI	83	4.39%
UR	10	0.53%
VD	124	6.56%
VS	56	2.96%
ZG	26	1.38%
ZH	453	23.97%
D	1	0.05%
Gesamtergeb	1890	100.00%

**1.1.4 Anzahl Adressen Rücklauf**

Archive	175	9.26%
Archive, Bund	1	0.05%
Archive, Kantonale	22	1.16%
Archive, Regionale	108	5.71%
Archive, Städtische	25	1.32%
Archive, Diverse	9	0.48%
Archive, Religion	10	0.53%
Bibliotheken und Dokumentationsstellen	110	5.82%
Bibliotheken, Bund	2	0.11%
Bibliotheken, Kantonale	12	0.63%
Bibliotheken, Regionale	10	0.53%
Bibliotheken, Städtische	18	0.95%
Departements, Bund	8	0.42%
Fachhochschulen, Diverse	24	1.27%
Hochschulen ETH / EPFL, Diverse	5	0.26%
Hochschulen, Diverse	25	1.32%
Bibliotheken, Diverse	2	0.11%
Dokumentationsstellen, Diverse	4	0.21%
Diverse	198	10.48%
Institutionen, Gesundheitswesen	10	0.53%
Institutionen, Kultur	15	0.79%
Kinobetriebe, Diverse	116	6.14%
Institutionen, Medien	15	0.79%
Institutionen, Religion	17	0.90%
Institutionen, Soziale	16	0.85%
Institutionen, Wissenschaft	9	0.48%
Firmen und Unternehmen	90	4.76%
Unternehmen, Tourismus	8	0.42%
Unternehmen, Gewerbe	3	0.16%
Unternehmen, Industrie	16	0.85%
Produktionsfirmen, Diverse	20	1.06%
Verleihfirmen, Diverse	15	0.79%
Unternehmen, Verkehr	9	0.48%
Unternehmen, Wirtschaft	19	1.01%
Museen	160	8.47%
Museen, Diverse	35	1.85%
Museen, Heimat	76	4.02%
Museen, Historische	20	1.06%
Museen, Kunst u. Kunsthistorische	17	0.90%
Museen, Naturhistorische	12	0.63%
Organisationen, Internationale	1	0.05%
Organisationen, Internationale	1	0.05%

Private Sammlungen	117	6,19%
Sammlungen, Mitglieder fds / arf	41	2,17%
Sammlungen, Mitglieder ssfv	39	2,06%
Sammlungen, Private	37	1,96%
Vereine und Verbände	91	4,81%
Verbände, Arbeit	8	0,42%
Verbände, Jugend	3	0,16%
Verbände, Gewerbe	14	0,74%
Verbände, Kultur	11	0,58%
Verbände, Landwirtschaft	1	0,05%
Verbände, Medien	4	0,21%
Verbände, Sport	15	0,79%
Verbände, Umwelt	8	0,42%
Verbände, Verkehr	7	0,37%
Verbände, Wirtschaft	7	0,37%
Verbände, Wissenschaft	13	0,69%
Total Rücklauf	942	49,84%
Total Versand	1890	100,00%

### 1.1.5 Rücklauf nach Kantonen

Kanton	Anzahl	Anzahl %
AG	52	2,75%
AI	3	0,16%
AR	8	0,42%
BE	152	8,04%
BL	23	1,22%
BS	48	2,54%
FL	2	0,11%
FR	18	0,95%
GE	30	1,59%
GL	4	0,21%
GR	24	1,27%
JU	6	0,32%
LU	41	2,17%
NE	16	0,85%
NW	5	0,26%
OW	4	0,21%
SG	45	2,38%
SH	12	0,63%
SO	34	1,80%
SZ	16	0,85%
TG	15	0,79%
TI	35	1,85%
UR	8	0,42%
VD	52	2,75%
VS	27	1,43%
ZG	16	0,85%
ZH	245	12,96%
D (BRD)	1	0,05%
<b>Rücklauf</b>	<b>942</b>	<b>49,84%</b>
<b>Total Versand</b>	<b>1890</b>	<b>100,00%</b>

### 1.1.6 Erfasste Informationen

Bezeichnung	Anzahl absolut	Anzahl in %
Rücklauf Fragebogen	942	100.00%
Institutionen die Filmbestände oder Videobestände haben und teilnehmen	245	26.01%
Institutionen, welche Filmbestände haben, aber nicht teilnehmen	32	3.40%
Institutionen, welche Filmbestände haben, aber keine Kapazität zur Beantwortung der Fragen	27	2.87%
Anderer Grund für keine Teilnahme	13	1.38%
Institutionen die keine Filmbestände haben	613	65.07%
Ohne Nennung	12	1.27%
<b>Rücklauf Fragebogen</b>	<b>942</b>	<b>100.00%</b>
Intern erfasste Bestände	42	4.46%

## 1.1.7 Ausgewertete Daten

Bezeichnung	Alle		Mit Bestand	
	Anzahl absolut	Anzahl in %	Anzahl absolut	Anzahl in %
Institutionen, die mit der anonymen Veröffentlichung der Informationen einverstanden sind	191	20.28%	170	18.05%
Institutionen, die <b>nicht</b> mit der anonymen Veröffentlichung der Informationen <b>Fragen 15 – 17</b> einverstanden sind	64	6.79%	62	6.58%
Institutionen mit „ <b>keine Antwort</b> “ bei der anonymen Veröffentlichung	666	70.70%	25	2.65%
Doppelnennungen (Veröffentlichung einverstanden + Anonyme Veröffentlichung 15-17 nicht einverstanden!)	-13		-12	-1.27%
<b>Total in Umfrage</b>	<b>908</b>		<b>245</b>	<b>26.01%</b>
Institutionen, die <b>nicht</b> mit der anonymen Veröffentlichung der Informationen einverstanden sind	16	1.70%	0	0.00%
Intern Erhoben (nicht auszuwerten)			42	4.46%
Ohne Nennung	18	1.91%		
<b>Gesamtergebnis</b>	<b>942</b>	<b>100.00%</b>	<b>287</b>	<b>30.47%</b>
Total Rücklauf	942	100.00%	287	30.47%

