

27.10.2019



Audiovisuelle Kulturgüter erhalten
Préserver le patrimoine audiovisuel
Preservare il patrimonio audiovisivo
Preservar baints culturals audiovisuals
www.memoriav.ch



Sous le patronage
de la Commission suisse
pour l'UNESCO

Welttag des audiovisuellen Erbes Journée mondiale du patrimoine audiovisuel Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo Di internaziunal dal patrimoni audiovisual

Engage the Past
Through Sounds
and Images

#WDAVH2019

AARAU

27.10. ARCHIVRUNDGANG & WORKSHOP – Stadtmuseum Aarau

BERN

19.10. HOME MOVIE DAY – Lichtspiel / Kinemathek Bern

25.10. FILMABEND – Lichtspiel / Kinemathek Bern

27.10. AUDIOVISUAL HERITAGE DAY 2019 – Museum für Kommunikation

BEROMÜNSTER

27.10. FÜHRUNG HEINZ FUHRER & WETZ – Landessender Beromünster

BULLE

27.10 ANIMATION MARCEL IMSAND – Musée gruérien

CHUR

23.10. VORTRÄGE MIT HISTORISCHEN FOTOGRAFIEN – Ratssaal der Stadt Chur

CORZONESO

... 3.11.19 MOSTRA ROBERTO PELLEGRINI – Fondazione Archivio Donetta

FLEURIER

25.10 PROJECTION PUBLIQUE – Salle Fleurisia

GENÈVE

21 – 27.10 EXPOSITION PHOTO – Galerie d'Anières

24.10 LANCEMENT DE «L'INÉDIT» – www.notrehistoire.ch

... 26.10 EXPOSITION PHOTO – Bibliothèque de Genève

27.10 VALORISATION SAMUEL BAUD-BOVY – MEG et www.unitedmusic.ch

... 29.03.2020 EXPOSITION PHOTO – Maison Tavel

LA CHAUX-DE-FONDS

26.10 JOURNÉE-ANNIVERSAIRE – Département audiovisuel de la Bibliothèque (DAV)

LAUSANNE

27.10 PROJECTION «TRÉSORS DES ARCHIVES» – Cinémathèque suisse

... 17.11 EXPOSITION PHOTO – Espace Arlaud

27.10 MONTREUX JAZZ DIGITAL PROJECT – EPFL Metamedia Centre

... 31.12 EXPOSITION AUDIOVISUELLE – SAPA

LOVERESSE

19.10 FILMS SONORES ET MUETS – Auditoire de la Fondation Rurale Interjurassienne

LUGANO

25. – 27.10. GLAM ON TOUR – Fonoteca Nazionale Svizzera + Wikimedia

LUZERN

12.10. AIR AND SPACE DAYS – Verkehrshaus der Schweiz

27.10. VORTRAG – DIE RETTUNG DES FOTOARCHIVS VON «RIMNOV» – Marianischer Saal

MARTIGNY

26.10 INSTALLATION & CINÉ-CONCERT – Médiathèque Valais

NEUCHÂTEL

... 31.12 EXPOSITION ICHOUMAMINI – Musée d'ethnographie

... 5.1.2020 EXPOSITION ÉMOTIONS PATRIMONIALES – Latenium

WABERN

25.10. ÖFFENTLICHES KOLLOQUIUM – Landestopografie swisstopo

WINTERTHUR

23. – 24.10. MEMORIAV KOLLOQUIUM & SOIRÉE – Fotozentrum Winterthur

27.10. AUSSTELLUNG UND FÜHRUNG COLOR MANIA – Fotomuseum Winterthur

ZÜRICH

... 3.11. PRÄSENTATION «VIDEOKUNST GESTERN, HEUTE UND MORGEN» – Kunsthaus Zürich

24.10. TAG DER OFFENEN TÜR – Fernseharchiv SRF

27.10. PODIUMSDISKUSSION «VIDEOKUNSTERHALTUNG» – Kunsthaus Zürich

27.10. PROJEKTION «GESCHICHTE DES ALKOHOLS IN DER SCHWEIZ» – Filmpodium

27.10. DIE STIFTUNG SAPA STELLT SICH VOR – SAPA oder www.sapa.swiss

DETAILLIERTES PROGRAMM / PROGRAMME DÉTAILLÉ
www.memoriav.ch/worldday



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Engage the Past Through Sounds and Images

