



Kanton Zürich



Direktion der Justiz und des Innern

Aufbau eines Kompetenzzentrums für AV-Medien

Romano Padeste
Staatsarchiv



Das StAZH in Zahlen und Fakten

- Das StAZH bewahrt in seinen Magazinen aktuell gegen 45 Lfkm Bestände und Ablieferungen auf. Den weitaus grössten Teil davon bilden Papierdokumente.
- 2007 wurde in Bau 2 ein Magazin für die Lagerung von AV-Medien mit einer Kapazität von rund 770 Lfm in Betrieb genommen.
- Dieses AV-Magazin beherbergt heute rund 450 Lfm AV-Medienbestände bei 16° C und 30 % rel. Luftfeuchtigkeit.
- Weitere Ablieferungen mit knapp 1 Lfkm AV-Medien lagern derzeit in Ablieferungsmagazinen.
- Für den in Planung befindlichen Bau 3 sind deshalb weitere AV-Magazine vorgesehen.

Kompetenzzentrum AV-Medien: Zielsetzungen

2006 formulierte das StAZH die strategische Zielsetzung, mittelfristig ein Kompetenzzentrum für audiovisuelle Medien aufzubauen:

- Dieses soll dem Technologiewandel des 20. Jahrhunderts im Bereich der AV-Medien gerecht werden und die damit verbundenen konservatorischen Probleme lösen können.
- Bei den eigenen audiovisuellen Quellen sollen rechtzeitig Massnahmen ergriffen werden, um diese dauerhaft lesbar zu erhalten. Sie sollen vorbildlich konserviert, allenfalls restauriert und digitalisiert werden.
- Dazu baut das Staatsarchiv eine eigene Infrastruktur auf: Audio-, Video- und Scan-Workstations sowie die notwendigen Gerätschaften für Konservierung und Restaurierung.

Kompetenzzentrum AV-Medien: Zielsetzungen

- Audiovisuelle Dokumente werden der Öffentlichkeit wo möglich und sinnvoll in Form von digitalen Gebrauchskopien zur Verfügung gestellt sowie anlässlich von Führungen oder mittels Publikation bekannt gemacht.
- Das Kompetenzzentrum AV-Medien berät intern die Abteilungen des StAZH. Darüber hinaus berät es die abliefernden Amtsstellen z. B. hinsichtlich der Verpackung und Lagerung von AV-Medien.
- Es strebt zudem die Vernetzung mit Institutionen, Organisationen und Unternehmen im AV-Bereich und die Beteiligung an Forschungsprojekten an.

Unterwegs zu einem Kompetenzzentrum AV-Medien

1. Überblick über die eigenen Bestände
2. Auf- und Ausbau von Know-how
3. Etablierung von Bearbeitungsrichtlinien
4. Aufbau einer Infrastruktur für Bearbeitung und Konsultation
5. Definition von geeigneten Verpackungen
6. Schaffung geeigneter Lagerungsbedingungen
7. Vernetzung

1. Überblick über die eigenen Bestände



1. Überblick über die eigenen Bestände

Aktuell beherbergt das StAZH:

- über eine Million Fotografien unterschiedlichster Verfahren, angefangen bei Daguerreotypen bis hin zu digitalen Verfahren
- über 500 Tonträger vom Magnetdraht über Acetatplatten und Magnettonbänder bis zu DAT und CD
- rund 100 Tonbildschauen unterschiedlichster proprietärer Formate
- über 250 analoge Filme von 8 mm bis 35 mm
- rund 2000 Videobänder vom analogen 1" Band über U-matic bis zu Digital Betacam und anderen digitalen Formaten
- knapp 10000 Rollen Mikrofilm und tausende Mikrofichen

1. Überblick über die eigenen Bestände

- Die Übersicht über die vorhandenen AV-Medien und eine erste grobe Analyse ihrer Zustände bilden die Basis für die Definition von Bearbeitungsprojekten.
- Sie erlauben die Priorisierung der Projekte innerhalb einer rollenden Mehrjahresplanung.
- Sie sind ebenso von grundlegender Bedeutung für die mittel- und langfristige Planung von finanziellen, räumlichen und personellen Ressourcen.
- Die Sicht auf unsere AV-Bestände wird permanent verfeinert und die Detailplanung wo nötig angepasst.

2. Auf- und Ausbau von Know-how



2. Auf- und Ausbau von Know-how


- Beim Aufbau und Betrieb eines Kompetenzzentrums für AV-Medien spielt die permanente Weiterbildung eine wichtige Rolle.
- Von grosser Bedeutung ist die Kenntnis der relevanten Standards und Empfehlungen.
- Neben den Weisungen des Bundes und Empfehlungen von memoriav und VSA stützen wir uns auch auf Veröffentlichungen international anerkannter Institutionen wie:
 - Image Permanence Institute (IPI) in Rochester NY (USA)
 - Koninklijke Bibliotheek und Nationaal Archief (NL)
 - Library of Congress (USA)
 - ...

2. Auf- und Ausbau von Know-how

- Das erworbene Know-how fließt in die interne Ausbildung sowie die Erstellung von Hilfsmitteln ein.
- Für abliefernde Amtsstellen und für Gemeindearchive werden Hilfsmittel in Form von Empfehlungen und Anleitungen bereit gestellt.
- Zudem bringen wir unser Know-how unter anderem in die Arbeiten der KOST ein.