## 2 Auswertung der erfassten Informationen

### 2.1 Institutionen mit Filmbeständen

<b>Archive</b>	<b>48</b>	<b>19.59%</b>
Archive, Bund	1	0.41%
Archive, Kantonale	16	6.53%
Archive, Regionale	14	5.71%
Archive, Städtische	8	3.27%
Archive, Diverse	8	3.27%
Archive, Religion	1	0.41%
<b>Bibliotheken und Dokumentationsstellen</b>	<b>34</b>	<b>13.88%</b>
Bibliotheken, Bund	1	0.41%
Bibliotheken, Kantonale	4	1.63%
Bibliotheken, Regionale	2	0.82%
Bibliotheken, Städtische	6	2.45%
Departements, Bund	1	0.41%
Fachhochschulen, Diverse	8	3.27%
Hochschulen ETH / EPFL, Diverse	3	1.22%
Hochschulen, Diverse	8	3.27%
Dokumentationsstellen, Diverse	1	0.41%
<b>Diverse</b>	<b>25</b>	<b>10.20%</b>
Institutionen, Gesundheitswesen	8	3.27%
Institutionen, Kultur	1	0.41%
Kinobetriebe, Diverse	3	1.22%
Institutionen, Medien	6	2.45%
Institutionen, Religion	1	0.41%
Institutionen, Soziale	3	1.22%
Institutionen, Wissenschaft	3	1.22%
<b>Firmen und Unternehmen</b>	<b>25</b>	<b>10.20%</b>
Unternehmen, Tourismus	1	0.41%
Unternehmen, Gewerbe	1	0.41%
Unternehmen, Industrie	9	3.67%
Produktionsfirmen, Diverse	6	2.45%
Verleihfirmen, Diverse	2	0.82%
Unternehmen, Verkehr	1	0.41%
Unternehmen, Wirtschaft	5	2.04%
<b>Museen</b>	<b>43</b>	<b>17.55%</b>
Museen, Diverse	11	4.49%
Museen, Heimat	20	8.16%
Museen, Historische	6	2.45%
Museen, Kunst u. Kunsthist.	5	2.04%
Museen, Naturhistorische	1	0.41%
<b>Organisationen, Internationale</b>	<b>0</b>	<b>0.00%</b>
Organisationen, Internationale	0	0.00%

<b>Private Sammlungen</b>	<b>50</b>	<b>20.41%</b>
Sammlungen, Mitglieder fds / arf	19	7.76%
Sammlungen, Mitglieder ssfv	5	2.04%
Sammlungen, Private	26	10.61%
<b>Vereine und Verbände</b>	<b>20</b>	<b>8.16%</b>
Verbände, Arbeit	1	0.41%
Verbände, Jugend	2	0.82%
Verbände, Kultur	2	0.82%
Verbände, Landwirtschaft	1	0.41%
Verbände, Medien	2	0.82%
Verbände, Sport	6	2.45%
Verbände, Umwelt	1	0.41%
Verbände, Wirtschaft	2	0.82%
Verbände, Wissenschaft	3	1.22%
Total Institutionen mit Beständen	245	100.00%

## 2.2 Institutionen mit Filmbeständen nach Kantonen

Kanton	Ergebnis	Anzahl %
AG	12	4,90%
AI	2	0,82%
AR	5	2,04%
BE	34	13,88%
BL	5	2,04%
BS	16	6,53%
FL	2	0,82%
FR	1	0,41%
GE	12	4,90%
GL	1	0,41%
GR	9	3,67%
JU	2	0,82%
LU	11	4,49%
NE	1	0,41%
NW	2	0,82%
SG	9	3,67%
SH	3	1,22%
SO	7	2,86%
SZ	2	0,82%
TG	1	0,41%
TI	6	2,45%
UR	1	0,41%
VD	15	6,12%
VS	2	0,82%
ZG	4	1,63%
ZH	79	32,24%
D (BRD)	1	0,41%
<b>Total</b>	<b>245</b>	<b>100,00%</b>

### 3 Auswertung der Fragen

#### 3.1 Die Organisationsform der Institutionen

Organisationsform	Anzahl	Anzahl %
AG o.ä.	12	4.90%
Genossenschaft	3	1.22%
Kirchlich	1	0.41%
Öffentlich	94	38.37%
Privat	56	22.86%
Stiftung	22	8.98%
Verein	44	17.96%
Andere	14	5.71%
keine Angaben	11	4.49%
<b>Ergebnis</b>	<b>257</b>	<b>104.90%</b>
Total Teilnahme	245	100.00%
Mehrfachnennungen	12	4.90%

#### 3.2 Die Aufsichtsbehörde der Institutionen

Aufsichtsbehörde	Anzahl	Anzahl %
International	1	0.41%
Bund	16	6.53%
Kanton	46	18.78%
Politische Gemeinde	39	15.92%
Ortsgemeinde/Bürgergemeinde	4	1.63%
Stiftungsrat	13	5.31%
Andere	22	8.98%
keine	75	30.61%
keine Angaben	39	15.92%
<b>Ergebnis Aufsichtsbehörde</b>	<b>255</b>	<b>104.08%</b>
Total Teilnahme	245	100.00%
Mehrfachnennungen	10	4.08%

