IPMZ Institut für Publizistikwissenschaft und Medienforschung der Universität Zürich

Zur Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz:

Erhebung der Video- und Aktenbestände bei privaten Fernsehstationen (Teil 2)

Forschungsbericht zu Handen
MEMORIAV – Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz

Dr. Edzard Schade (Projektleitung) /
lic. phil. Samuel Studer

Zürich, 8. Januar 2010

INHALT

AUSGANGSLAGE, AUFTRAG UND VORGEHEN **9**

HAUPTTEIL **15**

A) Konzessionierte lokale / regionale Sender (nach neuem RTVG) **15**
1. Léman Bleu 15
   1.1 Basisinformationen 15
   1.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 16
   1.3 Inventar vorhandener Videoarchive 16
   1.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 17
   1.5 Zugang zu den Archiven 18
   1.6 Literaturverweise 18
2. Canal Nord Vaudois (Canal NV) 19
   2.1 Basisinformationen 19
   2.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 20
   2.3 Inventar vorhandener Videoarchive 20
   2.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 21
   2.5 Zugang zu den Archiven 22
   2.6 Literaturverweise 22
3. ICI Télévision Vevey 23
   3.1 Basisinformationen 23
   3.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 24
   3.3 Inventar vorhandener Video- und Aktenarchive / Zugang zu den Aktenarchiven 24
   3.4 Literaturverweise 24
4. maxtv 26
   4.1 Basisinformationen 26
   4.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 27
   4.3 Literaturverweise 27
5. Télévision Région Lausanne 28
   5.1 Basisinformationen 28
   5.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 29
   5.3 Inventar vorhandener Videoarchive 29
   5.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 30
   5.5 Zugang zu den Archiven 31
   5.6 Literaturverweise 31
6. Canal 9 / Kanal 9 32
   6.1 Basisinformationen 32
   6.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 33
   6.3 Literaturverweise 34
7. Canal Alpha 35
   7.1 Basisinformationen 35
   7.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 36
   7.3 Inventar vorhandener Videoarchive 36
   7.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 37
   7.5 Zugang zu den Archiven 38
   7.6 Literaturverweise 38
8. TeleBärn 40
   8.1 Basisinformationen 40
   8.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 41
   8.3 Inventar vorhandener Videoarchive 41
   8.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 42
   8.5 Zugang zu den Archiven 43
   8.6 Literaturverweise 43

9. Tele Bielingue 45
9.1 Basisinformationen 45
9.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 46
9.3 Inventar vorhandener Videoarchive 46
9.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 47
9.6 Literaturverweise 48
10. TeleBasel 49
10.1 Basisinformationen 49
10.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 50
10.3 Inventar vorhandener Videoarchive 51
10.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 52
10.5 Zugang zu den Archiven 52
10.6 Literaturverweise 53
11. Tele M1 54
11.1 Basisinformationen 54
11.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 55
11.3 Inventar vorhandener Videoarchive 56
11.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 57
11.5 Zugang zu den Archiven 57
11.6 Literaturverweise 58
12. Tele Tell / Tele 1 59
12.1 Basisinformationen 59
12.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 60
12.3 Inventar vorhandener Videoarchive 61
12.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 62
12.5 Zugang zu den Archiven 62
12.6 Literaturverweise 62
13. Tele Top 63
13.1 Basisinformationen 63
13.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 64
13.3 Inventar vorhandener Videoarchive 65
13.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 66
13.5 Zugang zu den Archiven 66
13.6 Literaturverweise 67
14. Tele Ostschweiz und TVO (und Tele Rheintal) 68
14.1 Basisinformationen 68
14.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 69
14.3 Inventar vorhandener Videoarchive 70
14.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 71
14.5 Zugang zu den Archiven 71
14.6 Literaturverweise 71
15. Tele Südostschweiz 73
15.1 Basisinformationen 73
15.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 74
15.3 Inventar vorhandener Videoarchive 74
15.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 75
15.5 Zugang zu den Archiven 76
15.6 Literaturverweise 76
16. TeleTicino 77
16.1 Basisinformationen 77
16.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 78
16.3 Literaturverweise 78

B) Gemeldete Programme **80**
17. Tele D 80
17.1 Basisinformationen 80
17.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 81
17.3 Inventar vorhandener Videoarchive 81
17.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 82
17.5 Zugang zu den Archiven 83
17.6 Literaturverweise 83
18. Canal 29 84
18.1 Basisinformationen 84
18.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 85
18.3 Inventar vorhandener Videoarchive 85
18.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 86
18.5 Zugang zu den Archiven 87
18.6 Literaturverweise 87
19. REGA-SENSE – Lokal TV 88
19.1 Basisinformationen 88
19.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 89
19.3 Inventar vorhandener Videoarchive 89
19.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 90
19.5 Zugang zu den Archiven 91
19.6 Literaturverweise 91
20. Télé Saxon 92
20.1 Basisinformationen 92
20.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 93
20.3 Inventar vorhandener Videoarchive 93
20.4 Literaturverweise 93
21. Télé Versoix, la TV locale 95
21.1 Basisinformationen 95
21.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 96
21.3 Inventar vorhandener Videoarchive 96
21.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 97
21.5 Zugang zu den Archiven 97
21.6 Literaturverweise 97
22. TeleZüri 99
22.1 Basisinformationen 99
22.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 100
22.3 Inventar vorhandener Videoarchive 101
22.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 101
22.5 Zugang zu den Archiven 102
22.6 Literaturverweise 102
23. Televista 8304 104
23.1 Basisinformationen 104
23.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 105
23.3 Inventar vorhandener Videoarchive 105
23.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 106
23.5 Zugang zu den Archiven 107
23.6 Literaturverweise 107
24. Lokalfernsehen Steckborn 108
24.1 Basisinformationen 108
24.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 109
24.3 Inventar vorhandener Videoarchive 109
24.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 110
24.5 Zugang zu den Archiven 111
24.6 Literaturverweise 111

25. LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung 112
25.1 Basisinformationen 112
25.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 113
25.3 Inventar vorhandener Videoarchive 113
25.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 114
25.5 Zugang zu den Archiven 115
25.6 Literaturverweise 115
26. Schaffhauser Fernsehen (SHf) 116
26.1 Basisinformationen 116
26.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 117
26.3 Inventar vorhandener Videoarchive 117
26.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 118
26.5 Zugang zu den Archiven 119
26.6 Literaturverweise 119
27. Tele Napf / Tele Pilatus Blick 120
27.1 Basisinformationen 120
27.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 121
27.3 Inventar vorhandener Videoarchive 121
27.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 122
27.5 Zugang zu den Archiven 123
27.6 Literaturverweise 123
28. Val TV 124
28.1 Basisinformationen 124
28.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 125
28.3 Inventar vorhandener Videoarchive 125
28.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 126
28.5 Zugang zu den Archiven 127
28.6 Literaturverweise 127
29. Arolfinger Lokalfernsehen ALF 128
29.1 Basisinformationen 128
29.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 129
29.3 Inventar vorhandener Videoarchive 129
29.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 130
29.5 Zugang zu den Archiven 131
29.6 Literaturverweise 131
30. Tele Stein 132
30.1 Basisinformationen 132
30.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 133
30.3 Inventar vorhandener Videoarchive 133
30.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 134
30.5 Zugang zu den Archiven 135
30.6 Literaturverweise 135
31. TV Bourdo-Net 136
31.1 Basisinformationen 136
31.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 137
31.3 Inventar vorhandener Videoarchive 137
31.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 138
31.5 Zugang zu den Archiven 139
31.6 Literaturverweise 139
32. Canal Onex 140
32.1 Basisinformationen 140
32.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 141
32.3 Inventar vorhandener Videoarchive 141
32.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 142
32.5 Zugang zu den Archiven 142
32.6 Literaturverweise 142

33. ZüriPlus 143
33.1 Basisinformationen 143
33.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 144
33.3 Inventar vorhandener Videoarchive 144
33.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 145
33.5 Zugang zu den Archiven 146
33.6 Literaturverweise 146
34. Objectif Réussir Télévision (TOR) 147
34.1 Basisinformationen 147
34.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 148
34.3 Inventar vorhandener Videoarchive 148
34.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 149
34.5 Zugang zu den Archiven 149
34.6 Literaturverweise 149
35. CITY CHANNEL 1 150
35.1 Basisinformationen 150
35.2 Inventar vorhandener Videoarchive 151
35.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 151
35.4 Zugang zu den Archiven 152
35.5 Literaturverweise 152
36. Alpen-Welle TV 153
36.1 Basisinformationen 153
36.2 Inventar vorhandener Videoarchive 153
36.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 154
36.4 Zugang zu den Archiven 155
36.5 Literaturverweise 155
37. TV Rheintal 156
37.1 Basisinformationen 156
37.2 Inventar vorhandener Videoarchive 156
37.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 157
37.4 Zugang zu den Archiven 158
37.5 Literaturverweise 158
38. Stadttv 159
38.1 Basisinformationen 159
38.2 Inventar vorhandener Videoarchive 160
38.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 160
38.4 Zugang zu den Archiven 161
38.5 Literaturverweise 161
39. Schweizer Sportfernsehen (SSF) 162
39.1 Basisinformationen 162
39.2 Inventar vorhandener Videoarchive 163
39.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 163
39.4 Zugang zu den Archiven 164
39.5 Literaturverweise 164
40. ZUG-TV.ch 165
40.1 Basisinformationen 165
40.2 Inventar vorhandener Videoarchive 166
40.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 166
40.4 Zugang zu den Archiven 167
41. Info-TV Klosters Davos 168
41.1 Basisinformationen 168
41.2 Inventar vorhandener Videoarchive 169
41.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 169
41.4 Zugang zu den Archiven 170
41.5 Literaturverweise 170

42. PTV – PresseTV 171
42.1 Basisinformationen 171
42.2 Inventar vorhandener Videoarchive 172
42.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 173
42.4 Zugang zu den Archiven 173
43. Tele Oberwallis 175
43.1 Basisinformationen 175
43.2 Inventar vorhandener Videoarchive 176
43.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 177
43.4 Zugang zu den Archiven 177
43.5 Literaturverweise 177
44. Schweiz 5 179
44.1 Basisinformationen 179
44.2 Inventar vorhandener Videoarchive 180
44.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 181
44.4 Zugang zu den Archiven 181
44.5 Literaturverweise 181
45. Euro Television 183
45.1 Basisinformationen 183
45.2 Literaturverweise 184
46. Star TV 185
46.1 Basisinformationen 185
46.2 Literaturverweise 186
47. Game TV 187
47.1 Basisinformationen 187
47.2 Literaturverweise 188
48. 4uTV 189
48.1 Basisangaben 189
48.2 Literaturverweise 190
49. Teleclub (Sport) 191
49.1 Basisangaben 191
49.2 Literaturverweise 192
50. Nick / Viva Schweiz 193
50.1 Basisangaben 193
50.2 Literaturverweise 194
51. Fenster zum Sonntag 195
51.1 Basisangaben 195
51.2 Literaturverweise 196
52. ProSieben Schweiz 197
52.1 Basisinformationen 197
52.2 Inventar vorhandener Videoarchive 198
52.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 198
52.4 Zugang zu den Archiven 198
52.5 Literaturverweise 199
53. Sat.1 Schweiz 200
53.1 Basisinformationen 200
53.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM 200
53.3 Inventar vorhandener Videoarchive 201
53.4 Inventar vorhandener Aktenarchive 201
53.5 Zugang zu den Archiven 201
53.6 Literaturverweise 201