3. Etablierung von Bearbeitungsrichtlinien



Staatsarchiv des Kantons Zürich ARCHIVKATALOG

Suche Letztes Suchresultat Arbeitsmappe(n) Bestellbuch Info Center


VV III 7 a.39 Sihl in Langnau am Albis und Thalwil: Eisschub am 12.03.1895, 1895
Archivplan Kontext

- Staatsarchiv des Kantons Zürich (19...)
- Kanton Zürich (1803-)
- Postreferenzen (1803-)
- V Bau (19...)
- V III Strassen- und Wasserbau (1800-1994)
- VV III S - VV III 9 a Wasserbau (1907-1995)
- VV III 7 a Fotoalbum zu Flusskorkkriegen im Kanton Zürich (1882-1895)
- VV III 7 a.38 Sihl in Adliswil: Eisschub am 12.03.1895 (1895-03.18)
- VV III 7 a.39 Sihl in Langnau am Albis und Thalwil: Eisschub am 12.03.1895 (1895-03.33)**
- VV III 7 a.40 Sihl in Horgen und Horgen beim Sifflhof an oberer Sihlwald: Korkkriegen, Block Felsabsturz (1895-03.34)

Identifikation und Inhalt

Signatur: VV III 7 a.39
 Titel: Sihl in Langnau am Albis und Thalwil: Eisschub am 12.03.1895
 Entstehungszeitraum: 15.03.1895
 Archivplanart: Fotografie

Fotografische Merkmale

Ansichtsbild: 

Format B x H (cm): 22 x 16
 Gattung: Photo
 Technik: Kollodionpapierverfahren
 Trägermaterial: Papier
 Farbe/Bildbearbeitung: monochrom, Braun, coloriert
 Ausrüstung: aufgestellt, Karton

Erschliessungshandbuch

Kanton Zürich
 Staatsarchiv des Kantons Zürich und des Kantons
Baselstadt
 Erschliessungshandbuch 100
 (1940/2010)
 Texten von Prof. Dr. phil. h.c. h.-c.
 Prof. Dr. phil. h.c. h.-c. Dr. phil. h.c. h.-c.
 Elisabeth Groll

3. Etablierung von Bearbeitungsrichtlinien

- In den vergangenen Jahren wurden je eigene Formulare für die Erschliessung von Audio- und Filmdokumenten, Fotografien und Mikroformen entwickelt und eingeführt.
- Diese dienen dazu, AV-Medien technisch und inhaltlich so konsistent und präzise wie möglich zu beschreiben, ohne dabei den Aufwand für die Erschliessung übermässig zu steigern.
- Für jede der oben aufgeführten Archivalienarten wurde eine Anzahl medienspezifischer Merkmale definiert; dazu wurden entsprechende Wortschätze und Auswahllisten entwickelt.

3. Etablierung von Bearbeitungsrichtlinien

- Die Felder für medienspezifischen Merkmale sind so ausgelegt, dass sie mehrheitlich durch die Aktenschliessung ausgefüllt werden können.
- Das dafür notwendige Basiswissen wird einerseits durch interne Schulungen und andererseits anhand konkreter Projekte vermittelt.
- Die medienspezifischen Merkmale und die dazu gehörenden Wortschätze und Auswahllisten sind zusammen mit konkreten Beispielen in das Erschließungshandbuch des StAZH eingeflossen, das online verfügbar ist:

http://www.staatsarchiv.zh.ch/internet/justiz_inneres/sta/de/ueber_uns/veroeffentlichungen.html

3. Etablierung von Bearbeitungsrichtlinien

- Die Formulare enthalten zudem Felder für die Erfassung des konservatorischen Zustandes der AV-Medien.
- Diese werden durch die Fachspezialisten/innen ausgefüllt und dienen dazu, konservatorische Massnahmen sowie regelmässig wiederkehrende Kontrollen zu planen.

3. Etablierung von Bearbeitungsrichtlinien

- Aktuell ist die Erarbeitung von technischen Richtlinien für die Herstellung von Gebrauch- und Sicherungskopien eine wichtige Aufgabe des Kompetenzzentrums AV-Medien.
- Die Richtlinien dienen sowohl internem Gebrauch als auch der Zusammenarbeit mit externen Dienstleistern.
- Ziel ist es, eine grösstmögliche Produktionssicherheit zu erreichen.



3. Etablierung von Bearbeitungsrichtlinien

- Die Richtlinien zur Herstellung von Digitalisaten definieren die grundlegende Anforderungen an die eingesetzten Systeme.
- Darüber hinaus enthalten sie Sollwerte und Toleranzen für die relevanten Parameter.
- Sie definieren die eingesetzten Prüfmittel und -methoden.
- Bei umfangreichen Digitalisierungsprojekten ist die Prüfung nach AQL (ISO 2859/3951) sinnvoll.



Los Nr. 12		Lab Messwerte Digitalisate Smig PLAN						
Datum: 17.01.2013								
Signatur		b	Delta E	L	a	b	Delta E	L
Mini Color Checker		-0.27		66.76	-0.734	-0.504		81.257
7	PLAN_L_1021_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
8	PLAN_L_1007_Ref.tif	1	1.29	66	0	0	1.17	81
9	PLAN_L_1028_Ref.tif	-1	0.76	66	0	0	1.17	81
10	PLAN_L_1035_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
11	PLAN_L_1046_Ref.tif	-1	0.76	66	0	0	1.17	80
12	PLAN_L_1067_Ref.tif	1	1.29	66	0	0	1.17	81
13	PLAN_L_1078_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
14	PLAN_L_1089_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
15	PLAN_L_1100_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
16	PLAN_L_1109_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
17	PLAN_L_1118_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
18	PLAN_L_1119_verso_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
19	PLAN_L_1128_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
20	PLAN_L_1137_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
21	PLAN_L_1146_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
22	PLAN_L_1155_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
23	PLAN_L_1165_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
24	PLAN_L_1174_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
25	PLAN_L_1183_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
26	PLAN_L_1199_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
27	PLAN_L_1232_14_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
28	PLAN_L_1236_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
29	PLAN_L_1269_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
30	PLAN_L_1296_2_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
31	PLAN_L_1347_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
32	PLAN_L_1360_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
33	PLAN_L_1369_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
34	PLAN_L_1378_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
35	PLAN_L_1387_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
36	PLAN_L_1396_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
37	PLAN_L_1405_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81
38	PLAN_L_1414_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
39	PLAN_L_1423_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
40	PLAN_L_1432_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
41	PLAN_L_1441_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	80
42	PLAN_L_1450_Ref.tif	0	0.34	66	0	0	1.17	81