#### 3.3 Bedeutung der Sammlungen / Zukunftsperspektive

Bedeutung	Anzahl	Anzahl %
keine Angaben	10	4.08%
Nebenbereich	187	76.33%
Schwerpunkt	38	15.51%
Zentrum	12	4.90%
<b>Bedeutung Ergebnis</b>	<b>247</b>	<b>100.82%</b>
Total Teilnahme	245	100.00%
Mehrfachnennung	2	0.82%

Perspektive Filmbestand	Anzahl	Anzahl %
Ausbau der Filmsammlung	66	26.94%
Pflege des Vorhandenen	160	65.31%
Abbau der Filmsammlung	10	4.08%
keine Angaben	46	18.78%
<b>Perspektive Filmbestand Ergebnis</b>	<b>282</b>	<b>115.10%</b>
Total Teilnahme	245	100.00%
Mehrfachnennungen	37	15.10%

### 3.4 Charakterisierung des Bestandes

#### 3.4.1 Antworten zu Charakterisierung

Charakterisierung	Anzahl	Anzahl %
Antworten im Textfeld	217	87.85%
Antworten im Textfeld nicht	28	11.34%
<b>Ergebnis</b>	<b>245</b>	<b>100.00%</b>
Total Teilname	245	100.00%

#### 3.4.2 Antworten zum Inhalt (Kategorisierung)

Begriff	Oberbegriff	Anzahl	Begriff	Oberbegriff	Anzahl
Arbeiterbewegung	Arbeit	1	Verlagswesen	Medien	1
Berufsbildung	Bildung	2	Video	Medien	1
Bildung	Bildung	22	Alltag	Mensch	1
Brauchtum	Brauchtum	11	Alter	Mensch	1
Fasnacht	Brauchtum	1	Ausländer	Mensch	1
Feiertag	Brauchtum	2	Behinderte	Mensch	2
Schweizerisches	Brauchtum	2	Familie	Mensch	38
Dritte Welt	Dritte Welt	1	Haushalt	Mensch	1
Entwicklungszusammenarbeit	Dritte Welt	2	Indianer	Mensch	1
Nord-Süd-Dialog	Dritte Welt	1	Jugend	Mensch	4
Elektrizität	Energie	3	Kind	Mensch	3
Energie	Energie	2	Person (Portrait)	Mensch	16
Energiepolitik	Energie	1	Militär	Militär	5
Erdgas	Energie	1	Waffe	Militär	2
Erziehung	Erziehung	1	Jazz	Musik	1
Kinder	Erziehung	1	Musik	Musik	6
Lehre	Erziehung	2	Musik (Fest / Feier)	Musik	1
Pädagogik	Erziehung	2	Demokratie	Politik	1
Schule	Erziehung	2	Diplomatie	Politik	2
Volksschule	Erziehung	1	Humanitäres Völkerrecht	Politik	1
Freizeit	Freizeit	4	Internationale Organisation	Politik	1
Spielen	Freizeit	1	Krieg	Politik	1
Tanz	Freizeit	1	Partei	Politik	1
Tourismus	Freizeit	30	Politik	Politik	4
Verein	Freizeit	10	Widerstandsbewegung (Anti-Rassismus)	Politik	1
Verein (Anlass)	Freizeit	4	Religion	Religion	2
Geschichte	Geschichte	9	Katastrophe	Sensation	1
Geschichte - Neuere	Geschichte	1	Unfall	Sensation	1
Zweiter Weltkrieg	Geschichte	1	Feier (Jubiläum)	Soziales	31
Ernährung	Gesundheit	1	Feier (Veranstaltung)	Soziales	49
Gesundheit	Gesundheit	7	Hilfswerk	Soziales	3
Gesundheit (Rotes Kreuz)	Gesundheit	2	Sozialarbeit	Soziales	1
Gesundheitswesen	Gesundheit	3	Soziales	Soziales	2
Krankheit	Gesundheit	1	Alpinismus	Sport	1
Krebs	Gesundheit	1	Olympische Spiele	Sport	1
Medizin	Gesundheit	3	Schiesssport	Sport	2
Naturheilkunde	Gesundheit	2	Sport	Sport	22
Physiotherapie	Gesundheit	1	Sportanlass (regional)	Sport	3
Rettungswesen	Gesundheit	2	Turnen	Sport	2
Suchtmittel	Gesundheit	1	Wassersport	Sport	1