C) Konzessionierte sprachregionale Fernsehprogramme **203**
54. 3 Plus 203
54.1 Basisinformationen 203
54.2 Inventar vorhandener Videoarchive 204
54.3 Inventar vorhandener Aktenarchive 205
54.4 Zugang zu den Archiven 205
54.5 Literaturverweise 206
55. TVM3 207
55.1 Basisangaben 207
55.2 Literaturverweise 208

ANHANG **209**
Anhang 1 – Literatur 209
Anhang 2 – Fragebogen (deutsche Version) 210
Anhang 3 – Gesamtübersicht bekannter Fernsehprojekte (Stand 4.12.2009) 216

Ausgangslage, Auftrag und Vorgehen

Der vorliegende Bericht ist der zweite Teil des von MEMORIAV – dem Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz finanzierten Projekts zur Erhebung der Video- und Aktenbestände schweizerischer Privatfernsehveranstalter. Die im ersten Teilprojekt beschriebene Ausgangslage trifft im Wesentlichen auch heute noch zu: «Seit in den frühen 1980er Jahren die ersten lokalen Fernsehversuche bewilligt und durchgeführt wurden, ist eine grosse Anzahl von Fernsehstationen gegründet und zum Teil wieder aufgelöst worden. Dieses Kapitel schweizerischer Fernsehgeschichte wurde bislang kaum aufgearbeitet. Die unklare Quellenlage dürfte eine wesentliche Ursache für diese lückenhafte medienhistorische Aufarbeitung sein. Was nämlich mit den Archivbeständen der regionalen Fernsehstationen passiert ist, wissen auch die an der schweizerischen Fernsehgeschichte Interessierten nur in seltenen Fällen.» (Schade / Studer 2008: 5)

Im Frühjahr 2007 hat MEMORIAV dem IPMZ – Institut für Publizistikwissenschaft und Medienforschung der Universität Zürich den Auftrag erteilt, ein Inventar von Bewegtbild-Programmarchiven *erloschener* Schweizer Regionalfernsehsender zu erstellen und die vorhandenen Archive zu beschreiben. Die Resultate dieser Forschungsarbeit sind 2008 publiziert worden. (vgl. Schade / Studer 2008) Es wurde damals festgehalten, dass aus medienwissenschaftlicher und medienhistorischer Sicht eine Fortsetzung des Projekts wünschenswert sei, zumal jede mehr oder weniger repräsentative historische Analyse des Regionalfernsehens in der Schweiz sowohl erloschene wie aktive Fernsehprojekte berücksichtigen müsste.

Tatsächlich wurde das IPMZ von MEMORIAV beauftragt, als Ergänzung zum ersten Bericht ein Inventar von Archiven *aktiver* Schweizer Regionalfernsehsender zu erstellen, also von denjenigen Sendern, die Anfang 2007 von einer gültigen Sendekonzession für Bewegtbilder Gebrauch machten, oder seither neu auf Sendung gegangen sind. Damit kann nun das Defizit bei der Quellenerfassung zur Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz zumindest ein Stück weit behoben werden. Mit der Publikation dieses Inventars im vorliegenden Bericht ist erstmals ein Gesamtüberblick über die Archive von schweizerischen Privatfernsehsendern möglich. Als nächste Schritte können nun allfällige Massnahmen zur gezielten Langzeiterhaltung der inventarisierten Dokumentenbestände geplant und Projekte für die wissenschaftliche Aufarbeitung der Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz in Angriff genommen werden.

Die Frage, welche Fernsehprogramme in den Bericht aufgenommen werden sollen, erforderte umfangreiche Abklärungen. Auswahlverfahren und Kategorisierung der schweizerischen Fernsehsender sind stark geprägt von der jüngeren medienpolitischen Entwicklung im Rundfunkbereich. Bis zum Inkrafttreten des neuen Radio- und Fernsehgesetzes (RTVG) am 1. April 2007 benötigten alle Fernsehsender in der Schweiz eine entsprechende Konzession. Das neue RTVG kennt diese unbedingte Konzessionspflicht für Fernsehsender nicht mehr. Eine Konzession benötigen aktuell nur noch die Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG) als nationale Service-Public-Organisation und die privaten Veranstalter mit einem Leistungsauftrag. Wer dagegen «weder Splittinggelder noch eine garantierte drahtlos-terrestrische Verbreitung begehrt, kann ohne Konzession auf Sendung gehen. Verlangt ist lediglich eine vorgängige Meldung beim Bundesamt für Kommunikation (…).» (vgl. BAKOM: 2006. O.S. und RTVG vom 24. März 2006, 2.1.1. Art. 3.) Ausgenommen von dieser Meldepflicht sind Fernsehangebote von «geringer publizistischer Bedeutung.» Laut BAKOM sind darunter Angebote zu verstehen, «die von weniger als 1'000 Geräten gleichzeitig empfangen werden können oder redaktionell unbearbeitete Daten (Wetterbilder, Zeitangaben, Notfallnummern etc.)» ausstrahlen. (vgl. BAKOM: 2009. O.S.) Diese Anforderungen der publizistischen Relevanz werden als Kriterium für die Aufnahme in den Bericht übernommen. Die Lockerung des Radio- und Fernsehgesetzes hat zum Entstehen diverser neuer Fernsehangebote geführt.