4. Aufbau einer Infrastruktur für Bearbeitung und Konsultation



4. Aufbau einer Infrastruktur für Bearbeitung und Konsultation

- Ein weiteres zentrales Betätigungsfeld des Kompetenzzentrums AV-Medien besteht im Aufbau und in der Pflege einer Infrastruktur für die Wiedergabe der vorhandenen AV-Medien.
- Die angeschafften Geräte dienen einerseits der Konsultation für die Bewertung von Ablieferungen und deren Erschliessung.
- Andererseits werden die Geräte für die Erstellung von Gebrauchssowie von Sicherungs- oder Ersatzkopien eingesetzt.
- Da für die meisten vorhandenen Medien keine Neugeräte mehr hergestellt werden, gilt es, gut erhaltene Gebrauchtgeräte zu beschaffen.
- Wo immer möglich versuchen wir, professionelle Geräte zu beschaffen, die mehrere Formatvarianten wiedergeben können.

4. Aufbau einer Infrastruktur für Bearbeitung und Konsultation

- Vereinzelt konnten wir funktionstüchtige Geräte direkt von abliefernden Stellen übernehmen.
- Weitere Quellen für Geräte bilden zertifizierte Händler und Servicestellen für Profigeräten im In- und Ausland sowie Internet-Verkaufsportale wie ebay und ricardo.
- Geräte, die nicht von Händlern oder Servicestellen stammen, müssen vor dem Einsatz durch Servicestellen überprüft und falls notwendig und möglich revidiert/repariert werden.
- Nicht reparierbare Geräte können unter Umständen als Ersatzteillager dienen.

4. Aufbau einer Infrastruktur für Bearbeitung und Konsultation

- Wir konzentrieren uns bei den Anschaffungen auf die Bereiche, in denen einerseits bei uns entsprechende Stückzahlen vorhanden sind.
- Andererseits muss die Anschaffung und der Betrieb von Geräten mit einem vertretbaren Aufwand verbunden sein.
- In den vergangenen drei Jahren konnte die vorhandene Infrastruktur in den Bereichen Audio und Video beträchtlich ausgebaut werden.
- Dennoch bleibt die Suche nach geeigneten Geräten eine permanente Aufgabe.

4. Aufbau einer Infrastruktur für Bearbeitung und Konsultation

Aktuell sind bei uns Wiedergabegeräte für folgende Medientypen vorhanden:

- Audio: ¼" Audiobänder von 2.4 bis 19 cm/Sek., Compact Cassette, Microcassette und Minicassette
- Film: 8 mm, Super 8, 16 mm
- Tonbildschau: diverse proprietäre Systeme
- Video (analog, PAL): Betacam, Betamax, Hi8, S-VHS, VHS, Video8, U-matic
- Video (digital, PAL): Digital Betacam, DV/Mini-DV, DVCAM, DVCPRO 25, MPEG IMX

4. Aufbau einer Infrastruktur für Bearbeitung und Konsultation

- Darüber hinaus nutzt das Kompetenzzentrum AV-Medien bei Bedarf auch die Infrastruktur der Repestelle des StAZH:
 - Kleinbildscanner
 - Digitales Kamerasystem für die Reproduktion von Durchsicht- und Aufsichtvorlagen bis zu einem Format von DIN A2
- Trotz der inzwischen beachtlichen Infrastruktur sind wir auf die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen und kommerziellen Unternehmen angewiesen.
- Dies betrifft generell die Bearbeitung von umfangreichen Beständen sowie im Besonderen die Bearbeitung von Filmbeständen.

5. Definition von geeigneten Verpackungen



5. Definition von geeigneten Verpackungen

- Wo immer möglich werden Standard-Verpackungen eingesetzt; falls notwendig werden diese im Haus modifiziert oder z. B. durch Unterteilungen ergänzt.
- Die zu verwendenden Verpackungen für AV-Medien sowie deren Etikettierung und Magazinierung sind im Erschliessungshandbuch des StAZH ausführlich dokumentiert.



5. Definition von geeigneten Verpackungen

- Nach der Festlegung der zu verwendenden Verpackungen lassen sich die vorhandenen bzw. benötigten Lagervolumen abschätzen.
- Die Festlegung der zu verwendenden Verpackungen ist deshalb auch wichtig für die mittel- und langfristige Planung der Lagerkapazitäten.



6. Schaffung geeigneter Lagerungsbedingungen

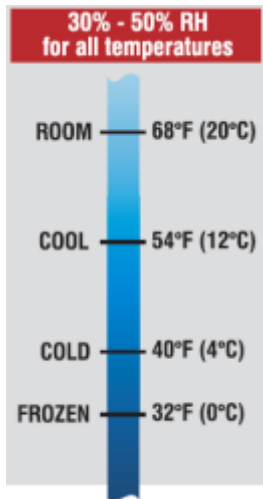


6. Schaffung geeigneter Lagerungsbedingungen

- 2013 wurde das bestehende AV-Magazin reorganisiert.
- Die Bestände wurden nach Archivalienart getrennt aufgestellt, um den vorhandenen Platz möglichst effizient auszunutzen.
- Für die Lagerung von Glasplatten wurden Schubladenblöcke mit einer Maximalhöhe von 1.25 m ab Boden eingebaut.



