

# MEMORIAV und MEMOBASE.CH

Ein Netzwerk für die Erhaltung und eine Plattform für den Zugang zum audiovisuellen Kulturgut der Schweiz

Digitale Bibliothek 2015 - Unser digitales Gedächtnis - 23.-24. Februar 2015, Graz

Daniel Hess,
Projektleiter Memobase, Memoriav



# Inhalt

#### Memoriav

- Was macht Memoriav
- Organisation
- Auftrag / Tätigkeiten
- Mitglieder

#### Memobase

- Geschichte
- Aktuell
- Technik
- Standards
- Zugang
- Zukunft
- Live Demo



# **MEMORIAV**



# MEMORIAV -Was macht Memoriav

Der Verein Memoriav setzt sich als **nationale Organisation** für die nachhaltige **Erhaltung**, den **Zugang** und die **Vermittlung** des **audiovisuellen Kulturguts** (AVK) der Schweiz ein. Memoriav initiiert, unterstützt und begleitet **Erhaltungsprojekte** in den vier Bereichen **Fotografie, Ton/Radio, Film und Video/TV**. Memoriav setzt sich dafür ein, dass die Erhaltung immer mit der Erschliessung der Bestände oder Sammlungen einhergeht und dass die archivierten Dokumente öffentlich zugänglich gemacht werden.

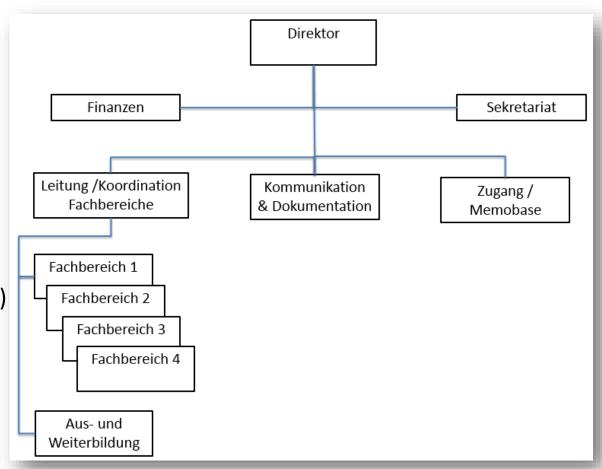
- **≻**Über 220 **Erhaltungsprojekte**
- ➤ Mehr als eine Million audiovisuelle Dokumente gerettet und erhalten
- ➤ knapp eine halbe Million Dokumente öffentlich zugänglich



# MEMORIAV - Organisation

#### • Gründung 1995

- 6 Gründungsmitglieder
- Stand 2015: im Kulturförderungsgesetz der Schweiz verankert
  - 4 jährige Leistungsvereinbarung
  - 3.1 Mio. CHF / Jahr
- Vereinsstruktur
  - Vorstand
  - Geschäftsstelle mit 9 Mitarbeiter/innen (6,2 FTE)
- Kompetenznetzwerk
  - Ton/Radio
  - Video/TV
  - Film
  - Fotografie