Das BAKOM unterscheidet folgende Kategorien von (sprach)regionalen Fernsehsendern:

- Konzessionierte lokale / regionale Programme (mit Gebührenanteil)
- Konzessionierte sprachregionale Programme (ohne Gebührenanteil)
- Gemeldete Programme (ohne Konzession und Gebührenanteil)

Der vorliegende Bericht folgt dieser Einteilung und nimmt alle konzessionierten und gemeldeten Privatfernsehsender auf. Programme von «geringer publizistischer Bedeutung» werden aber lediglich erfasst (siehe Anhang 3), es erfolgte keine Befragung bezüglich ihrer Archive.

Der Auftrag des Projekts umfasst folgende Arbeitsschritte:

(1) Identifizieren aller sprachregionalen, regionalen und lokalen Fernsehstationen, die Anfang 2007 eine Konzession besassen oder seither neu auf Sendung gegangen sind.

(2) Erfassen von Basisangaben zu den Fernsehstationen wie Gründungsdaten, Laufzeit, Organigramm etc.

(3) Identifizieren noch vorhandener Archivbestände (Videos, Begleitmaterialien wie Geschäftsunterlagen, Sendeprotokolle etc.)

(4) Erfassen von Daten zu diesen Beständen wie Menge, Formate, Lagerbedingungen, Zustand, Archivierungsmethoden etc.

In einem ersten Schritt wurden jene Fernsehsender identifiziert, deren Programme in den Bericht aufgenommen werden sollten: Jene Sender aus den vom BAKOM definierten Kategorien «Konzessionierte sprachregionale Programme», «Konzessionierte lokale / regionale Programme» und «gemeldete Programme», die von mehr als 1000 Geräten gleichzeitig empfangen werden können und nicht mehrheitlich redaktionell unbearbeitete Bilder senden:

Konzessionierte sprachregionale Programme (2): Aktive sprachregionale Programme sind «3 Plus» und «TVM3».

Konzessionierte lokale / regionale Programme (16): Die Radio- und Fernsehverordnung (RTVV) vom 9. März 2007 sieht dreizehn konzessionierte Gebiete vor. Für das Gebiet Nr. 2 «Waadt-Freiburg» hat «La télé» den Zuschlag erhalten, ein Zusammenschluss von vier älteren Sendern. Analog zur Praxis des BAKOM führt der vorliegende Bericht deshalb in diesem Abschnitt auch die Sender auf, die sich zu «La télé» zusammengeschlossen haben. (ICI-TV, TVRL, Canal NV und maxtv). Da «La télé» jedoch nach dem Stichdatum zu senden begonnen hat, wird der Sender nicht in einem eigenen Kapitel behandelt.

Kurz vor Redaktionsschluss dieses Berichtes hat das Bundesverwaltungsgericht eine Beschwerde der Tele Säntis AG (in Gründung) gutgeheissen, die sich gegen die Erteilung der lokalen Fernsehkonzession in der Region Ostschweiz (an die Tele Ostschweiz AG) richtete. Das Eidgenössische Departement für Umwelt, Verkehr und Kommunikation (Uvek) soll gemäss Urteil nicht präzis abgeklärt haben, ob die Tele Ostschweiz die Meinungs- und Angebotsvielfalt gefährdet und muss deshalb eine Neubeurteilung vornehmen. (vgl. Urteil A7762/2008 und Neue Zürcher Zeitung, 15.12.2009. S. 11.) Im Bericht wird der Sender Tele Ostschweiz dennoch im Kapitel «Konzessionierte lokale / regionale Programme» und nicht unter den «gemeldeten Programmen» aufgeführt. Damit sind alle konzessionierten Gebiete in diesem Kapitel aufgeführt.

Gemeldete Programme (37): Das neue RTVG erleichtert (wie oben beschrieben) die Gründung neuer Fernsehstationen, indem es die unbedingte Konzessionierungspflicht abgeschafft hat. Es war deshalb notwendig, einen Stichtag (31.3.2009) für die Auswahl der in den Bericht aufzunehmenden «gemeldeten» Sender zu definieren. Am Stichtag vom 31. März 2009 waren 55 Programme als gemeldet aufgeführt, wovon 31 den Anforderungen für eine Aufnahme in den Bericht entsprachen. Darunter fallen auch jene Programmfenster der SRG, die als externe TV-Anbieter einen Kooperationsvertrag mit dieser besitzen, deren Programme jedoch dort

nicht archiviert werden: das «Fenster zum Sonntag» und die Sendungen von «PresseTV». Schliesslich wurden in diese Kategorie auch jene sechs Sender aufgenommen, die aufgrund des BAKOM-Aktenbestandes (vgl. unten) als meldepflichtige Sender eingestuft wurden, ihre Angaben dem BAKOM jedoch am Stichtag vom 31. März 2009 noch nicht gemeldet hatten.
Insgesamt wurden die Angaben von resp. zu 90 Sendern geprüft und 55 davon in den Bericht aufgenommen. (Für eine komplette Übersicht über die uns bekannten Sender vgl. Anhang 3) Das Projekt konzentrierte sich in der Folge auf die eruierten 55 Fernsehveranstalter.