6. Schaffung geeigneter Lagerungsbedingungen



Storage Conditions	Glass Plates	Nitrate	Acetate		Polyester		Photo Prints		Ink Jet Prints	Magnetic Tape		CDs DVDs
			B&W	Color	B&W	Color	B&W	Color		Acetate	Polyester	
ROOM	Fair	No	No	No	Good	No	Good	No	Fair	No	No	Fair
COOL	Good	No	No	No	Good	No	Good	No	Fair	Fair	Good	Good
COLD	Very Good	Good	Good	Good	Very Good	Good	Very Good	Good	Good	Good	Good	Good
FROZEN	Very Good	Very Good	Very Good	Very Good	Very Good	Very Good	Very Good	Very Good	Very Good	Good	Good	No

NOTE: Degrading acetate and nitrate should be frozen. The ratings for ink jet prints reflect their susceptibility to pollutants and contaminants.

QUALITATIVE RATING SYSTEM	
NO	Likely to cause significant damage.
FAIR	Does not meet ISO recommendations but may be satisfactory for extended periods.
GOOD	Comparable to ISO recommendations. ¹²
VERY GOOD	Will provide an extended lifetime.

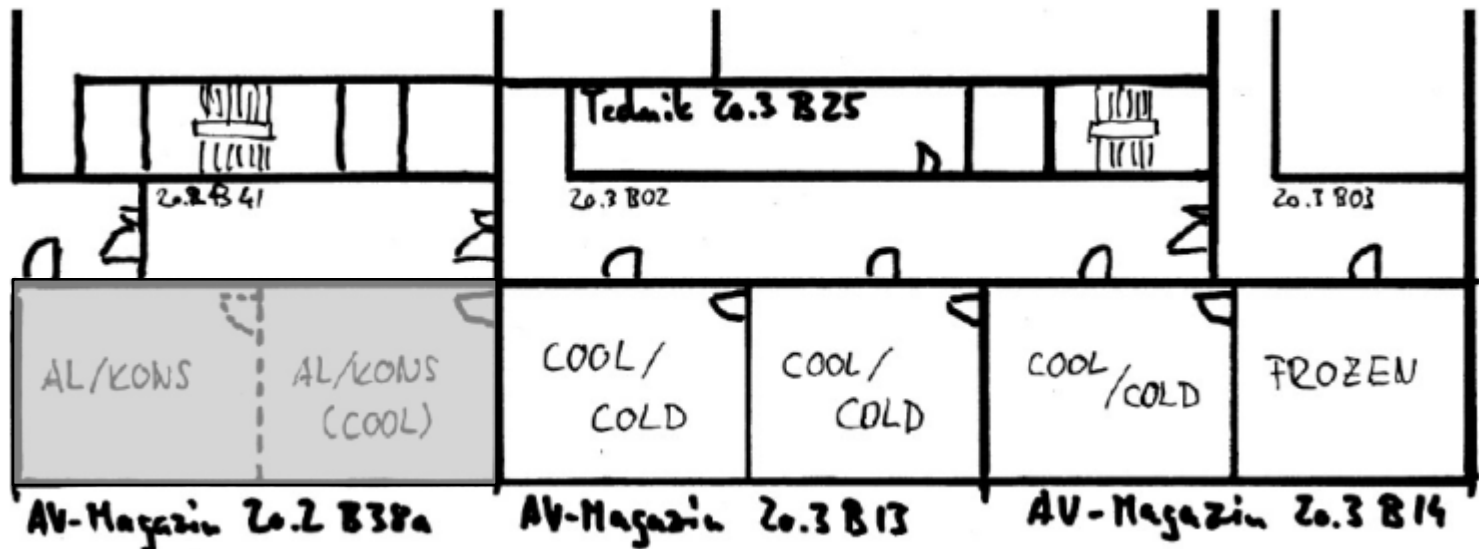
6. Schaffung geeigneter Lagerungsbedingungen

- Das Konzept für die Lagerung von AV-Medien in den zusätzlich geschaffenen AV-Magazinen in Bau 3 übernimmt die drei vom IPI aufgeführten Klimazonen COOL, COLD und FROZEN.
- Das aktuelle AV-Magazin in Bau 2 wird künftig als Ablieferungsmagazin für AV-Medien genutzt werden, wobei das bestehende Klima beibehalten bleibt.
- Es wird ausserdem für die Aufbewahrung von Gebrauchskopien und zur Akklimatisierung von Archivalien an die Temperatur im Konsultationsraum verwendet werden.

