

# **RéseauPatrimoineS.**

**Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud.**

**Un modèle de fonctionnement exportable?**

---

**Coutaz, Gilbert, directeur des Archives cantonales vaudoises**

**Ancien président de**

**RéseauPatrimoineS. Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud**

# Déclaration de mes intérêts

- ❑ RéseauPatrimoineS se confond avec les Archives cantonales vaudoises
- ❑ Fondateur et président d'avril 1998 à mai 2014
- ❑ Le risque de l'hypertrophie du «je»



# Le patrimoine audiovisuel, un patrimoine parmi d'autres

---

Ce qui se dira sur le patrimoine  
en général vaut pour  
le patrimoine audiovisuel



## Contexte de création (1995)

- crise financière profonde (réduction de 18% des budgets de fonctionnement)
  - arrivée d'une même génération aux responsabilités
  - la fin des «dinosaurés»
- 



# Fiche d'identité de RéseauPatrimoineS

---

- ❑ Acte de naissance : 21 avril 1998
- ❑ 250 membres collectifs et individuels
- ❑ Un changement d'appellation décidée le 29 mai 2007 : d'Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, elle devient RéseauPatrimoineS
- ❑ Une publication de référence : *Documents*
- ❑ Un site : [www.reseaupatrimoines.ch](http://www.reseaupatrimoines.ch)

Une association qui n'a pas son pareil en Suisse

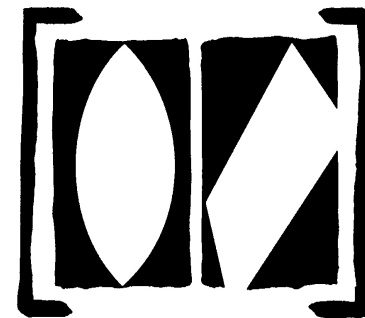
Les accolades réunissent les deux notions, «nature» et «culture», contenues dans le nom de l'Association.

Le cadre ouvert traduit la volonté de l'Association d'intégrer le patrimoine dans la société et non de l'enfermer.

Dans le rectangle de gauche, l'ovale symbolise la nature : goutte, graine , feuille ou arbre, un symbole universel.

Dans celui de droite, le losange est le contraire et le complément de l'ovale. Avec ses angles et ses lignes droites, il est tableau, bâtiment, projection, livre. Il est créé par l'homme et reste en harmonie avec l'ovale, dont il est une évolution permise par la conscience, par l'intelligence.

## D'abord un logo



RÉSEAU PATRIMOINES

Association pour le patrimoine naturel  
et culturel du canton de Vaud

Case postale 5273 - 1002 Lausanne  
[www.reseaupatrimoines.ch](http://www.reseaupatrimoines.ch)



# Ensuite, une démarche individuelle, puis à quelques-uns

---

- ❑ D'abord, une première détermination du 10 novembre 1995, initiée par les Archives cantonales vaudoises
- ❑ Un premier groupe de 6 personnes se réunit, le 20 décembre 1995
- ❑ Passage de 6 à 15 membres, dans les premiers mois de 1996
- ❑ Convocation des Etats généraux du patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, lancée en octobre 1996
- ❑ Rédaction d'un « livre blanc » de 182 pages sur la situation du patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud :  
    «Le patrimoine existe, nous l'avons rencontré.»
- ❑ Tenue des Etats généraux, le 6 décembre 1997, dans le lieu le plus emblématique du patrimoine, le Château de Chillon
- ❑ Création, le 21 avril 1998, de l'Association pour le patrimoine naturel et culturel

**La Déclaration de Chillon, soit le texte fondateur, a été paraphée par 250 acteurs du patrimoine dont les autorités politiques, naturel et culturel, le 6 décembre 1997**

---

**□ Une association  
ni faîtière  
ni sectaire**





- «Il n'y a pas un patrimoine du riche et un patrimoine du pauvre, il y a un patrimoine fait de la diversité des partenaires, des pratiques, dont tous les éléments sont importants. Patrimoine de proximité, patrimoines régional, cantonal, national ou universel se combinent; ils ont tous leur raison d'être selon les groupes sociaux, les communautés qui les identifient ou qui s'en portent garants. Il s'agit de partager les grandes lignes, sans chercher à masquer les réalités parfois contradictoires, mais surtout aux exigences particulières. Il ne s'agit pas d'uniformiser les points de vue, de rechercher la pensée unique, mais bien plutôt d'inscrire les expériences et les savoirs dans une démarche fédérée et cohérente, de faire de l'Association pour le patrimoine naturel et culturel une tribune pour tous les partenaires, un partenaire crédible pour les pouvoirs publics et un espace où le débat peut se mouvoir et se transformer en lieu d'observation privilégié de ce qui se fait en matière patrimoniale.»

# Chronologie des actions

---

- ❑ Forme d'expression, la publication écrite *Documents*, mode réflexive et diversité des opinions (financement fondé en partie sur des subventions)
- ❑ Organisation d'une journée de visite des patrimoines, en relation avec le thème de la conférence de l'assemblée générale annuelle
- ❑ Tenue d'un annuaire des acteurs des patrimoines dans le canton de Vaud
- ❑ Agenda des manifestations en relation avec le patrimoine
- ❑ Lancement dès 2003 des «Rencontres des patrimoines» (tout un programme dans le titre évocateur)
- ❑ 10e anniversaire en 2008 : exposition itinérante, un numéro spécial des *Documents*, un supplément dans le titre principal de la presse quotidienne  
«Vos patrimoines? Vaud patrimoine!»