Suchtmittel (Alkohol)	Gesundheit	2	Wintersport	Sport	2
Unfallverhütung	Gesundheit	2	Bundesrat	Staat	1
Bau	Gewerbe	6	Gemeinde	Staat	24
Bauhandwerk	Gewerbe	1	Gemeindeverwaltung	Staat	1
Brückenbau	Gewerbe	1	Kanton	Staat	13
Gewerbe	Gewerbe	12	Landesausstellung	Staat	1
Handwerk	Gewerbe	2	Polizei	Staat	1
Lebensmittel	Gewerbe	2	Verwaltung	Staat	6
Sicherheitstechnik	Gewerbe	1	Automatisierung	Technik	1
Elektroindustrie	Industrie	1	Elektrotechnik	Technik	1
Graphische Industrie	Industrie	1	Engineering	Technik	1
Industrie (diverse)	Industrie	23	Technik	Technik	2
Lebensmittelindustrie	Industrie	1	Abfall	Umwelt	1
Maschinenindustrie	Industrie	5	Heimatschutz	Umwelt	2
Metallindustrie	Industrie	2	Land (Landschaftsportrait)	Umwelt	7
Nahrungsmittelindustrie	Industrie	3	Umwelt	Umwelt	2
Papierindustrie	Industrie	2	Wald	Umwelt	1
Pharmaindustrie	Industrie	1	Bahn	Verkehr	2
Uhrenindustrie	Industrie	3	Flughafen	Verkehr	1
Justiz	Justiz	1	Flugzeug	Verkehr	1
Strafverfahren	Justiz	1	Nahverkehr	Verkehr	1
Ausstellung	Kultur	2	Nahverkehr (Postauto)	Verkehr	1
Kino	Kultur	2	Schiffahrt	Verkehr	2
Kultur	Kultur	54	Strassenbau	Verkehr	2
Kunst	Kultur	16	Verkehr	Verkehr	11
Malerei	Kultur	1	Verkehr (Verkehrserziehung)	Verkehr	1
Museumswesen	Kultur	1	Bank	Wirtschaft	3
Theater	Kultur	3	Geld	Wirtschaft	1
Unterhaltung	Kultur	5	Kaufmännisches	Wirtschaft	1
Zirkus	Kultur	2	Versicherung	Wirtschaft	1
Fischerei	Landwirtschaft	2	Werbung	Wirtschaft	13
Landwirtschaft	Landwirtschaft	5	Wirtschaft	Wirtschaft	6
Obst	Landwirtschaft	1	Archäologie	Wissenschaft	1
Tier	Landwirtschaft	3	Architektur	Wissenschaft	4
Weinbau	Landwirtschaft	1	Biologie	Wissenschaft	1
Literatur	Literatur	4	Dokumentation	Wissenschaft	60
Fernsehen	Medien	1	Ethnologie	Wissenschaft	5
Film	Medien	5	Geographie	Wissenschaft	1
Film (Animations-, Trickfilm)	Medien	8	Geologie	Wissenschaft	1
Filmautorin / Filmautor	Medien	35	Höhlenforschung	Wissenschaft	1
Filmautorin / Filmautor (Amateur)	Medien	19	Mathematik	Wissenschaft	1
Filmfestival	Medien	1	Philosophie	Wissenschaft	1
Filmproduktion	Medien	18	Psychologie	Wissenschaft	1
Medien	Medien	4	Volkskunde	Wissenschaft	2
Post	Medien	1	Wissenschaft	Wissenschaft	23
Post (Briefpost, Paketpost)	Medien	2			
Ergebnis Zwischensumme		415	Ergebnis Total		850

**3.4.3 Übernahmeform**

Übernahmeform	Anzahl	Anzahl %
Ankauf	80	32.39%
Depot	41	16.60%
Nachlass	65	26.32%
Schenkung	103	41.70%
Andere	88	35.63%
keine Angaben	31	12.55%
<b>Ergebnis</b>	<b>408</b>	<b>27.53%</b>
Total Teilname	245	100.00%
Mehrfachnennungen	163	66.53%

**3.4.4 Verwendung**

Verwendung	Anzahl	Anzahl %
Ausleihe	72	29.39%
Dokumentation/Information	130	53.06%
Private Verwendung	44	17.96%
Vorführungen/Ausstellungen	135	55.10%
Andere	26	10.61%
keine Angaben	27	11.02%
<b>Ergebnis</b>	<b>434</b>	<b>177.14%</b>
Total Teilname	245	100.00%
Mehrfachnennungen	189	77.14%

**3.5 Geographische Schwerpunkte der Sammlung**

Geografische Schwerpunkte	Anzahl	Anzahl %
International	79	32.24%
National	101	41.22%
Kantonal	69	28.16%
Lokal	97	39.59%
keine Angaben	15	6.12%
<b>Ergebnis</b>	<b>361</b>	<b>147.35%</b>
Total Teilname	245	100.00%
Mehrfachnennungen	116	47.35%

## 3.5.1 Lokale Schwerpunkte

Ort	Anzahl	Ort	Anzahl
Aarburg	1	Murten	2
Abbay	1	Muttenz	1
Adelboden	1	Neuchâtel	1
Altdorf	1	Oberriet	1
Baar	1	Oftringen	1
Basel	2	Pfäffikon	1
Bern	3	Rapperswil	1
Bex	1	Rheintal	2
Brugg	1	Rothenburg	1
Bühler	1	Rothrist	1
Caslano	1	Saint-Imier	1
Davos Dorf	1	Sargans	1
Davos Platz	1	Schamsertal	1
Delémont	1	Sempach	2
Ettingen	1	Seuzach	1
Frauenfeld	1	St.Gallen	3
Frutigen	1	St.Moritz	2
Genève	2	Steffisburg	1
Gland	1	Strengelbach	1
Gossau (ZH)	1	Stresa	1
Grandval	1	Sursee	1
Grenchen	1	Surselva	1
Grüningen	1	Thun	1
Hinwil	1	Trogen	1
Horgen	1	Unterengstringen	1
Hundwil	1	Urdorf	1
Hünenberg	1	Uzwil	1
Igis	1	Val Schons	1
Kirchberg (SG)	1	Valbella	1
Langenbruck	1	Vaz/Obervaz	1
Lanquart	1	Vordemwald	1
Lausanne	1	Wädenswil	3
Le Lieu	1	Wetzikon	1
Lenzburg	1	Winterthur	3
Lenzerheide/Lai	1	ZH	1
Liechtenstein	1	Zofingen	1
Lötschenthal	1	Zollikon	1
Luzern	1	Zug	1
Männedorf	1	Zürcher Oberland	1
Mariastein	1	Zürich	3
Meilen	1	<b>Total</b>	<b>97</b>