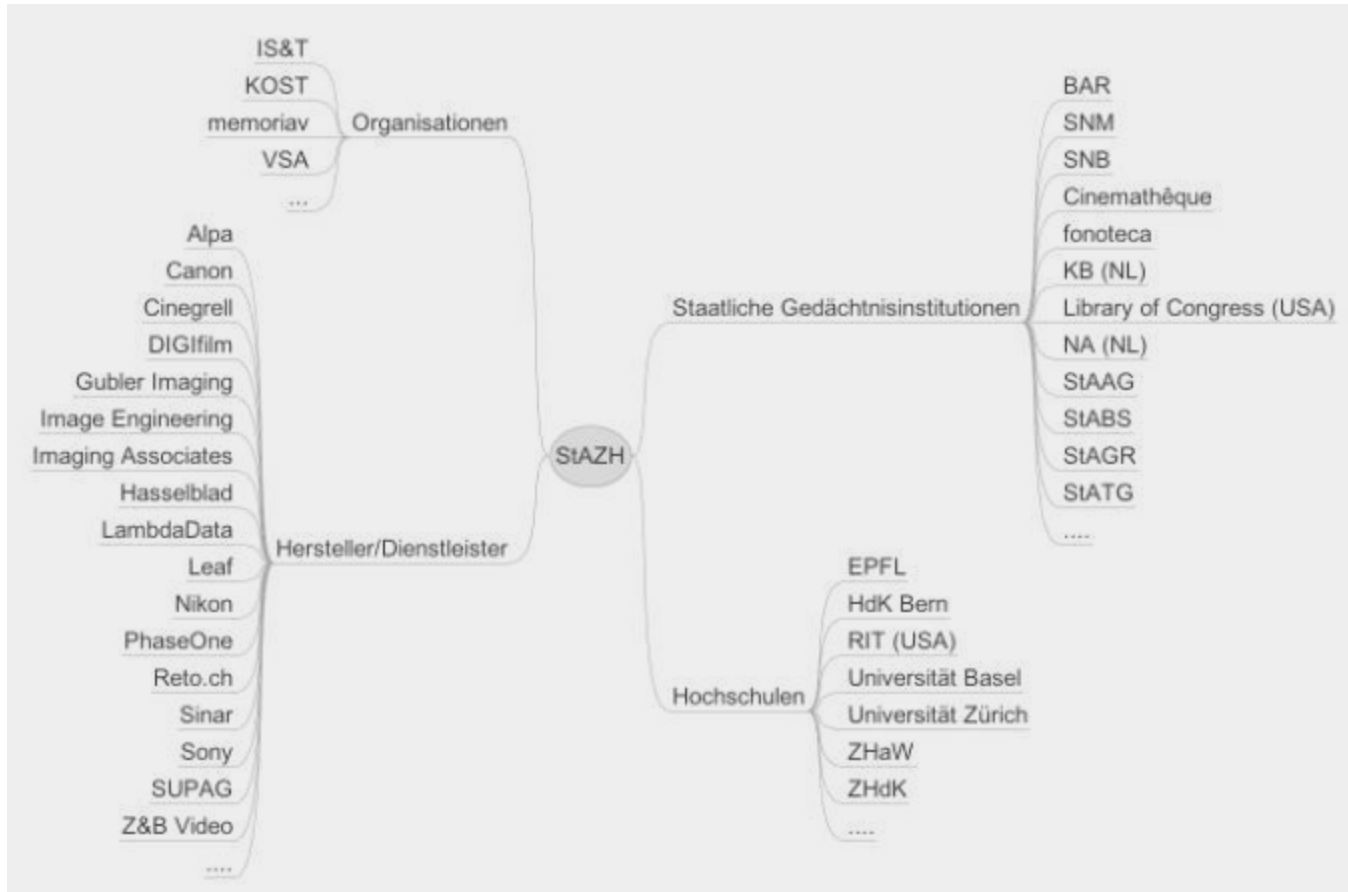
6. Schaffung geeigneter Lagerungsbedingungen

	A	B	C	D	E	F	I	J	K	L	M	N
1	Istzustand						künftig					
2	Sondersta	Bestand/A	Archivalier	Regalmet	Stück	Behältniss	Verpackun	Verp./StAZ	StAZH-Lfmi	Regalmete	Klima kurz	Klima mitt
3	TBS	Z	TBS	2	9		9	6	1.50	1.55	COLD	COLD
4	Film	Z	Film	2.5	15		15	12	1.25	1.29	FROZEN	FROZEN
5	Video	Z	Video	2	11		1	4	0.25	0.26	COOL	COLD
6	Audio	Z	Audio	7						8.40	COOL	COOL
7	MIFI	N - Z	MIFI Rollfilm	7		75	38	14	2.71	2.81	COOL	COOL
8	MIFI	N - Z	Fiche Kartei				26	10	2.60	2.69	COOL	COOL
9	MIFI	W I 90	Fiche Ringordner				11	6	1.83	1.90	FROZEN	FROZEN
10	Glas	W I 90	Foto	21.5		89	89	4	22.25	23.01	COLD	COLD
11	Glas	A - Z	Foto	22.14						26.57	COOL	COLD
12	Foto	A - X	Foto	80						96.00	COOL	COLD
13	Überformate	A - Z	Foto	44						52.80	COOL	COLD
14	Sammlungen	Foto - TAI	Varia	9						10.80	COOL	COLD
15	Zwischenlage	W I 64	Dias KB	11	80000	160	287	6	47.83	49.46	COLD	FROZEN
16	Zwischenlage	W I 64	TBS	12	100		100	6	16.67	17.23	COLD	COLD
17	Zwischenlage	W I 64	Video M	1	35		4	4	1.00	1.03	COOL	COOL
18	Zwischenlage	W I 64	Varia	3						3.60	COOL	COLD
19	Ablieferungen	2013/33 (Agr	Varia	2						2.40	COOL	COLD
20	Ablieferungen	2013/44 (HH	Foto	10						12.00	COOL	COLD
21	Ablieferungen	1997/10 TBA	TBS	2.5	14		14	6	2.33	2.41	COLD	COLD
22	Ablieferungen	1997/10 TBA	Glas 13x18	15	8850		295	24	12.29	12.71	COOL	COLD
23	Ablieferungen	1997/10 TBA	Neg. 4x5"	1	4800		11	6	1.83	1.90	COLD	FROZEN
24	Ablieferungen	1997/10 TBA	Neg. 9 x 12	1	6200		15	6	2.50	2.59	COLD	FROZEN
25	Ablieferungen	1997/10 TBA	Dias KB	13.6	18330		65	5	13.00	13.44	COLD	COLD
26	Ablieferungen	RTV	Video	21	504		51	6	8.50	8.79	COOL	COOL
27	Ablieferungen	Bombardier	Glas	12						14.40	COOL	COLD
28	Ablieferungen	Bombardier	Negative/Dias	19						22.80	COLD	FROZEN
29	Ablieferungen	Bombardier	Film	1						1.20	COLD	FROZEN
30	Ablieferungen	Bombardier	Prints	26						31.20	COOL	COLD
31	Ablieferungen	Bombardier	Varia	10						12.00	COOL	COLD
32	Ablieferungen	Rest	Varia	44						52.80	COOL	COLD
33	ZAPI	1993/40 (Unis	Video L		650		65	3	21.67	22.40	AL/Kons	COOL