## 14 titres des «Documents» en 16 ans pour 1039 pages

- Patrimoine et Constitution, 1998, 33 p.
- Les acteurs du patrimoine, 1999, 46 p.
- Inventaires et recensements, 2000, 64 p.
- Propos libres sur le patrimoine, 2001, 69 p.
- [www.patrimoine-vd.ch](http://www.patrimoine-vd.ch), 2002, 62 p.
- Fragments pour une histoire du cinéma amateur en Suisse, 2005, 49 p.
- Les archives littéraires, 2005, 52 p.
- Qu'as-tu fait de tes cent ans? Palais de Rumine 1906-2006, 2006, 96 p.
- Les Géotopes, curiosités méconnues du patrimoine vaudois. De l'inventaire à la mise en valeur, 2007, 50 p.
- RéseauPatrimoineS a dix ans, 2008, 112 p.
- Le patois vaudois, patrimoine culturel immatériel, 2009, 96 p.
- La professionnalisation des métiers du patrimoine, 2011, 72 p.
- Patrimoine numérique, numérisation du patrimoine, 142 p.
- Rôle et enjeux des collections privées pour les collections publiques, 96 p.

## RéseauPatrimoineS et le patrimoine audiovisuel : articles publiés entre 1997 et 2014 (1)

---

- ❑ Le patrimoine audiovisuel  
(Roland Cosandey/Frédéric Sardet), 1997
- ❑ Le patrimoine sonore (Jean-François Cosandier), 1997
- ❑ Vers le patrimoine numérique : les archives de la Radio suisse romande en mutation (Jean-François Cosandier), 2002
- ❑ Les archives photographiques lausannoises  
(Alojz Kunik), 2002
- ❑ Conservation de la photographie documentaire dans le canton de Vaud (Olivier Pavillon), 2002

## RéseauPatrimoineS et le patrimoine audiovisuel : articles publiés entre 1997 et 2014 (2)

---

Roland Cosandey, Fragments pour une  
histoire du cinéma amateur en Suisse,  
No 6, 2005, 49 p.

Plans-Fixes. Arrêt sur image d'un concept  
original (Michelle Deschenaux), 2008

Les archives sonores de la Radio et leur  
numérisation (Jean-François Cosandier), 2013

Les collections de photographie: l'ère des  
mutations (Sam Stourdzé et Jean-Christophe  
Blaser), 2014

# Documents «En préparation»

1. Géologie  
(patrimoine du  
sous-sol), 2015
2. Patrimoine naturel  
vivant, le paysage,  
2015





# Thèmes des «Rencontres des patrimoines»

---

- Raison des réseaux : le patrimoine, l'électronique et ses acteurs en Suisse, 2003
- Patrimoine littéraire et patrimoines émergents, 2005
- Patrimoine culturel immatériel et patois, 2009
- Patrimoine numérique, numérisation du patrimoine, 2013

*Les actes sont publiés en ligne, avec des apports photographiques et sonores*

# Actions particulières

---

- 1.- Introduction pour la première fois d'un article sur le patrimoine dans une constitution vaudoise : 14 avril 2003 : argumentaire, lobbying
- 2.- Conduite, entre 2004 et 2007, de la loi sur le patrimoine mobilier et immatériel (adoption le 8 avril 2014!)
- 3.- Participation à l'inventaire du patrimoine immatériel du canton de Vaud (2013-2014)

# Le besoin de s'afficher en commun

---

- ❑ Une volonté de décloisonner les patrimoines et d'être un liant entre les patrimoines (laisser aux associations défendre les patrimoines sectoriels et régionaux)
- ❑ L'affirmation de la force et de la solidité d'une communauté qui peut anticiper et accompagner le débat
- ❑ L'élargissement de l'assise de la réflexion en matière de patrimoine et l'expression de la voix de chaque partenaire dans un collectif

# Une ambition vérifiée depuis les débuts

---

- Une association au-delà des domaines individuels du patrimoine, une façon d'échapper au dogmatisme et au corporatisme dont les adversaires du patrimoine ont trop tendance à affubler les associations et les acteurs.

# Modèle exportable ? (1)

---

RéseauPatrimoineS a pu durer, car

- Il a dépassé très vite l'opportunisme de combattre les restrictions budgétaires
- Il a pu s'appuyer sur une génération de responsables soudée et solidaire (rejet des égos)
- Il n'interfère pas dans les activités des autres associations patrimoniales, locales et régionales : il offre une tribune et lieu d'échanges à tous les patrimoines. Ni faîtière ni sectaire
- Il peut s'appuyer sur de véritables dynamiques : publication des *Documents*, organisation de *Rencontres des patrimoines* et veille patrimoniale
- Il est un partenaire reconnu des consultations du Conseil d'Etat

# Modèle exportable ? (2)

---

«C'est le patrimoine qui doit aller à la rencontre des décideurs et des citoyens. Tous les patrimoines sont solidaires, il faut être vigilant pour qu'on ne les oppose pas, ce que nos édiles ne font pas nécessairement quand ils font de patrimoines emblématiques des patrimoines exclusifs.

Il faut des patrimoines qui entraînent les autres ou qui leur permettent d'exister, mais il faut tout faire pour que ces patrimoines leader n'étouffent pas les autres, car tous les maillons aussi divers qu'ils appartiennent tous à la même chaîne et que les responsables, à des titres divers, tirent sur la même chaîne.»

Gilbert Coutaz, assemblée générale du 7 juin 2014



# Vos questions



**Pour savoir plus**

[www.reseaupatrimoines.ch](http://www.reseaupatrimoines.ch)

---

[www.patrimoine.vd.ch/archives-cantoniales](http://www.patrimoine.vd.ch/archives-cantoniales)