### 3.5.2 Kantonale Schwerpunkte

Kanton	Anzahl
AG	4
AI	2
AR	2
BE	10
BL	6
BS	4
FR	3
GE	7
GL	1
GR	7
JU	4
LU	4
NE	2
NW	2
SG	7
SH	3
SO	2
SZ	2
TG	2
TI	4
VD	6
VS	5
ZH	13
<b>Total</b>	<b>102</b>
Mehrfachnennungen	33

### 3.6 Entstehungszeit der Filme

Entstehungszeit	Anzahl	Anzahl %
keine Angaben	6	2.43%
Keine Datierung möglich	16	6.48%
Vor 1900	3	1.21%
1900 -1910	7	2.83%
1910 - 1920	13	5.26%
1920 - 1930	26	10.53%
1930 - 1940	54	21.86%
1940 - 1950	64	25.91%
1950 - 1960	83	33.60%
1960 - 1970	87	35.22%
1970 - 1980	94	38.06%
1980 -1990	94	38.06%
1990 - 2000	114	46.15%
Ab 2000	98	39.68%
<b>Entstehungszeit Ergebnis</b>	<b>759</b>	
<b>Total</b>	<b>245</b>	<b>99.19%</b>
Mehrfachnennungen	514	208.10%

### 3.7 Schwerpunkte Gattung

Filmgattungen	Anzahl	Anzahl %
Aktualitäten: Anlässe, Berichterstattung	73	29.80%
Aktualitäten: Sport	35	14.29%
Amateurfilme	77	31.43%
Animationsfilme/Trickfilme	34	13.88%
Dokumentarfilme	161	65.71%
Experimentalfilm	22	8.98%
Familienfilme	43	17.55%
Industrie und Gewerbe	66	26.94%
Kulturfilme	57	23.27%
Lehr- und Schulungsfilme	66	26.94%
Musikfilme	24	9.80%
Reisen und Tourismus	50	20.41%
Andere Schwerpunkte	2	0.82%
Spielfilme	63	25.71%
Trailer	18	7.35%
Werbefilme	55	22.45%
Wissenschaftliche Filme	47	19.18%
Wochenschau	21	8.57%
Andere	18	7.35%
Keine Angaben möglich	2	0.82%
<b>Ergebnis Gattungen</b>	<b>934</b>	<b>381.22%</b>
Total	245	100.00%
Mehrfachnennungen	689	281.22%

### 3.8 Vorhandene Bestandestypen

Bestandestyp	Anzahl	Anzahl %
Andere Sammlung	12	4.90%
Familienfilme	43	17.55%
Filmautorin/Filmautor	105	42.86%
Firmenarchiv	65	26.53%
Lose Sammlung	95	38.78%
Produktionsfirma	34	13.88%
Thematische Sammlung	132	53.88%
Vereinsarchiv	53	21.63%
Verleihsammlung	15	6.12%
Vorführsammlung	16	6.53%
<b>Ergebnis</b>	<b>570</b>	<b>232.65%</b>
Total	245	100.00%
Mehrfachnennungen	325	132.65%

### 3.9 Kontextbestände / vorhandene verwandte Bestände

#### 3.9.1 Kontextbeständen

Kontextbeständen	Anzahl	Anzahl %
ja	32	13.06%
Mehrheitlich ja	26	10.61%
Mehrheitlich nein	53	21.63%
Nichts vorhanden	58	23.67%
keine Angaben	76	31.02%
<b>Ergebnis</b>	<b>245</b>	<b>100.00%</b>
Total	245	100.00%
Mehrfachnennungen	0	0.00%

#### 3.9.2 verwandte Bestände

verwandte Bestände	Anzahl	Anzahl %
Annex-Material	17	6.94%
Fotos	96	39.18%
Projektoren, Kameras etc.	58	23.67%
Reklamematerial (Plakate, Programme etc.)	48	19.59%
Textdokumente	81	33.06%
Tonbildschauen	28	11.43%
Andere	23	9.39%
Nichts vorhanden	42	17.14%
<b>Ergebnis</b>	<b>393</b>	<b>160.41%</b>
Total	245	100.00%
Mehrfachnennungen	148	60.41%

### 3.10 Erfassung, Findmittel und Nutzung

#### 3.10.1 Erfassung

Erfassung	Anzahl	Anzahl %
Vollständig erfasst	53	21.63%
Laufende Erfassung	49	20.00%
Teilweise erfasst	66	26.94%
Nicht erfasst	57	23.27%
keine Angaben	29	11.84%
<b>Ergebnis</b>	<b>254</b>	<b>103.67%</b>
Total	245	100.00%
Mehrfachnennung	9	3.67%

#### 3.10.2 Findmittel

Findmittel	Anzahl	Anzahl %
Andere	15	6.12%
Datenbank	79	32.24%
Karteikarten, Katalog	26	10.61%
Listen	75	30.61%
keine Angaben	89	36.33%
<b>Ergebnis</b>	<b>284</b>	<b>115.92%</b>
Total	245	100.00%
Mehrfachnennung	39	15.92%

**3.10.3 Nutzung**

<b>Nutzung Katalog</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Anzahl %</b>
Internet	31	12.65%
Allgemein zugänglich	40	16.33%
Nur Intern zugänglich	100	40.82%
keine Angaben	96	39.18%
<b>Ergebnis</b>	<b>267</b>	<b>108.98%</b>
Total	245	100.00%
Mehrfachnennung	22	8.98%