6. Schaffung geeigneter Lagerungsbedingungen



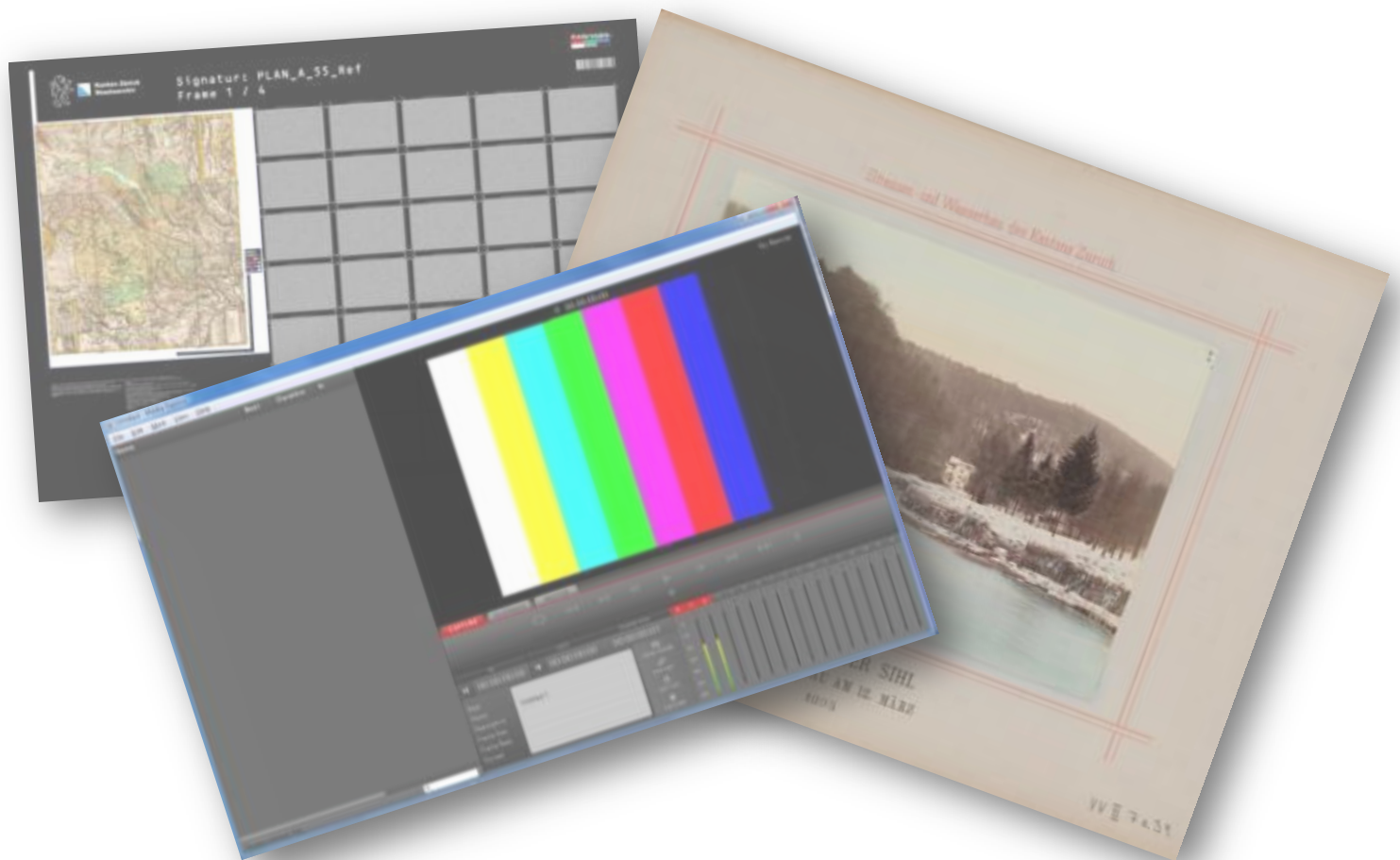
7. Vernetzung



7. Vernetzung

- Für alle vorhandenen AV-Medientypen eine eigene Infrastruktur und das entsprechende Expertenwissen aufzubauen, würde unsere Kapazitäten und Ressourcen übersteigen.
- Wo der Aufbau einer eigenen Infrastruktur nicht möglich oder nicht sinnvoll ist, suchen wir die Kooperation mit anderen Institutionen.
- Die Zusammenarbeit mit kompetenten Unternehmungen ist in diesem Zusammenhang ebenfalls von grosser Bedeutung.
- Weitere wichtige Komponente unseres Netzwerkes stellen diverse Fachorganisationen wie memoriav, KOST, VSA und auf internationaler Ebene die IS&T (www.imaging.org) sowie Universitäten dar.