Quelle: memoriav, 2014 Visualisierung der Geschäftsstelle



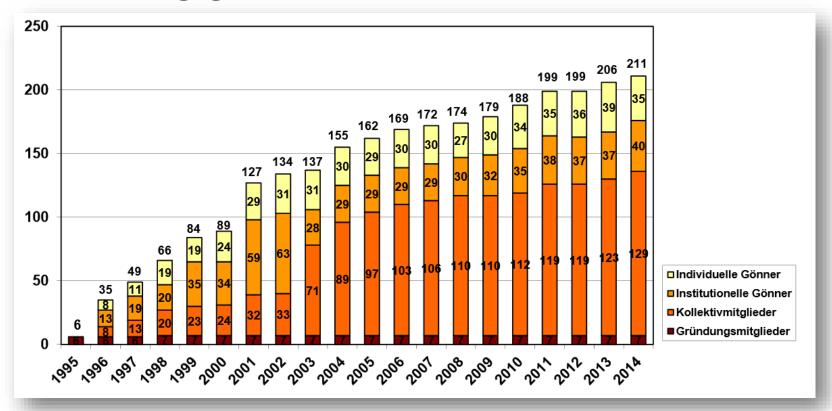
# MEMORIAV -Auftrag / Tätigkeiten

- Memoriav setzt sich aktiv und nachhaltig für die Erhaltung, Valorisierung und breite Nutzung des AVK der Schweiz ein.
- 2. Der Verein berät Institutionen und unterstützt Projekte finanziell und begleitet sie fachlich.
- 3. Memoriav beobachtet die technologische Entwicklung und der nationalen und internationalen Standards im Bereich der Erhaltung des audiovisuellen Kulturguts, leitet daraus eigene Empfehlungen ab und engagiert sich im nationalen und internationalen Wissensaustausch.
- Memoriav organisiert ein Netzwerk aller interessierten Institutionen und Personen und engagiert sich im Bereich Aus- und Weiterbildung.
- 5. Memoriav betreibt (in Kooperation) in den vier Bereichen **Kompetenzzentren und -netzwerke** und sorgt für den Aufbau, die Verwendung und Erweiterung des erforderlichen (Fach-)Wissens.
- Mit der online-Plattform Memobase erleichtert Memoriav den Zugang zum und die Nutzung des AVK.



# MEMORIAV -Mitglieder

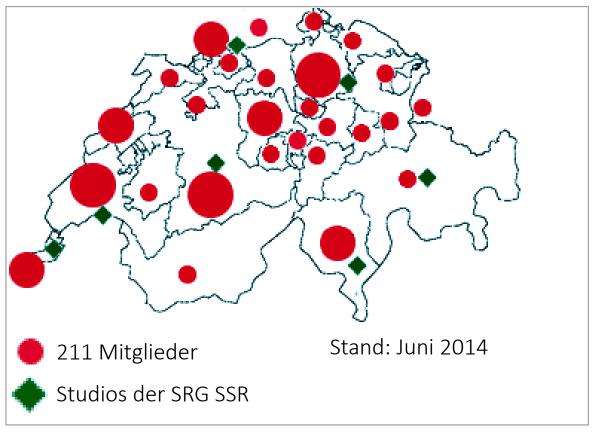
### Memoriav – eine **Erfolgsgeschichte**



Quelle: memoriav, 2014



# MEMORIAV -Mitglieder



Quelle: memoriav, 2014 Visualisierung zur Herkunft der Mitglieder und SRG Studios

Kanton/Land	Institution/Person
Zürich	48
Bern	31
Waadt	30
Basel-Stadt	18
Genf	17
Tessin	11
Luzern	8
Neuenburg	8
Solothurn	5
Aargau	4
Freiburg	4
Graubünden	4
Wallis	4
Zug	3
St. Gallen	2
Schwyz	2
Thurgau	2
Appenzell A. Rh.	1
Basel-Landschaft	1
Glarus	1
Jura	1
Nidwalden	1
Obwalden	1
Schaffhausen	1
Uri	1
Deutschland	1
Liechtenstein	1

24.02.2015 Liecntenstein I

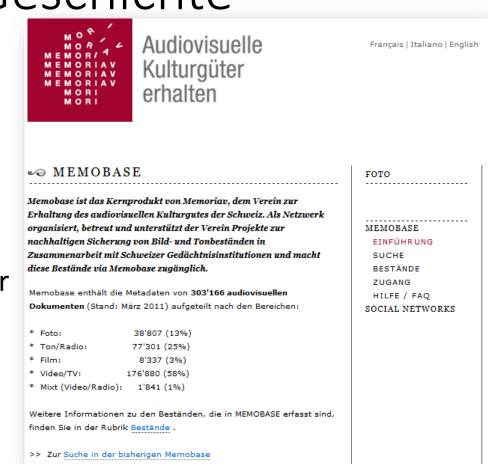


# MEMOBASE



### MEMOBASE - Geschichte

- Memobase I 2001
  - Pionierplattform
  - Standard Dublin Core
- Memobase II 2005
  - Unter <u>de.memoriav.ch</u> noch immer erreichbar
  - 300'000 Dokumente
  - Standard Dublin Core
- Memobase III 2012



#### Screenshot:

http://de.memoriav.ch/memobase/default.aspx Startseite der Memobase II (08.02.2015)