**3.11 Angaben zu den Beständen****3.11.1 Verlässlichkeit der gemachten Angaben**

<b>Verlässlichkeit</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Anzahl %</b>
Zahlen sind genau	54	22.04%
Zahlen sind geschätzt	120	48.98%
keine Angaben möglich	7	2.86%
keine Angaben	64	26.12%
<b>Ergebnis</b>	<b>245</b>	<b>100.00%</b>
Total in Erhebung	245	100.00%

**3.11.2 Bestandesgrösse Gesamtbestand**

<b>Evaluation Bestandesgrösse Total</b>	<b>Anzahl Film</b>	<b>Anzahl Video</b>	<b>Total</b>
Sehr gross (über 1500 Elemente)	5	10	15
Gross (bis zu 1500 Elemente)	11	13	24
Mittel (bis zu 500 Elemente)	30	37	67
Klein (bis zu 100 Elemente)	81	73	154
Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	59	65	124
keine Evaluation: Ohne Mengenangaben	59	47	106
<b>Ergebnis</b>	<b>245</b>	<b>245</b>	

**3.11.3 Korrelation Verlässlichkeit /Bestand**

Verlässlichkeit	Bestandesgrösse	Anzahl	Anzahl %
Zahlen sind genau	Gross (bis zu 1500 Elemente)	1	0.41%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	15	6.12%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	7	2.86%
	Sehr gross (über 1500 Elemente)	1	0.41%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	25	10.20%
Zahlen sind geschätzt	Gross (bis zu 1500 Elemente)	10	4.08%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	49	20.00%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	20	8.16%
	Sehr gross (über 1500 Elemente)	3	1.22%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	23	9.39%
keine Angaben möglich	keine Evaluation	1	0.41%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	11	4.49%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	3	1.22%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	6	2.45%
keine Angaben	keine Evaluation	58	23.67%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	6	2.45%
	Sehr gross (über 1500 Elemente)	1	0.41%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	5	2.04%
<b>Ergebnis</b>		<b>245</b>	<b>100.00%</b>
Anzahl in Erhebung		245	100.00%

**3.11.4 Vorhandene Filmformate**

Formate	Anzahl Institutior	%
16 mm	115	46.94%
35 mm	55	22.45%
35 mm Nitrat	18	7.35%
9.5 mm	12	4.90%
N8 mm	41	16.73%
S8 mm	47	19.18%
Sep. Tonspuren	16	6.53%
<b>Total</b>	<b>304</b>	<b>124.08%</b>
In Umfrage	245	100%
Mehrfachnennungen	59	24.08%

**3.11.5 Vorhandenes Negativmaterial**

Kanton	Bestandesgrösse	Anzahl	Anzahl%
BE	Gross (bis zu 1500 Elemente)	1	0.41%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	1	0.41%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	1	0.41%
	Sehr gross (über 1500 Elemente)	1	0.41%
GE	Gross (bis zu 1500 Elemente)	1	0.41%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	1	0.41%
LU	Klein (bis zu 100 Elemente)	1	0.41%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	1	0.41%
NE	Sehr gross (über 1500 Elemente)	1	0.41%
SH	Klein (bis zu 100 Elemente)	1	0.41%
SO	Klein (bis zu 100 Elemente)	1	0.41%
UR	Mittel (bis zu 500 Elemente)	1	0.41%
VD	Mittel (bis zu 500 Elemente)	1	0.41%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	2	0.82%
ZH	Klein (bis zu 100 Elemente)	4	1.63%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	2	0.82%
<b>Ergebnis</b>		<b>21</b>	<b>8.57%</b>
Total in Umfrage		245	100.00%

**3.11.6 Vorhandene Formate weitere Bildmedien**

Formate	Institutionen	%
Beta SP	44	17.95%
Digital Beta	28	11.42%
DV-Cam	24	9.79%
DVD	79	32.24%
Format unbekannt	42	17.14%
Super VHS	16	6.53%
U-Matic Highband	21	8.57%
U-Matic Lowband	10	4.08%
VHS	107	43.67%
<b>Total</b>	<b>371</b>	<b>151.42%</b>
In Umfrage	245	100%
Mehrfachnennungen	126	51.42%

**Videoformate: Benutzerdefinierte**

Formate	Institutionen	%
Analoge Videoformate	2	0.82%
Beta IMX	3	1.22%
Betacam	1	0.41%
CD-Rom	2	0.82%
Digital S	1	0.41%
DVC PRO	5	2.04%
Dynamicron	1	0.41%
HG E-180	1	0.41%
Hi-8	4	1.63%
Laser Disc	1	0.41%
UCLA	1	0.41%
U-Matic Pal	1	0.41%
VC 60	3	1.22%
<b>Ergebnis</b>	<b>26</b>	<b>10.61%</b>
In Umfrage	245	100.00%
Mehrfachnennungen	126	51.42%