In einem zweiten Schritt erfolgte eine Auswertung der beim BAKOM – Bundesamt für Kommunikation abgelegten Dokumente. Das BAKOM verfügt über einen Aktenbestand von 175 Dossiers zu konzessionierten Lokal- und Regionalfernsehsendern. Eine erste Auswertung dieses Bestandes war 2007 vorgenommen worden, so dass eine Übersicht über die Dossiers von aktiven Fernsehsendern bereits vorlag: 50 Dossiers enthielten Akten zu konzessionierten Regionalfernsehsendern, die 2007 Bewegtbildprogramme ausstrahlten oder zumindest eine Bewegtbildkonzession besassen. Das BAKOM gewährte dem Projekt wiederum Archivzugang zu den entsprechenden Akten und unterstützte damit die Aufarbeitung der schweizerischen Fernsehgeschichte. Die Auswertung dieser 50 Dossiers ergab 34 Sender, die die oben definierten Kriterien für eine Aufnahme in den Bericht erfüllten. Ein Teil dieser Sender besitzt auch nach neuem Recht eine Konzession, die Mehrheit dagegen benötigt nach neuem RTVG keine Konzession mehr und wird im Bericht im Teil «gemeldete Programme» aufgeführt. Die übrigen Dossiers enthielten Akten von Sendern mit einem Programm von «geringer publizistischer Bedeutung» oder zu Veranstaltern, die im Bericht zu einem Projekt zusammengeführt wurden. So z.B. im Fall von «Tele Top», für dessen Vorgänger «Winti TV» ein eigenes Dossier geführt wurde. Die Beschreibung dieses Aktenbestandes findet sich im entsprechenden Unterkapitel «Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM.»[1]
Ausserdem wurden mit Hilfe des Aktenbestandes beim BAKOM, resp. der dem BAKOM vom Veranstalter gemeldeten Angaben und weiterer gezielter Recherchen (Pressespiegel, Interviews, Auswertung der «vom Veranstalter gemeldeten Angaben») «Basisinformationen» zusammengetragen und so weit als möglich verifiziert. Zu den Basisinformationen zählen u.a. der Name des Veranstalters und des Programms, Daten zur Laufdauer des Projekts, Angaben zu (früheren) Konzessionen und Verbindungen zu anderen Fernsehsendern.

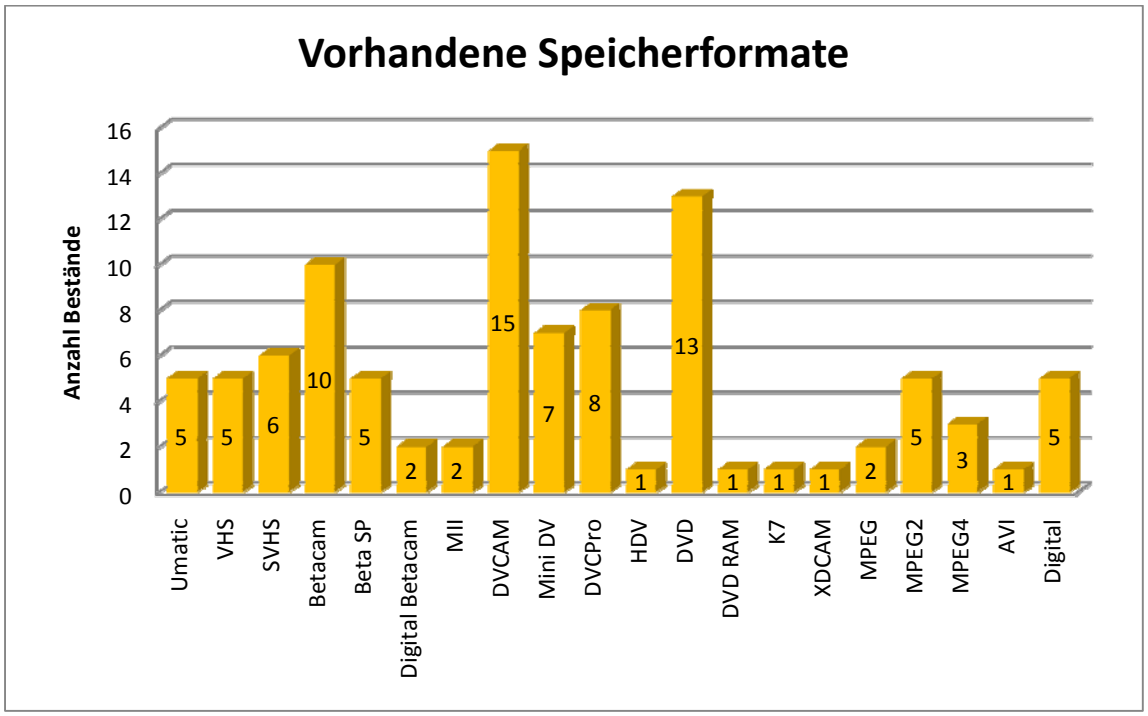
[1] Fernsehsender, die nach neuem RTVG meldepflichtig sind, müssen lediglich ein «Meldeformular» ausfüllen. Entsprechend existierte für Sender, die nach dem Jahr 2007 entstanden und lediglich meldepflichtig sind, kein umfangreicher Aktenbestand beim BAKOM, der beschrieben werden konnte.

