

# Le département audiovisuel (DAV) de la Bibliothèque de la Ville La Chaux-de-Fonds

Volumes catalogués:

26'500 documents et supports (2600 heures d'image  
animée - 6000 heures de son)

65'000 tirages photographiques et 120'000 négatifs  
plus de 8000 imprimés (affiches, cartes postales)

DAV



Bibliothèque  
de la Ville   
La Chaux-de-Fonds

# Une archive régionale...et généraliste!

Depuis 1979, date officielle de la création du département au sein de la Bibliothèque: collecte, conservation et mise en valeur de fonds d'archives sonores concernant des réalités du Canton de Neuchâtel, aussi bien que d'image animée (film sur pellicule et vidéo) et de fonds photographiques divers.

# Fonds sonores importants:

- Archives sonores du Club 44
- Fonds Francis Jeannin (1938-2014)
- Fonds Radio-Hôpital (1968-1991)
- Enregistrements Jean Buhler
- Fonds Louis-Gérard Wilhelm

...et parmi les « fonds courants » (classés par type de contenant):

- nombreux enregistrements inédits parlés (événements officiels, interviews, reportages des « Chasseurs de sons ») ou musicaux (Salle de Musique; fanfare des Armes-Réunies)
- enregistrements autorisés d'émissions radiophoniques

# collecte

Accroissement des collections principalement via des *dons* et des *dépôts* mis en œuvre avec des particuliers (ex. Francis Jeannin) mais aussi des collectivités ou des associations (Ex. Club 44)

Question du tri!

Lenteurs de traitement VS pré-inventaire immédiat

# conservation

- Locaux de conservation climatisés
- Contrôle sanitaire et état de conservation
- Conditionnement des supports son
- Collaborations et expertises pour la sauvegarde: Memoriav; Fonoteca Nazionale svizzera



# Locaux de conservation









LES BAR MARTINIS

78 tours HOFSTETER et BOUJU

78 tours JEAN JAC et JO

78 tours LA PETITE BOURQUIN





# Accès et numérisation en interne

- Le DAV dispose d'un parc d'appareils de lecture complet (bandes magnétiques, disques, cassettes audio, DAT, minidisc)
- Une régie son a été installée dès 1981 permettant également de produire des archives sonores propres (entretiens, commentaires de projections, etc.)



- Cette régie partiellement remaniée permet de faire l'acquisition numérique de sons d'origine analogique ou numérique
- Elle a servi au traitement du fonds sonore du Club 44 (en partie, système Pyramix) et à la sauvegarde par numérisation (toujours en cours) des fonds courants (Tascam)



# description-catalogage

Base de données interne (access 1997) des archives audiovisuelles migrée en 2012 dans la plateforme fédérée des archives neuchâtelaises

Problématiques:

1. décrire de manière adéquate un objet audiovisuel de format spécifique avec un masque de saisie unique
2. profondeur de catalogage (force de travail: 0,65 poste)

Ex. fonds « CIMES » (43 objets); fonds Club 44 (+ 1800)

Notices descriptives consultables en ligne sur

[www.archivesNE.ch](http://www.archivesNE.ch)

# Valorisation des fonds sonores

- Rares demandes de consultation portant uniquement sur les supports sonores
- Documentation thématique « mixte » dans le cas des projets et expositions extérieurs (Musées, sites internet) – proactivité!
- Mise en avant du médium SON avec des équipements spécifiques: postes de consultation multimédia libre; postes dédiés archives RTS et Fonoteca
- Valorisations ponctuelles (accueil d'un colloque; journée mondiale Unesco)

# Pour contacter le DAV

Responsable: Aude Joseph

[Aude.joseph@ne.ch](mailto:Aude.joseph@ne.ch)

Technicien: Hubert Cortat

[hubert.cortat@ne.ch](mailto:hubert.cortat@ne.ch)

Tel. direct ++41 32 967 68 48

Informations sur

<http://cdf-bibliotheques.ne.ch/DAV>



Merci de votre écoute !

Présentation Clara Gregori/Archivpraxis CH/20.11.2014