## 3.11.7 Korrelation Organisationsform / Bestand

Organisationsform	Bestandesgrösse	Anzahl	Anzahl %
AG o.ä.	Sehr gross (über 1500 Elemente)	1	0.41%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	4	1.63%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	3	1.22%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	2	0.82%
	keine Evaluation	2	0.82%
Genossenschaft	Klein (bis zu 100 Elemente)	1	0.41%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	1	0.41%
	keine Evaluation	1	0.41%
Kirchlich	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	1	0.41%
Öffentlich	Sehr gross (über 1500 Elemente)	2	0.82%
	Gross (bis zu 1500 Elemente)	4	1.63%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	32	13.06%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	7	2.86%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	21	8.57%
	keine Evaluation	28	11.43%
Privat	Gross (bis zu 1500 Elemente)	2	0.82%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	25	10.20%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	14	5.71%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	11	4.49%
	keine Evaluation	4	1.63%
Stiftung	Gross (bis zu 1500 Elemente)	2	0.82%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	8	3.27%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	1	0.41%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	4	1.63%
	keine Evaluation	7	2.86%
Verein	Sehr gross (über 1500 Elemente)	2	0.82%
	Gross (bis zu 1500 Elemente)	2	0.82%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	9	3.67%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	5	2.04%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	10	4.08%
	keine Evaluation	16	6.53%
Andere	Gross (bis zu 1500 Elemente)	1	0.41%
	Klein (bis zu 100 Elemente)	2	0.82%
	Mittel (bis zu 500 Elemente)	1	0.41%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	8	3.27%
	keine Evaluation	2	0.82%
keine Angaben	Klein (bis zu 100 Elemente)	4	1.63%
	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	5	2.04%
	keine Evaluation	2	0.82%
<b>Ergebnis</b>		<b>257</b>	<b>104.90%</b>
Total Institutionen in Umfrage		245	100.00%
Mehrfachnennungen Organisationsform		12	4.90%

## 3.11.8 Kantonale Verteilung der Bestände

Kanton	Evaluation Bestandesgrösse Film						Anzahl	Anzahl %	
	Sehr gross (über 1500 Elemente)	Gross (bis zu 1500 Elemente)	Mittel (bis zu 500 Elemente)	Klein (bis zu 100 Elemente)	Sehr klein (bis zu 10 Elemente)	keine Evaluation			
D(BRD)					1		1	0.41%	
AG		1	2			3	6	4.90%	
AI			1				1	0.82%	
AR			3				2	2.04%	
BE	1	3	12	4		6	8	13.88%	
BL			4	1				5	2.04%
BS		1	5	4		1	5	16	6.53%
FL			1	1				2	0.82%
FR						1		1	0.41%
GE		1	6	1		1	3	12	4.90%
GL			1					1	0.41%
GR			3	1		4	1	9	3.67%
JU			1			1		2	0.82%
LU		1	4			4	2	11	4.49%
NE	1							1	0.41%
NW			1				1	2	0.82%
SG			3	1		1	4	9	3.67%
SH			2	1				3	1.22%
SO			3			3	1	7	2.86%
SZ			1			1		2	0.82%
TG						1		1	0.41%
TI			1			2	3	6	2.45%
UR				1				1	0.41%
VD	2		3	1		6	3	15	6.12%
VS	1					1		2	0.82%
ZG		1				1	2	4	1.63%
ZH		3	24	13		22	17	79	32.24%
Ergebnis	5	11	30	81	61	57	245	100.00%	
Total Teilnahme							245	100.00%	

### 3.12 Konservierungsmaßnahmen / Zustandskontrollen

Achtung: Weniger Institutionen, da nur Teilauswertung erlaubt!

#### 3.12.1 Konkrete Antworten Konservierungsmaßnahmen / Kompetenzen

Antworten	Anzahl	%
Keine Antworten im Textfeld	107	58.47%
Antworten Im Textfeld	76	41.53%
Ergebnis	183	100.00%
Total In Umfrage	183	100.00%

Konkrete Antworten Konservierung Konservierung	8	10,52%
Antworten Lagerung, Transfer, Digitalisierung	68	89,47%
Ergebnis	76	100%

#### 3.12.2 Zustandskontrollen

Zustandskontrolle	Anzahl	Anzahl %
Ja	43	23.50%
Nein	112	61.20%
keine Angaben	28	15.30%
Zustandskontrolle Ergebnis	183	100.00%
Total	183	100.00%

#### 3.12.3 Filmduplikation

Filmdublikation	Anzahl	Anzahl %
Ja	24	13.11%
Nein	118	64.48%
keine Angaben	41	22.40%
Zustandskontrolle Ergebnis	183	100.00%
Total	183	100.00%

#### 3.12.4 Transfer Sicherung

Transfer: Sicherung	Anzahl	Anzahl %
Ja	2	1.09%
Nein	12	6.56%
Beta SP	1	0.55%
VHS	1	0.55%
keine Angaben	168	91.80%
Transfer: Sicherung Ergebnis	184	100.55%
Total	183	100.00%
Mehrfachnennungen	1	0.55%

**3.12.5 Transfer Nutzung**

Transfer: Nutzung	Anzahl	Anzahl %
Ja	17	9.29%
Nein	9	4.92%
Beta SP	2	1.09%
Digital Beta	4	2.19%
DVD	11	6.01%
VHS	10	5.46%
keine Angaben	151	82.51%
<b>Transfer: Nutzung Ergebnis</b>	<b>204</b>	<b>111.48%</b>
Total	183	100.00%
Mehrfachnennungen	21	11.48%

**3.13 Lagerorte**

Lagerorte	Bestandesgrösse					
	Sehr gross	Gross	Mittel	Klein	Sehr klein	keine Evaluation
Depot Andere	0	1	0	2	0	0
Depot Cinémathèque	3	5	8	11	3	3
Depot klimatisiert	0	0	1	0	3	0
Depot Kulturgüterschutzraum	0	0	2	3	1	1
Depot Labor	0	0	0	3	0	2
Klimatisierter Archivraum im Haus	3	3	7	11	4	7
Unklimatisierter Archivraum im Haus	1	3	12	25	24	20
Andere Räume im Haus	0	0	5	9	6	11
<b>Ergebnis</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>35</b>	<b>64</b>	<b>41</b>	<b>44</b>