Die UNESCO hat den 27. Oktober zum Welttag des audiovisuellen Erbes erklärt. Unter dem diesjährigen Motto «Engage the Past Through Sounds and Images» wird an diesem Tag weltweit auf die Bedeutung von Bildern und Tönen für das kollektive Erinnern aufmerksam gemacht. Entdecken Sie welche Veranstaltungen rund um dieses Datum in der Schweiz geplant sind, und wie sich Schweizer Institutionen für die Erhaltung und bessere Zugänglichkeit audiovisueller Kulturgüter engagieren. **#WDAVH2019**

L'UNESCO a déclaré le 27 octobre Journée mondiale du patrimoine audiovisuel. Placée, cette année, sous le slogan «Engage the Past Through Sounds and Images», cette journée sera l'occasion de sensibiliser un large public à l'importance des images et des sons pour la mémoire collective. Découvrez différentes activités que des institutions suisses vous proposent autour de cette date et, de quelles manières elles s'engagent en faveur de la sauvegarde et de l'accès au patrimoine audiovisuel. **#WDAVH2019**

AARAU

Archivrundgang: 30 Jahre Mauerfall – 1989 im Ringier Bildarchiv

27.10. Stadtmuseum Aarau, 15:00–16:30 Uhr Einstieg fortlaufend möglich. Im Schauarchiv zeigen Fachpersonen originale Aufnahmen aus dem Ringier Bildarchiv zu den Ereignissen rund um das Jahr 1989. Sie dürfen Archivhandschuhe anziehen und S/W-Negative, Farbdias und Papierabzüge selbst unter die Lupe nehmen – exklusiver geht es nicht! Artikel aus der «Schweizer Illustrierten» und dem «Blick» geben Auskunft über die Verwendung der Bilder und die damalige Wahrnehmung der Welt, geteilt in Ost und West.

Workshop: Selber Salzpapiere herstellen

27.10. Stadtmuseum Aarau, 14:00–17:00 Uhr Zusammen mit dem Verein Prozessor stellen wir mit Ihnen in unserer Dunkelkammer Salzpapiere her. Beginn jeweils um 14.00, 15.00 und 16.00 Uhr, geeignet für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren in Begleitung. Beschränkte Platzzahl. Anmeldung unter museum@aarau.ch.

BERN

Home Movie Day «Vom Wein und Sein» – Tag der offenen Tür für den Schmalfilm

19.10. Lichtspiel / Kinemathek Bern, 13:00–20:00 Uhr Am 19. Oktober dreht sich in der Kinemathek Lichtspiel wieder alles um Ihre analogen Schmalfilme. Sie schauen Ihre Filme individuell mit Ihnen an und beantworten Fragen rund um die Themen Erhaltung und Digitalisierung.

Filmprojektion «Der Rangierbahnhof Biel»

25.10. Lichtspiel / Kinemathek Bern und SBB Historic, um 18:00 Uhr Zum #WDAVH2019 zeigen SBB Historic und Lichtspiel/Kinemathek Bern zwei Filme, die auf dem Gelände des Rangierbahnhofs in Biel gedreht wurden.

Filmprojektion «An die Sonne, ans Licht!»

Die Filme der Lebensreform-Bewegung «die neue zeit»

25.10. Lichtspiel / Kinemathek Bern, um 20:00 Uhr Aus Anlass des #WDAVH2019 zeigt das Lichtspiel Ausschnitte aus seinem neuesten Projekt. Filme des Solothurner Zahnarztes René Betge, der die Aktivitäten der Bewegung dokumentiert hat, aber auch professionelle Filme, die zu Werbezwecken eingekauft und in der ganzen Schweiz aufgeführt wurden.

Audiovisual Heritage Day 2019

27.10. Museum für Kommunikation Am #WDAVH2019 geben die Konservatorinnen live in der Ausstellung einen Einblick in die Fotosammlung und zeigen, wie man Fotos digitalisiert und welche Tücken dieser Prozess birgt.