In einem dritten Schritt ging es darum, die Standorte der Video- und Aktenarchive zu eruieren und systematisch zu beschreiben. Dabei lag der Fokus auf den Sende- bzw. Videoarchiven. Die Befragung wurde schriftlich und telefonisch durchgeführt: Die 55 eruierten Fernsehveranstalter wurden zuerst angeschrieben und über das Projekt informiert. Dann erfolgte eine telefonische Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen. Bei Zustimmung erhielten die Archivverantwortlichen einen Fragebogen (siehe Anhang 2) zugesandt.
Dabei bedeutete die im Vergleich zum ersten Bericht deutlich höhere Zahl an Fernsehveranstaltern einen wesentlichen Mehraufwand. Insgesamt konnten wir dankenswerterweise auf eine hohe Kooperationsbereitschaft der Verantwortlichen zählen. Gleichzeitig erwies es sich in vielen Fällen aber als schwierig, die vielbeschäftigten Führungskräfte überhaupt zu erreichen und so war es oftmals notwendig, die versprochene Beantwortung unserer Fragen mehrmals anzumahnen.
Von den 55 in den Bericht aufgenommenen und angeschriebenen Sendern waren schliesslich 42 Sender bereit bzw. in der Lage, einen Fragebogen auszufüllen und zu retournieren. Sieben Sender haben den Fragebogen (zumeist aus Zeitgründen) nicht retourniert und sieben Sender waren entweder von vornherein nicht bereit, Fragen zu beantworten oder konnten nicht erreicht werden. Bei insgesamt 14 Sendern fehlen deshalb Angaben zu den Programm- und Aktenarchiven.

Es zeigt sich, dass die Bestände in der Regel weitgehend komplett seit Sendestart vorliegen. Einzig ProSieben und Sat.1 archivieren ihre Sendungen nur gemäss der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist (von 4 Monaten). Ausserdem liegen diese Bestände – soweit uns ihr Standort bekannt ist – mehrheitlich bei den Veranstaltern selber: Von den insgesamt 34 bekannten Archivstandorten sind 25 identisch mit der Adresse des Veranstalters. In zwei Fällen befinden sich die Archive an Privatadressen (Rega-Sense und ALF), in vier Fällen liegt das Archiv (oder ein Teil davon) bei einer mit dem Sender verbundenen Firma (Tele M1, Tele Top, Tele Oberwallis, PresseTV), in einem Fall bei der Stadt Lausanne (Bourdo-Net) und in zwei Fällen existiert kein Videoarchiv, weil die Sendungen lediglich gemäss der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist archiviert werden (ProSieben und Sat.1).

Eine Übersicht über die in den Archiven vorhandenen Speicherformate ergibt folgendes Bild:
Zu 37 Archiven haben wir Angaben zu den Speicherformaten erhalten, lediglich 4 Archive verfügen über ein einziges Format, die übrigen Archivbestände setzen sich aus bis zu sieben

verschiedenen Speicherformaten zusammen. Im Durchschnitt enthält ein Programmarchiv drei verschiedene Formate. Untenstehende Grafik gibt eine Übersicht über die Häufigkeit der vorhandenen Formate («Digital» bedeutet, dass ein digitales Speicherformat verwendet wird, jedoch keine genaueren Angaben gemacht wurden):



Erhoben wurde ausserdem die Bereitschaft zu «Kooperation bei der Langzeitarchivierung». Die Frage lautete: «Wäre es für Sie denkbar, bei der Langzeitarchivierung der Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammen zu arbeiten?» Von den 42 Sendern, die den Fragebogen retournierten, haben 25 mit «Ja» geantwortet, sechs mit «Nein» und elf machten keine Angabe.

Der Projektbericht ist folgendermassen aufgebaut: Die 55 ausgewählten Fernsehveranstalter entsprechen 55 Kapiteln, die gemäss der vom BAKOM praktizierten Unterteilung in die Kapitel «Konzessionierte lokale / regionale Programme (nach neuem RTVG)» (in der Reihenfolge der Sendegebietsnummern), «Gemeldete Programme» (alphabetisch) und «Konzessionierte sprachregionale Programme» (alphabetisch) unterteilt wurden. Innerhalb der einzelnen Kapitel werden die Projekte jeweils kurz vorgestellt. Anschliessend folgen, in Unterkapitel gegliedert, «Basisinformationen», sofern vorhanden ein «Beschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM», das «Inventar der vorhandenen Archive», die Regelung des «Zugangs zu den Archiven» und schliesslich die «Literaturverweise».

Hauptteil

A) Konzessionierte lokale / regionale Sender (nach neuem RTVG)

1. Léman Bleu

Léman Bleu wurde 1995 gegründet und sendete, nachdem die Stadt Genf rund 12 Prozent des Aktienkapitals übernommen hatte, ab Ende 1996. Nach schwierigem finanziellen Beginn (das Budget musste von 4.9 Millionen Franken 1996 auf 1.2 Millionen 1998 gekürzt und ein Drittel des Personals entlassen werden), schaffte es Léman Bleu, sich dank der Zusammenarbeit mit TVRL (vgl. Kap. 5) und Ici TV (vgl. Kap. 3) sowie einem verstärkten Engagement im benachbarten Frankreich, finanziell zu stabilisieren. Ende 2004 stand der Sender jedoch erneut vor dem finanziellen Aus. Durch den Einstieg von neuen Investoren, u.a. des Verlegers Hersant, konnte Léman Bleu jedoch gerettet werden und seine Zuschauerzahlen in der Folge mehr als verdoppeln. (Von 23‘900 Zuschauern pro Tag im Jahr 2005 auf 65‘000 im Jahr 2008). 2009 sendet Léman Bleu zwischen Montag und Freitag täglich ein zweistündiges Programm, das jeweils bis um 16.00 Uhr am nächsten Tag wiederholt wird.