## MEMOBASE - Aktuell

- www.memobase.ch
  - 90'000 Dokumente
  - 50 Bestände
  - 30 Partnerinstitutionen
- Ziele
  - Optimierte Recherchen
  - Verbesserter **Zugang**
  - Qualitative Metadaten
  - Benutzerfreundliche Darstellung



Screenshot:

http://memobase.ch

Startseite der Memobase (08.02.2015)



## MEMOBASE - Technik

#### Zusammenarbeit

- Webdarstellung MediaparX
- Kernsystem Fraunhofer-Institut für Angewandte Informationstechnik
- Suchabfrage Eurospider
- Infrastruktur Schweizer Nationalphonothek

#### • Statische Imports

- Kompletter Export der Metadaten als XML von der Partnerinstitution
- Gemeinsam wird ein konzeptionelles Mapping erstellt
- Transform der Daten mittels XSLT
- Upload und Veröffentlichung der Daten in Memobase
- **Updatezyklen** werden individuell vereinbart



Quelle: memoriav, 2015 Visualisierung der Technik



### MEMOBASE - Standards

- Logischer Aufbau nach
  - Partnerinstitution → Bestand → Dokument
- Partnerinstitution
- Bestand nach ISAD (G)
  - 23 inhaltliche, kontextuelle und technische Datenfelder
- Dokument in Memobase Core
  - (Ableitung aus **EBU Core**)
    - Rund 60 **inhaltliche**, **kontextuelle und technische** Datenfelder
    - Minimalfelder aus Dublin Core

Memobase Core											
Kategorie	Unterkategorie	Feld	Pflicht	Film	Video	2	Radio	Audio	TBS	Foto	Erläuterung
Inhait	Titel	Haupttitel	Ja	х	х	х	х	х	X	х	Eindeutige und spre
		Serientitel	ja*	х	x	x	x	x	x	x	Eindeutige und spre Rundfunkdokumen
		Sendungstitel	ja*			х	х	Г		П	Titel der Radio-/TV-
	Beschreibung	Beschreibung	Ja	х	х	х	х	х	х	X	Mind. kurze, wenn
		Genre	ja	х	х	х	х	х	х	x	Genre dem das bes
		Schlagworte	Ja	х	х	х	х	х	x	X	Schlagworte zum be
		Sprache	Ja	Х	х	Х	Х	х	X	П	Gesprochene Sprac
		Erwähnte Personen	nein	х	х	х	х	х	х	X	Im beschriebenen [
		Erwähnte Institutionen	nein	х	х	х	х	х	х	X	Im beschriebenen [
		Bemerkung	nein	х	х	х	х	х	x	X	Weitere inhaltliche
	Abdeckung	Örtlich	ja	Х	Х	Х	Х	Х	X	X	Im beschriebenen [
		Zeitraum	Ja	х	X	х	х	х	х	x	Im beschriebenen [
Beteiligte  Beschreibung  Kontext		Autorin	ja	Х	Х	Х	х	х	Х	X	UrheberIn des besc
	Beteiligte	Mitwirkende (samt Rolle)	ja	x	x	x	x	х	x	x	An der Erstellung de eindeutigen und str Konstante übernon
		Verlag	ja	x	x	x	x	х	x	x	Verlag des beschrie Core.
		Produzent	ja*	х	х	х	х	х	x	x	Produzent des Doki
		Entstehungsumstände	nein	х	х	x	х	х	X	x	Entstehungs- und Ü
	Aufnahmeort	nein	x	x	x	x	X	X	x	Ort an dem das bes Orte z.B. bei einem	
	Possbraibung	Quelle	ja	x	x	x	x	х	x	x	Angaben zur Verwe Derivat von einem a
	Verwandte Dokumente	ja	Х	X	Х	х	Х	X	X	Dokumente, welche Sprache, in der die	

Quelle: memoriav, 2015
Ausschnitt aus Memobase Core



### MEMOBASE - Standards

#### Facettensuche

- Statische Texte wie Dokumenttyp (Radio, Audio, Video, TV, Fotografie und Film)
  - Sind normalisiert
- Dynamische Texte wie Trägerformat (Magnetband, 16mm, Glasplatte etc...)
  - Werden normalisiert dargestellt.
- Mehrsprachigkeit der gesamten Plattform
- Thesaurus
  - Personen- und Geografikafacette
  - Übersetzung der Suchanfrage