BEROMÜNSTER

Führung: Heinz Fuhrer & Wetz

27.10. KKLB – Kunst und Kultur im Landessender Beromünster, um 14:00 Uhr Die Landessender-Beromünster-Führung bestreitet der Künstler Wetz. Gast ist der Berner Künstler Heinz Fuhrer. Er stellt sein Atelier im KKLB vor. Zudem wird der #WDAVH2019 ein grosses Thema der Führung sein.

BULLE

Animation «Marcel Imsand, une vie en images»

27.10 Musée gruérien, 14h00–16h00 Projections du court-métrage réalisé par Jean-Baptiste Roumens. Rencontre et dédicace avec Marie-José Imsand, fille du photographe et auteure du livre «Marcel Imsand Intime». Présentation d'un reportage mécon-nu réalisé dans les années 1970 à l’Institut agricole de Grangeneuve.

CHUR

Die Anfänge der Churer Fotografie – Vom Wanderfotografen zum Fotogeschäft

23.10. Staatsarchiv Graubünden, um 18:00 Uhr Die Fotografie war eine Innovation, die Chur früh erreichte. Im Stadtarchiv Chur und im Staatsarchiv Graubünden gibt es dazu spannende Quellen. Zwei Vorträge mit historischen Fotografien gewähren Einblick in den aktuellen Forschungsstand. Im Ratssaal der Stadt Chur.

CORZONESO

Mostra «Doppio Istante» – Fotografie Roberto Pellegrini

---✚ **3.11 Fondazione Archivio Donetta** La Fondazione Archivio Roberto Donetta presenta la mostra «Doppio Istante» del fotografo ticinese Roberto Pellegrini, a cura di Antonio Mariotti. Una nuova interpretazione dell’opera del fotografo blenniese da parte di un artista contemporaneo. La mostra sarà accompagnata da una pubblicazione edita dalla Fondazione Archivio Donetta.

FLEURIER

Projection publique «Mémoire(s) du Val-de-Travers»

25.10 DAV – Commune de Val-de-Travers, à 19h00 Sous le titre «Mémoire(s) du Val-de-Travers», une projection publique d’archives accompagnée par des invités se déroulera à la salle Fleurisia à Fleurier le vendredi soir 25 octobre à 19h00.

GENÈVE

Exposition de photographies – Karine Bauzin

21 – 27.10 Galerie d’Anières Exposition autour de la 19ème Fête cantonale genevoise de lutte suisse, du 21 au 27 octobre 2019 à la Galerie d’Anières. Rencontre avec la photographe Karine Bauzin autour d’un brunch le dimanche 27 octobre 2019.

Lancement de «L’Inédit »

24.10 www.notrehistoire.ch «L’Inédit » est un média numérique en libre accès réalisé par l’équipe de www.notreHistoire.ch.

Exposition «Travailler à l’usine – Photographies de l’entreprise Gardy

---✚ **26.10 Collège du travail et Bibliothèque de Genève** Sauvées de la destruction au moment de la fermeture de l’entreprise, les photographies de l’usine Gardy témoignent du travail industriel et de son évolution dans le deuxième tiers du XXe siècle. A découvrir à la Bibliothèque de Genève.

Valorisation du fonds Samuel Baud-Bovy

27.10 Musée d’ethnographie et United Music Foundation Dans le cadre du lancement de la sauvegarde du fonds ethnomusicologique de Samuel Baud-Bovy, le MEG et la United Music Foundation vous proposent de découvrir le projet ainsi qu’un premier extrait musical, disponible en ligne.

Exposition: Pionniers de la photographie en Suisse romande

---✚ **29.3.2020 Collection Auer Ory** Cette exposition propose un voyage dans les années 1840 à 1860 grâce à une sélection d’œuvres de la Fondation Auer Ory. A découvrir à la maison Tavel.

LA CHAUX-DE-FONDS

Journée-anniversaire du DAV

26.10 Département audiovisuel de la Bibliothèque, 10h00–18h00 Visite du Département audiovisuel, qui fête cette année ses 40 ans, avec présentation de photographies, films et sons, démonstration des appareils avec projections, visite des dépôts et ateliers.

LAUSANNE

Projection «Trésors des archives – Une industrie à Neuchâtel à la fin des années 1920 »

27.10 Cinémathèque suisse, à 19h00 Séance présentée par Aude Joseph, responsable du Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, et accompagnée au piano par Enrico Camponovo.