1.1 Basisinformationen

1.1.1 Name des Veranstalters
TV Léman Bleu SA

1.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TV Léman Bleu SA
Rte des Jeunes 10
1227 Carouge

1.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Oktober 1996

1.1.4 Namensänderungen
1996 bis 2005: TV Léman
Seit 2005: Léman Bleu Télévision

1.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
7.8.1995
7.7. 2008: Für das Gebiet Nr. 1 «Genève»

Gebührensplitting:
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 1.86 Millionen Franken.

1.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 600 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: 10 Mal täglich

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

1.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

1.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM
1.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.117

1.2.2 Organigramme
Organigramme sind enthalten in den Konzessionsgesuchen 1995 und 2000.

1.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind vorhanden für die Jahre 1995 – 2006, zumeist in den Jahresberichten.

1.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1999 – 2000, 2002 – 2006

1.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)
Konzessionsgesuch und Anhörung (2000)
Gesuch für die Änderung von Beteiligungen und Anhörung (2005 / 2006)

1.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

1.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten seit 2004.

1.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

1.3 Inventar vorhandener Videoarchive
1.3.1 Standort des Videoarchivs
Keine Angabe zum Standort.
Angabe der Homepage: www.lemanbleu.ch, dort sind die Videos zurück bis 2007 aufgeführt.

1.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Keine Angabe.

1.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe. Ausschliesslich Eigenproduktionen.

1.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit Oktober 1996.

1.3.5 Speicherformat
1996 – 2004: Beta SP
2004 – heute: DVCAM

1.3.6 Lagerbedingungen
«In unseren Archiven»

1.3.7 Zustand
Die Bänder sind in gutem Zustand.

1.3.8 Erschliessung
Die Bestände sind ab 2004 systematisch erschlossen.

1.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es gibt keine inhaltlichen Schwerpunkte.

1.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Ab 2010 soll eine nummerische Archivierung auf Harddisk zum Tragen kommen.

1.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es ist keine Rückdigitalisierung historischer Bestände geplant.

1.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

1.4 Inventar vorhandener Aktenarchive
1.4.1 Standort des Aktenarchivs
Keine Angabe.

1.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Keine Angabe.

1.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

«Conducteurs d'emission» sind seit 2004 archiviert.

- Programmraster

Keine Angabe.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

1.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen ab 1996 sind archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Keine Angabe.

- Andere

Keine Angabe.

1.5 Zugang zu den Archiven

1.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

1.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist nicht bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

1.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

1.6 Literaturverweise

1.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

1.6.2 Branchenliteratur

Association genevoise pour une télévision locale (AGTL) (Hg.). Une télévision régionale transfrontalière dans le bassin sud-lemanique. Genf, 1994.

1.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Grünes Licht für ‘Léman Bleu’». Werbewoche, 27.10.1995. S. 34.
«Après avoir subi une forte houle, TV Léman Bleu est en cale sèche jusqu’à l’automne». Journal de Genève, 4.6.1996. S. 5f.
«Léman Bleu trouve son ton». Le Nouveau Quotidien, 5.12.1996. S. 31.
«TV Léman Bleu: Acker jette l’éponge». Tribune de Genève, 18.11.1997. O.S.
«TV Léman Bleu licencie le tiers de son personnel». Tribune de Genève, 9.5.1997. O.S.
«En quatre an d’existence, Léman Bleu s’est bien implanté à Genève et souhaite s’étendre sur France». Le Temps, 24.9.1999. S. 53.
«Depuis cinq ans, la région genevoise voit sa télévision en bleu». Tribune de Genève, 22.10.2001. S. 19.
«Grünes Licht für Léman Bleu». Werbe Woche, 14.7.2005. S. 15-18
«Léman Bleu acceuille ses nouveaux actionnaires». Tribune de Genève, 1.7.2005. S. 25.

2. Canal Nord Vaudois (Canal NV)

Canal NV sendete zwischen Dezember 1996 Juni 2009, bevor er im neuen Sender «La Télé» aufging. Canal NV hatte in seiner Geschichte immer wieder mit finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen. Zwischen 1996 und 2002 sendete Canal NV zwei Magazine, die monatlich aktualisiert wurden. 2003 führte der Sender neue Sendungen ein und lancierte insbesondere eine tägliche Newssendung. Bereits im Jahr 2005 erklärte sich Canal NV im Vorfeld der Gesetzesrevision bereit, zusammen mit TVRL (vgl. Kap. 5) und ICI-TV(vgl. Kap. 3) unter dem Dach der Edipresse einen gemeinsamen Sender zu gründen und zu betreiben.

2.1 Basisinformationen

2.1.1 Name des Veranstalters
Canal Nord Vaudois

2.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Canal Nord Vaudois
Rue de la Plaine 30
Case Postale
1401 Yverdon-les-Bains

2.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Dezember 1996

2.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

2.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzession:
16.2.1996
Die Konzession wurde in den Jahren 2001 und 2006 verlängert.

Gebührensplitting:
1997 bis 2008

2.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1996/1997: unregelmässig, ca. einmal im Monat
2009: täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ungefähr 35 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Variabel, ca. 6 Mal täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

2003, tägliche Newssendung.

2.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Canal NV ist Teil des neuen Senders «La Télé».

2.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM
2.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.118

2.2.2 Organigramme
Ein Organigramm ist im Gesuch um Erneuerung der Konzession 2001 enthalten.

2.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

2.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1997 – 2004.