# MEMOBASE - Zugang

### Zugangskonzept

- Online
- Vor Ort
- Memobase+

#### • Sonderheit Memobase+

- VPN Netzwerk der Schweizer Nationalphonothek
  - Rund **50 Arbeitsplätze** in der Schweiz
  - Kontrollierter Zugang
  - Vereinbarungen mit den Verwertungsgesellschaften



#### Screenshot:

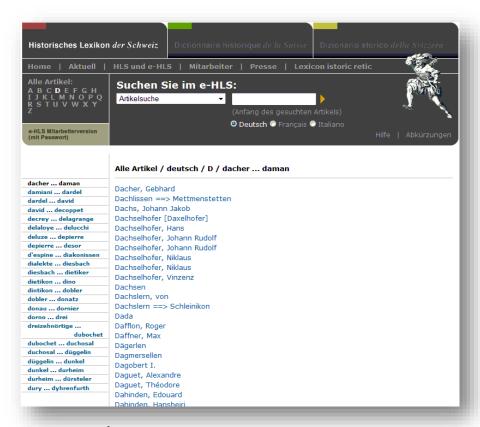
http://maps.google.ch

Visualisierung der Memobase+ Stationen



# MEMOBASE - Zukunft

- Kritische Masse an Daten erreichen
  - Projekt Zugang der SRG Dokumente
  - Weitere Bestände aus abgeschlossenen und laufenden Projekten
- Weitere Optimierungen an der Darstellung
- Web 2.0 Funktionen
  - GND
  - Verlinkungen zum HLS (Historisches Lexikon der Schweiz)

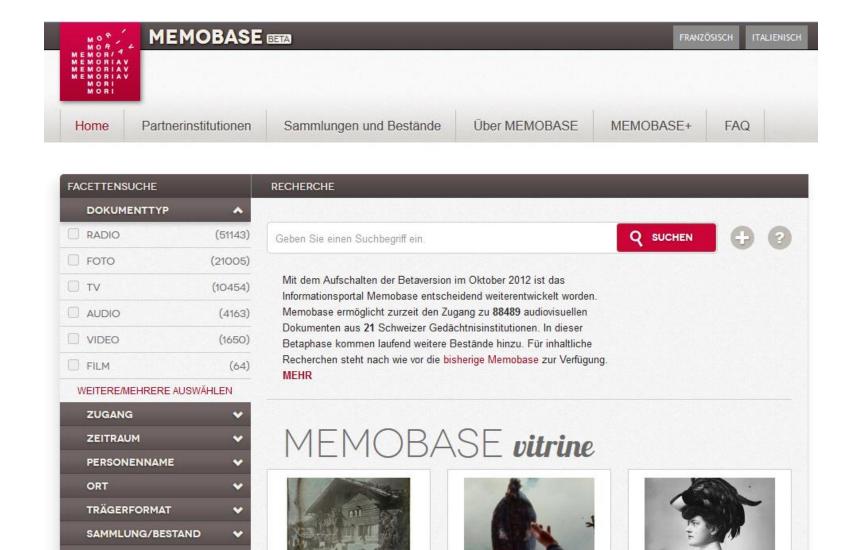


#### Screenshot:

http://www.hls-dhs-dss.ch/index.php
Visualisierung zum HLS Index



### MEMOBASE - Live Demo





### Termine – Österreich

Memoriav / Memobase ist Präsent:

Geschichte(n), Repräsentationen, Fiktionen – Medienarchive als Gedächtnis- und Erinnerungsorte

7./8.5.2015 in Wien

http://rundfunkundgeschichte.de/assets/CfP-Tagung-2015-Wien.pdf



#### Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Für Fragen dürfen Sie mich gerne kontaktieren:

daniel.hess@memoriav.ch

+41 (0)31 380 10 85

Besuchen Sie unsere Webseite:

<u>www.memoriav.ch</u> oder natürlich unser Zugangsportal <u>www.memobase.ch</u>