Exposition «Derrière les cases de la mission. L’entreprise missionnaire suisse romande en Afrique australe (1870–1975) »

---✚ **17.11 MCAH et MEN**

L’exposition présente de nombreuses photographies et des objets rapportés par celles et ceux qui ont contribué à façonner le regard des Suisses sur l’Afrique au zoe siècle. A découvrir à l’Espace Arlaud.

Montreux Jazz Digital Project

27.10 EPFL Metamedia Centre – Fondation Claude Nobs, 11h00–18h00

A l’occasion du #WDAVH2019, deux plateformes permettront une découverte immersive des concerts numériques. Elles seront ouvertes au sein du bâtiment ArtLab de l’EPFL, et des chercheurs seront présents pour expliquer le projet au public.

Exposition «Sigurd Leeder – sur les traces de la danse »

---✚ **31.12 Fondation SAPA**

Les enregistrements audiovisuels réalisés par Sigurd Leeder entre 1920 et 1980, témoignent d’un pan important de l’art chorégraphique du 20ème siècle.

LOVERESSE

Films sonores et muets du Jura bernois

19.10 Mémoires d’ici et Fondation Rurale Interjurassienne, à 10h00, 11h00, 14h00 et 15h00 Une sélection de films sonores ou muets réalisés entre 1940 et 1980 dans le Jura bernois seront projetés à quatre reprises lors du Marché paysan de Loveresse à l’Auditoire de la Fondation Rurale Interjurassienne.

LUGANO

Glam On Tour

25–27.10 Swiss National Sound Archives

Join and help create content on Swiss cultural heritage for Wikipedia and it’s sister projects.

LUZERN

Air & Space Days «Die Farbe in Filmen und Dokumenten zur Raumfahrt vor 50 Jahren»

12.10. Verkehrshaus der Schweiz, 10:00 – 17:00 Uhr

Das Verkehrshaus der Schweiz präsentiert anlässlich der «Air and Space Days» in seinem Dokumentationszentrum Beispiele von Filmdokumenten und Zeitschriften in Farbe zum Jahrhundertereignis: die Mondlandung vom 20./21. Juli ist bis Ende August 1969.

Vortrag «Die Rettung des Fotoarchivs von «Rimnov»

27.10. Stiftung Fotodokumentation Kanton Luzern, 13:30–14:45 Uhr Die Fotodok berichtet am #WDAVH2019 über die Rettung des Fotoarchivs von «Rimnov». «Rimnov» war das Pseudonym des Zeitungsredaktors und Fotografen Hans Peter Jaeger, der 2016 mit 96 Jahren verstarb und tausende Fotografien aus Luzern und der Zentralschweiz hinterliess. Der Vortrag findet im «Marianischen Saal» des Bildungs-und Kulturdepartementes an der Bahnhofstrasse 18 in 6003 Luzern statt. Anmeldungen bitte an: stiftung@fotodok.swiss.

MARTIGNY

Installation «Un autre son de cloches»

26.10 Médiathèque Valais Martigny, de 13h à 18h – en continu

Découvrez dans l'espace d'exposition principal une installation d’archiVisuelles, une découverte de la tradition campanaire du Valais à travers les collections patrimoniales de la Médiathèque Valais – Martigny.

Ciné-concert «Films en jazz»

26.10 Médiathèque Valais Martigny, à 15h30

Ciné-concert avec Laurent Flumet au piano et Yann Hunziker aux percussions dans l'espace libre-accès. Les films muets proposés seront mis en musique en live par deux musiciens chevronnés.

NEUCHÂTEL

Exposition «Ichoumamini»

---✚ **fin 2019 Musée d’ethnographie**

Conçue par les étudiants de l’Institut d’ethnologie, cette exposition revient sur la mission de Jean Gabus parmi les « Esquimaux Caribou » de la Baie d’Hudson en 1938–1939. Elle comprend des documents audiovisuels sauvegardés avec le soutien de Memoriav.

Exposition «Émotions patrimoniales»

---✚ **5.1.2020 Latenium**

Faisant appel à des photographies et aux témoignages de particuliers, l’exposition met en scène le rapport entre la mémoire et les vestiges matériels du passé.