## 3.13.1 Lagerorte in den Kantonen

Kanton	Klimatisierter Archivraum im Haus	Unklimatisierter Archivraum im Haus	Andere Räume im Haus	Depot Cinémathèque	Depot klimatisiert	Depot Kulturgüterschutzraum	Depot Labor
AG	0	4	3	1	1	0	0
AI	1	1	0	0	0	0	0
AR	1	1	0	1	0	0	0
BE	6	9	6	8	1	0	1
BL	1	1	1	0	0	0	0
BS	4	6	4	2	1	1	0
FL	0	1	0	0	0	1	0
GE	3	3	0	3	0	0	1
GL	0	0	0	0	0	0	0
GR	3	4	1	1	0	1	0
LU	1	5	2	2	0	1	1
NE	1	0	0	1	0	0	0
NW	1	0	1	0	0	0	0
SG	3	3	0	1	0	0	0
SO	1	1	0	0	0	1	0
SZ	1	1	0	0	0	0	0
TG	0	0	1	0	0	0	0
TI	0	1	1	0	0	0	1
UR	0	1	0	0	0	1	0
VD	1	6	0	5	1	0	0
VS	0	1	0	0	0	0	0
ZG	1	2	0	0	0	0	0
ZH	5	34	11	8	0	1	1
D	1	0	0	0	0	0	0
Ergebnis	3	34	3	6	5	34	85

## 3.13.2 Klimatische Bedingungen der „Im Haus“ gelagerten Bestände

Temperatur °C	Relative Feuchte %rF	Anzahl
keine Angaben	keine Angaben	7
12	30	2
14	keine Angaben	1
15	45	1
	50	1
16	keine Angaben	1
	30	1
	35	1
	60	1
17	50	3
18	keine Angaben	1
	35	1
	40	1
	45	1
	50	2
	55	1
19	30	1
	45	1
20	keine Angaben	1
	40	3
21	47	1
22	keine Angaben	1
5	20	1
6	40	1
<b>Gesamtergebnis</b>		<b>36</b>

### 3.14 Sichtungsinfrastruktur

#### 3.14.1 Infrastruktur Film/Video

Sichtungsinfrastruktur Film	Anzahl Inst	Anzahl %
16 mm: Filmprojektor	51	20.82%
16 mm: Sichtungstisch	28	11.43%
35 mm: Filmprojektor	12	4.90%
35 mm: Sichtungstisch	11	4.49%
8 mm: Filmprojektor	32	13.06%
9.5 mm: Filmprojektor	10	4.08%
Analoge Filmformate: Umroller	22	8.98%
<b>Ergebnis</b>	<b>166</b>	<b>67.76%</b>
Ohne Nennung	79	32.24%
Anzahl Institutionen in Umfrage	245	100.00%

Sichtungsinfrastruktur Video	Anzahl Inst	Anzahl %
Beta IMX: Videodeck	2	0.82%
Beta SP: Videodeck	49	20.00%
Digital Beta: Videodeck	4	1.63%
DVC PRO: Videodeck	4	1.63%
DV-Cam: Beamer	8	3.27%
DV-Cam: Videodeck	7	2.86%
DVD: DVD Player	98	40.00%
Hi-8: Videodeck	2	0.82%
Sep. Tonspuren: Lesegerät	2	0.82%
Super VHS: Videodeck	1	0.41%
U-Matic Highband: Videodeck	12	4.90%
U-Matic Lowband: Videodeck	11	4.49%
VHS: Videodeck	89	36.33%
<b>Ergebnis</b>	<b>289</b>	<b>117.96%</b>
Mehrfachnennungen	44	17.96%
Anzahl Institutionen in Umfrage	245	100.00%

### 3.15 Zugang

#### 3.15.1 Sichtungsmöglichkeiten

Zugang: Externe	Anzahl	Anzahl %
Für jedermann möglich	41	16.73%
Bedingt möglich	117	47.76%
Nicht möglich	59	24.08%
keine Angaben	31	12.65%
Zugang: Externe Ergebnis	248	101.22%
Mehrfachnennungen	3	1.22%

Zugang: Kosten	Anzahl	Anzahl %
Ja	20	8.16%
Nein	125	51.02%
keine Angaben	100	40.82%
Zugang: Kosten Ergebnis	245	100.00%

Was kann gesichtet werden	Anzahl	Anzahl %
Alle Elemente	73	29.80%
Nur Videoformate	78	31.84%
keine Angaben	94	38.37%
Ergebnis	245	100.00%

Sichtungsinfrastruktur	Anzahl	Anzahl %
ja Film	67	27.35%
ja Video	128	52.24%
keine	58	0.23673469
keine Evaluation	30	0.12244898
Ergebnis	283	115.51%
Mehrfachnennungen	38	15.51%
Institutionen in Erhebung	245	100.00%

**3.16 Interesse Veröffentlichungsform**

Veröffentlichungsform	Anzahl	Anzahl %
Form Buch	84	16.73%
Form Internet	140	34.29%
Nein	45	57.14%
keine Antwort	41	18.37%
<b>Ergebnis</b>	<b>310</b>	<b>126.53%</b>
Institutionen in Erhebung	245	100.00%
Mehrfachnennungen	65	26.53%

**3.17 Erlaubnis Auswertung**

Erlaubnis Auswertung	Anzahl	Anzahl %
Anonyme Veröffentlichung	170	69.39%
Eingeschränkt	62	25.31%
keine Antwort	25	10.20%
keine Auswertung	0	0.00%
Doppelt	-12	-4.90%
<b>Ergebnis</b>	<b>245</b>	<b>100.00%</b>

**3.18 Unterschrift**

Unterschrift	Anzahl	Anzahl %
Unterschrieben	195	79.59%
keine Unterschrift	50	20.41%
<b>Zugang: Externe Ergebnis</b>	<b>245</b>	<b>100.00%</b>