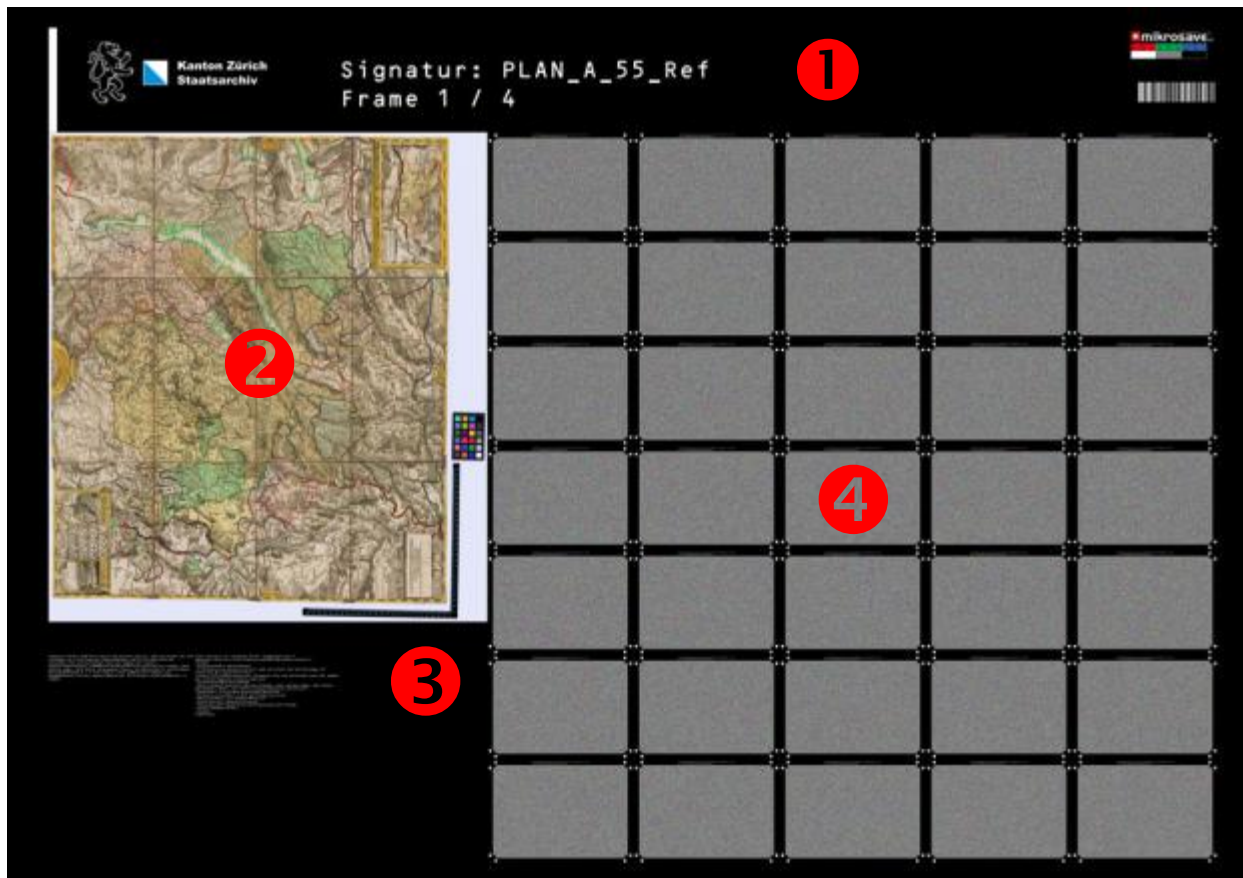
Projekte



Projekte

- Interne Unterstützung bietet das Kompetenzzentrum AV-Medien bei der Aufarbeitung der Sammlung Karten und Pläne.
- Diese Projekt beinhaltet die Digitalisierung und Sicherung von Bildern und Bitcode auf Mikrofichen.
- Die technische Qualitätskontrolle von Digitalisaten und Mikrofichen einschliesslich des auf die Mikrofichen belichteten Bitcodes wird durch das Kompetenzzentrum AV-Medien betreut.

Projekte



Projekte



Projekte

- Als Pilotprojekt für die Erschliessung von Fotografien nach den aktuellen Richtlinien wurde die historische Fotosammlung des AWEL bearbeitet.
- Diese Sammlung umfasst knapp 6000 fotografische Prints von Aufnahmen aus dem Zeitraum zwischen 1882 und 1971.
- Die Sammlung dokumentiert einerseits den Umgang des Menschen mit Gewässern und (Kultur-) Landschaft im späten 19. und im 20. Jahrhundert.
- Die Sammlung dokumentiert aber andererseits auch, wie mit dem Medium Fotografie in den Amtsstellen gearbeitet wurde und welche Verfahren im fraglichen Zeitraum zum Einsatz kamen.

Projekte

- Die inhaltliche Erschliessung der Sammlung erfolgte durch aktive und ehemalige Mitarbeiter/innen des Amtes.
- Von rund der Hälfte der Bilder wurden Digitalisate erstellt, die einerseits das Amt nun selber wieder aktiv nutzt und die andererseits im StAZH als digitale Gebrauchskopien konsultiert werden können.
- Die historische Fotosammlung des AWEL überschneidet sich teilweise mit den sehr viel umfangreicheren Sammlungen des Hoch- und des Tiefbauamtes.
- Langfristiges Ziel ist es, die drei Sammlungen miteinander in Beziehung zu bringen und sie letztlich wieder zu vereinen.



