



Bümplizstrasse 192
CH - 3018 Bern

Tel. 031 380 10 80
Fax 031 380 10 81

info@memoriav.ch
www.memoriav.ch

Il patrimonio musicale e audiovisivo degli archivi e biblioteche del Cantone Ticino

Capo-progetto

[Pio Pellizzari](#), Fonoteca nazionale svizzera

ISTITUTI RESPONSABILI

Fonoteca nazionale svizzera

Via Soldino 9, 6903 Lugano

tel. ++41 (0)91 961 64 00, fax ++41 (0)91 961 64 39

Persone di contatto: Eros Rizzoli, Claudio Bacciagaluppi

Memoriav

Bümplizstr. 192, 3018 Berna

tel. ++41 (0)31 380 10 80, fax ++41 (0)31 380 10 81

STATO

Progetto: terminato

Inizio: luglio 2001

Fine: marzo 2003

Finanziamento: Memoriav e Archivio di Stato del Cantone Ticino

RIASSUNTO

Il progetto ha per scopo il recupero di prezioso materiale di interesse musicale e audiovisivo presente negli archivi e nelle biblioteche del Cantone Ticino. Gli archivi da inventariare sono stati scelti, fra gli oltre 600 presenti, secondo dei criteri specifici e in collaborazione con la sezione Archivi locali dell'Archivio di Stato. A tale scopo ci si prefigge di realizzare un inventario che permetta di potere ottenere una supervisione del materiale disponibile (stato, magazzinaggio, formato, contenuti, ecc.). Sono state consultate varie istituzioni di proprietà pubblica o privata (archivi, parrocchie, biblioteche, società o privati detentori di archivi) in modo da potere intraprendere dei provvedimenti immediati per l'archiviazione e la salvaguardia dei documenti. In seguito ci si propone di mettere tale materiale a disposizione del pubblico e della ricerca.

SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Per garantire uno svolgimento efficiente del progetto si è ricercata la collaborazione di vari istituti. A livello nazionale il progetto conta sull'appoggio finanziario di Memoriav e sulla collaborazione del RISM (Répertoire International des Sources Musicales). In Ticino si è invece costituito un terzetto comprendente l'Archivio Cantonale (in particolare il Servizio archivi locali), l'Associazione Ricerche Musicali e la Fonoteca nazionale svizzera. I responsabili dei fondi musicali della Biblioteca Regionale di Locarno hanno offerto il loro appoggio. Si è infine preso contatto con l'Ufficio cantonale dei beni culturali, impegnato nel proprio campo in un progetto analogo di inventariazione.

Osservando la situazione degli archivi maggiori, spesso in buone condizioni e curati in maniera professionale, e quella degli archivi minori, il progetto si è mosso in due direzioni; da un lato in maniera generale e dall'altro entrando nei particolari. Consultando gli archivi maggiori, che dispongono di strutture professionali e cataloghi, vengono riconosciuti dei nessi tra i vari archivi nell'ambito dei documenti audiovisivi. La formazione di una rete informativa, alla quale l'utente può appoggiarsi durante la ricerca di documenti audiovisivi, è una parte importante del lavoro d'inventariato. Negli archivi minori pubblici e privati è invece possibile rendere accessibili dei documenti finora non conosciuti al pubblico - soprattutto nell'ambito del patrimonio fotografico e anche per quanto riguarda dei manoscritti musicali - che sono di grande valore per la storia locale di alcune famiglie attive sulla scena culturale ticinese e del nord Italia. Se nel caso degli archivi maggiori si è dunque lavorato a riassumere e analizzare le

informazioni già esistenti, nel caso degli archivi minori si è soprattutto scoperto il materiale già esistente.

PUBBLICAZIONI E DOCUMENTAZIONE

[BACCIAGALUPPI, Claudio e RIZZOLI, Eros. *Il Patrimonio musicale e audiovisivo degli archivi e biblioteche del cantone Ticino. Rapporto finale*. Fonoteca Nazionale Svizzera, Lugano, Gennaio 2004.](#)

LUOGO DI CONSULTAZIONE DEI DOCUMENTI

L'inventario può essere consultato dai ricercatori e dal pubblico interessato presso la Fonoteca nazionale svizzera a Lugano. Sarà accessibile sul sito della Fonoteca nazionale.

DESCRIZIONE

Marzo 2003

Copyright Memoriav 2002 / Ultimo aggiornamento: 23.09.2008