AV-Quellen und die Stadt.Geschichte.Basel, Input 2

Gedankenspiele zur Anwendung von AV-Quellen

Input 2

Ideen für grundlegende Fragestellungen und

mögliche Forschungsbereiche, in denen AV-Dokumente …

… das zentrale Quelenkorpus bilden oder

… Teil eines verschiedene Quellengattungen umfassenden Kopus sein können

Struktur des Inputs

- **Geschichte von Einzelmedien**
- **Integrale Mediengeschichte**
- **Geschichte medialer Öffentlichkeit(en)**

Frank Bösch, Annette Vowinckel, Mediengeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL: http://docupedia.de [21.10.2015]

Geschichte von Einzelmedien

a) Angebot b) Nutzung c) Inhalte / Darstellungsweisen

Dominique Stéphane Rudin

Geschichte von Einzelmedien

a) Angebot b) Nutzung c) Inhalte / Darstellungsweisen

AV-Medien-Institutionen: Massenmedien, Medienarchive

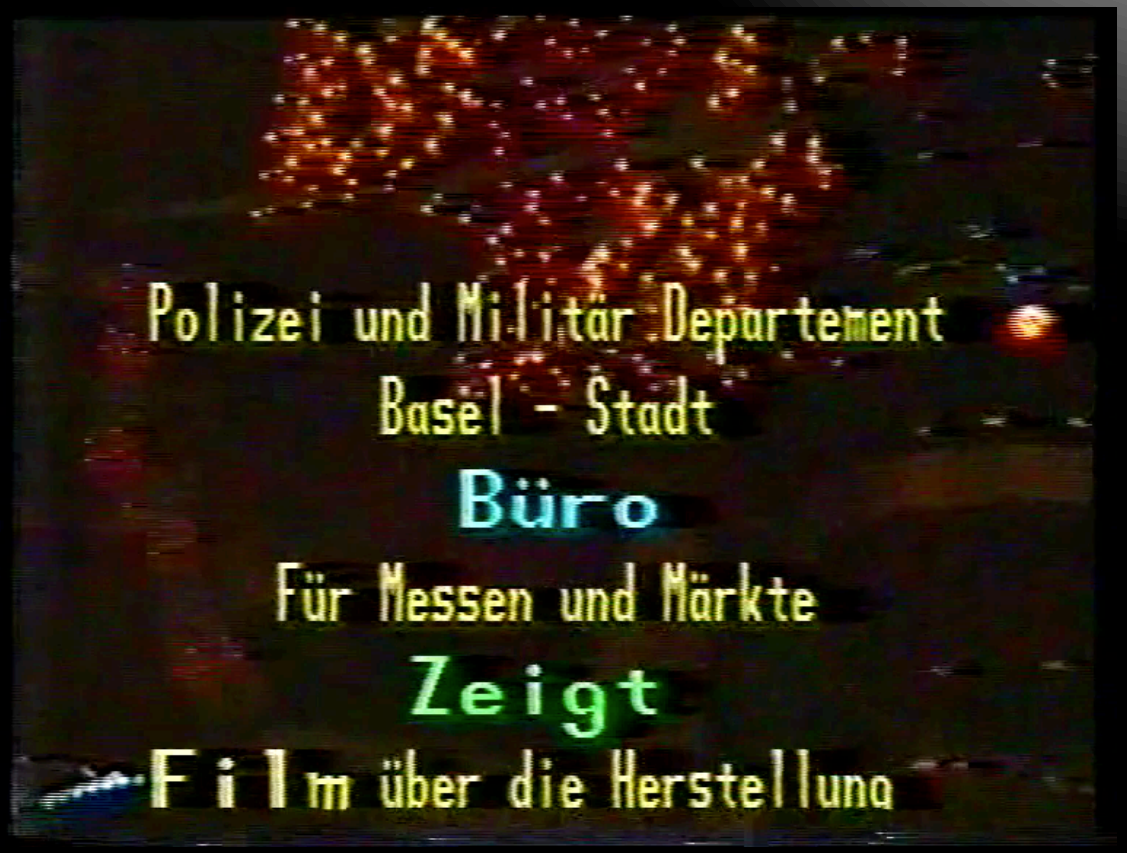
- Gründung und Wegzug Schweizerisches Filmarchiv 1940er
- TV-Versuche; «Rennen» um ein Fernsehstudio 1950er
- Umfassende Kinogeschichte; Sammlung Joye
- Hans Zickendraht; Radiostudio Basel
- Geschichte des privaten Rundfunks

Geschichte von Einzelmedien

a) Angebot b) Nutzung c) Inhalte / Darstellungsweisen

Nutzung von AV-Medien durch

- Private
- politische Gruppierungen
- Behörden
- Gewerbe und Industrie



Geschichte von Einzelmedien

a) Angebot b) Nutzung **c) Inhalte / Darstellungsweisen**

Nachrichten-, Reprotage-, Dokumentarformate (TV, SFW)

- Was hat Aufmerksamkeit auf sich gezogen? Was wurde ausserhalb Basels als berichtenswert erachtet?
- Was war das landesweit vermittelte Bild von Stadt und Region?
- Muster der Darstellungweisen (Diskurse, Ästhetiken, Symbole)

Geschichte von Einzelmedien

a) Angebot b) Nutzung **c) Inhalte / Darstellungsweisen**

Fiktionale Formate, Unterhaltungssendungen

- Untersuchung massenmedial popularisierter Figuren
- Rückkopellungen auf Image von Stadt, Region?
- Lokale Stereotypisierungen?

Geschichte von Einzelmedien

a) Angebot b) Nutzung **c) Inhalte / Darstellungsweisen**

Fiktionale Formate, Unterhaltungssendungen

- Untersuchung massenmedial popularisierter Figuren
- Rückkopellungen auf Image von Stadt, Region?
- Lokale Stereotypisierungen?
- Wo waren die Frauen? Bspw. TV-Moderatorinnen
- Rückkopellungen auf Image, Stadt, Dialekt

Integrale Mediengeschichte

Untersuchung historischer Entwicklung «komplexer intermedialer Konstellationen» (Bösch/ Vowinnckel)

technisch-kulturelle Variationen der «Basismedien» (Helmut Schanze) Bild, Ton, Zahl und Buchstabe

Untersuchugnsgegenstände, die sich nicht primär oder notwendig entlang medialer Paradigmen formieren

Folglich sind AV-Medien hier eher *ein* möglicher Teil breiterer Quellenkorpora

Integrale Mediengeschichte

Beispiel:

Universität Basel, Medizinische Fakultät, 1970er Jahre

-> Aufmerksamkeit für Medienpraktiken und -techniken in institutionellen Kontexten könnten sinnvoll sein bei der Untersuchung des Wandels von einer industriellen zu einer informationellen (Stadt-)Gesellschaft

Geschichte medialer Öffentlichkeit(en)

«Klassisches» historiographisches Themenfeld mit lokalgeschichtlichen Lücken

- Links-alternative Teilöffentlichkeit («Gegenöffentlichkeit»)
- Private elektronische Medien

- gewichtiges Desiderat: integrale Geschichte der regionalen Massenmedien und ihrer Öffentlichkeit(en), v.a. auch umfassende Pressegeschichte