StAZH Z 451.173.4



StAZH Z 451.173.18

3 15 173 18



"Linde" Greifensee

StAZH Z 451.109.74

(1551)



StAZH Z 451.1014.2



18925

StAZH Z 451.1133.14

115
1939



StAZH Z 451.110.116



StAZH Z 451.365



StAZH Z 451.366

2216



StAZH Z 451.1014.13

Strassen- und Wasserbau des Kantons Zürich.



Thuckoccektion unterhalb Andelfingen. 1882.



StAZH Z 451.1102



12. III. 1895
X 332

X 332 Sihl. Sooa-Adliwil, Eisgang 19.III 1895

StAZH Z 451.945



1907

StAZH Z 451.21.2



StAZH Z 451.21.25



StAZH Z 451.21.38



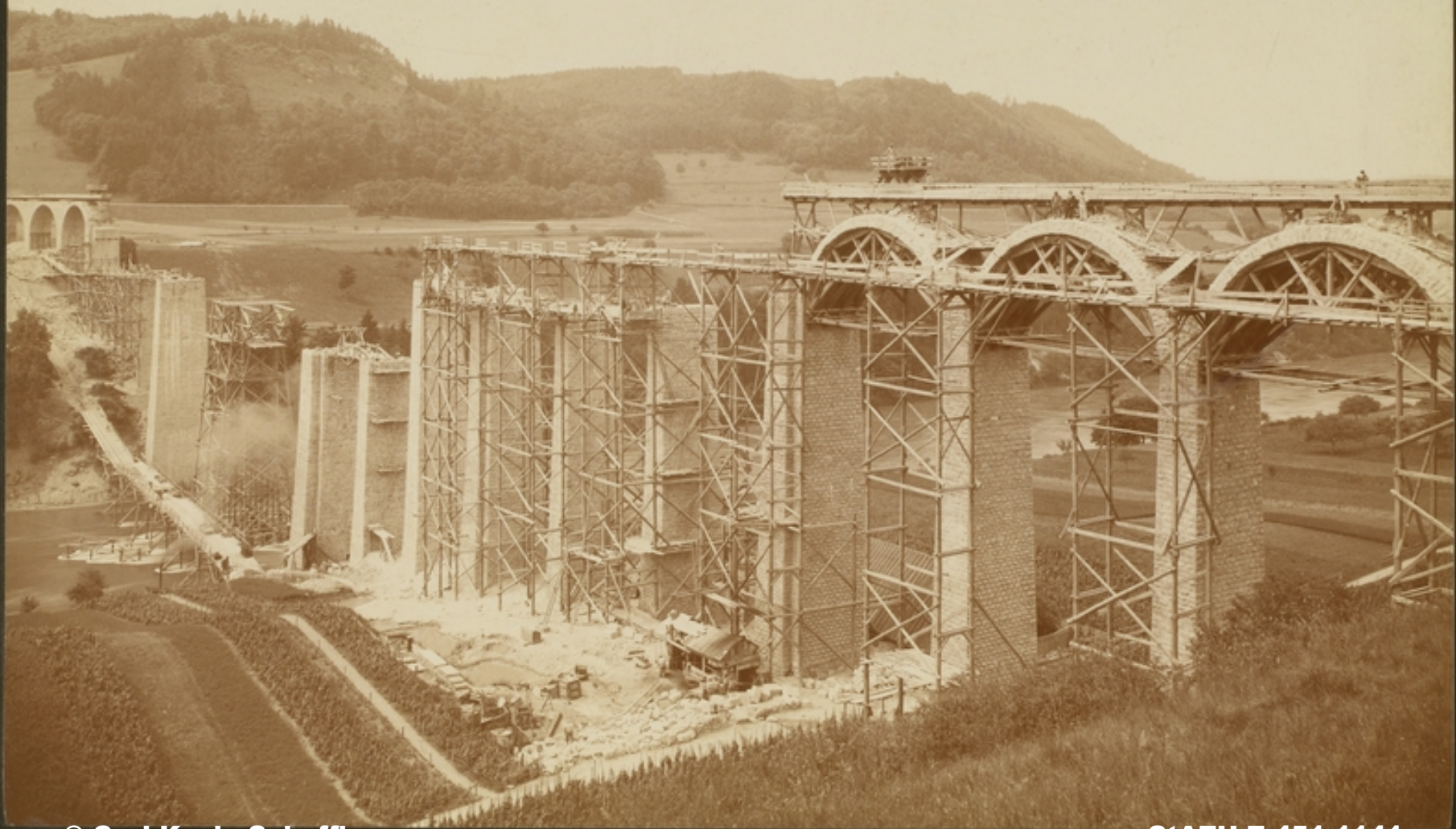
Z 4212 Rhein. Eglisau, alte Brücke, Eingang linke Seite, 1919. **StAZH Z 451.587.27**



Z 4217 Rhein. Eglisau, neue Rheinbrücke, 6.X.1919. **StAZH Z 451.587.33**



Z 3369 Rhein. Eglisau, alte Brücke, Abbruch, 13. XI. **StAZH Z 451.587.16**





**Besten Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

**Staatsarchiv des Kantons Zürich
Romano Padeste
Leiter AV-Medien
Abteilung Beständeerhaltung
Winterthurerstrasse 170
CH-8057 Zürich
+41 44 635 69 44
<mailto:romano.padeste@ji.zh.ch>
www.staatsarchiv.zh.ch
www.archivesonline.org**