WABERN

Öffentliches Kolloquium «Von der Amerikanerbefliegung im Jahr 1946 zur SWISS-IMAGE HIST 1946. Von der historischen Aufnahme zur aktuellen Anwendung.»

25.10. Landestopografie swisstopo, 10:00–11:30 Uhr

Spezialistinnen und Spezialisten stellen die von ihnen im Zusammenhang mit der Konservierung, Erschliesung und Veröfentlichung dieser Aufnahmen entwickelten und umgesetzten Fachanwendungen und Arbeitsprozesse vor.

WINTERTHUR

Memoriav Kolloquium & Soirée «Farbecht – Konservieren, ausstellen und publizieren. Die Farbe in audiovisuellen Dokumenten.»

23. – 24.10 Fotozentrum Winterthur

Im Rahmen des Memoriav Kolloquiums feiern wir im Fotozentrum den #WDAVH2019. Auch dieses Jahr erwarten Sie Podiumsgäste aus Politik und Kultur.

Ausstellung und Führung «Color Mania – Materialität Farbe in Fotografie und Film»

27.10. Fotomuseum Winterthur, 11:30–12:30 Uhr

Öffentliche Führung durch die Ausstellung «Color Mania – Materialität Farbe in Fotografie und Film». Die Ausstellung) beleuchtet bis am 24.11.2019 die historische Verbindung des Materials Farbe in Fotografie und Film und präsentiert zudem die Anwendung historischer Farbverfahren und Techniken im Schaffen zeitgenössischer Fotograf_innen und Künstler_innen.

ZÜRICH

Präsentation « Videokunst gestern, heute und morgen »

---✚ **3.11. Kunsthaus Zürich**

Vom 19. September bis 3. November 2019 zeigt das Kunsthaus Zürich «Videokunst gestern, heute und morgen» – Ergebnisse aus einem Projekt zur Videorestaurierung und Digitalisierung.

Tag der offenen Tür « Von der Filmrolle zum Tape-Roboter »

24.10. Fernseharchiv SRF, 11:00, 14:00 und 16:00 Uhr

Der Bereich Dokumentation und Archive SRF lädt die Öffentlichkeit anlässlich des #WDAVH2019 auf eine Reise durch die Fernsehgeschichte ein. Beginn der Führungen um 11:00, 14:00 und 16:00 Uhr, Dauer 2 Stunden. Beschränkte Platzzahl. Anmeldung obligatorisch : www.srf.ch/welttag.

Podiumsdiskussion «Videokunsterhaltung»

27.10. Kunsthaus Zürich

Am 27. Oktober findet von 14:00 bis 15:00 Uhr eine Podiumsdiskussion mit den Künstlerinnen Elodie Pong und Muda Mathis sowie Agathe Jarczyk (Atelier für Videokonservierung, Bern) und Mirjam Varadinis (Kuratorin, Kunsthaus Zürich) statt, moderiert wird die Veranstaltung von Kerstin Mürer (Leiterin Restaurierung, Kunsthaus Zürich).

Filmprojektion «Die Geschichte des Alkohols in der Schweiz»

27.10. Filmpodium + Cinémathèque suisse, um 17:30 Uhr

Zum #WDAVH2019 gehen das Filmpodium und die Cinémathèque suisse in einer gemeinsamen Veranstaltung der vielfältigen Geschichte des Alkohols in der Schweiz nach – über Anbau, Konsum, Tradition und Regulierung. Präsentation von historischen Filmaufnahmen und Gespräch mit dem Berner Historiker Juri Auderset. Die stummen Filme werden von André Desponds am Flügel begleitet.

Die Stiftung SAPA stellt sich vor – Schauen Sie live oder online vorbei

27.10. SAPA Stiftung

SAPA gibt anhand eines kurzen Videos Einblick in ihre Arbeit als Schweizer Archiv der Darstellenden Künste. Ausschnitte aus Produktionen von Schweizer Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Tanz, Theater und Kleinkunst zeigen die Breite der künstlerischen Sparte. Schauen Sie am 27. Oktober live oder online vorbei www.sapa.swiss.

DETAILLIERTES PROGRAMM / PROGRAMME DÉTAILLÉ

www.memoriav.ch/worldday