2.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)
Gesuch um Erneuerung der Konzession und Anhörung (2001)

2.2.6 Programmraster
Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten bis 2002.

2.2.7 Programmstatistik
Es ist eine Programmstatistik im Jahresbericht 2004 enthalten.

2.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

2.3 Inventar vorhandener Videoarchive
2.3.1 Standort des Videoarchivs
Canal Nord Vaudois
Rue de la Plaine 30
1401 Yverdon-les-Bains

2.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Michel Brouard, Directeur

2.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 4000 Kassetten à 30 Minuten.

2.3.4 Dokumentationszeitraum
1996 bis heute. Keine Fremdproduktionen.

2.3.5 Speicherformat
1996 – 2002: M2
Seit 2002: DV und DV Cam

2.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden in Schränken aufbewahrt.

2.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

2.3.8 Erschliessung
Das Videoarchiv ist nicht systematisch erschlossen.

2.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine inhaltlichen Schwerpunkte bekannt.

2.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Canal NV führt Gespräche über eine Änderung der Archivierungspraxis mit den Gemeindearchiven. (Stand Februar 2009)

2.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Möglicherweise wird Cana NV in Kooperation mit den Gemeindearchiven eine Retrodigitalisierung umsetzen. (Stand Februar 2009)

2.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

2.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

2.4.1 Standort des Aktenarchivs
Canal Nord Vaudois
Rue de la Plaine 30
1401 Yverdon-les-Bains

2.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Michel Brouard, Directeur.

2.4.3 Programmakten

- Programmraster

Programmraster sind seit 2003 archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind weitere Programmakten seit 2003 archiviert.

2.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1996 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1996 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

2.5 Zugang zu den Archiven

2.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

2.5.2 Videoarchiv

Man ist grundsätzlich bereit, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

2.5.3 Aktenarchiv

Man ist grundsätzlich bereit, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

2.6 Literaturverweise

2.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

2.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

2.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Le feuilleton de la télévision locale vit ses premiers épisodes douloureux». 24 Heures, 11.12.1997. O.S.

«'On veut couler Canal NV!' La télévision locale évite le naufrage financier. Un répit?» 24 Heures, 3.7.1999 .O.S.

«2003 année du changement pour Canal NV». La presse Nord-Vaudois, 21.5.2004. S. 6.

«La future télévision vaudoise se mijote avec Edipresse». La Liberté, 10.2.2005. S. 21

«Canal NV fête dix ans d'anecdotes et de défis». 24 heures Région La Côte, 17.1.2007. S. 28.

3. ICI Télévision Vevey

ICI Télévision startete seinen Sendebetrieb 1995 mit einer wöchentlichen Sendung. Wann der Sender auf eine tägliche Aktualisierung umstellte ist unklar. Sicher ist, dass Ici TV seit 2003 ein täglich aktualisiertes Programm von rund 50 Minuten Dauer ausstrahlte, davon rund 70% aus Eigenproduktionen und mindestens im Jahr 2006 seine Eigenproduktionen dauerhaft archivierte. (vgl. Jahresberichte z.H. des BAKOM) ICI-TV hat seinen Sendebetrieb am 28. Juni 2009 eingestellt.

3.1 Basisinformationen

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von ICI Télévision möglich. Die Informationen wurden deswegen aus den Angaben auf der Homepage des BAKOM, den älteren BAKOM-Akten sowie der Presse zusammengetragen.

3.1.1 Name des Veranstalters
ICI Télévision SA

3.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
ICI Télévision SA
Swissmedia Center
1800 Vevey
(Thierry Bovay)

3.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1995

3.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

3.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
30.11.1994
22.12.1997
7.9.1999
17.4.2000

Gebührensplitting:
1995 bis 2008

3.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2003 - 2009: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Keine Angaben.

- Wiederholungsrhythmus

Keine Angaben.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es ist nicht bekannt, wann der Sender von einer wöchentlichen auf eine tägliche Aktualisierung umstellte.

3.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

ICI-TV ist im neuen Sender La télé aufgegangen.

3.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

3.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.87

3.2.2 Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

3.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

3.2.4 Jahresberichte

Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1995 – 2007.

3.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1994)
Gesuch um Ausweitung des Konzessionsgebietes und Anhörung (1996)
Gesuch um Erneuerung der Konzession und Anhörung (1999)
Gesuch um Erweiterung des Konzessionsgebietes und Anhörung (1999 / 2000)
Abgewiesene Beschwerde gegen die AVCOME. (Erweiterung des Konzessionsgebietes der ICI-Télévision) (2001)
Wirtschaftlicher Übergang der Konzession. Vorher Anhörung. (Vorher: rund 75% gehören der Imprimerie Corbaz SA (Montreux). Thierry Bovay kauft knapp 70% des Aktienkapitals der ICI-Télévision SA) (2002 / 2003)

3.2.6 Programmraster

Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten bis 2003.

3.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2004 – 2006

3.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

3.3 Inventar vorhandener Video- und Aktenarchive / Zugang zu den Aktenarchiven

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von Télé Saxon möglich. Entsprechend können keine Angaben zu allfälligen Video- und Aktenarchiven sowie zum Zugang zu den Archiven gemacht werden.

3.4 Literaturverweise

3.4.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

3.4.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

3.4.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Le soutien à ICI-TV ne figure plus au programme des syndics». 24 Heures, 31.5.1997. S. 21.
«Une seule télé pour le Chablais». Le Nouvelliste, 31.12.1998. S. 29f.
«ICI TV se prépare à la télévision vaudoise». La Pressse Riviera-Chablais, 6.3.2004. S. 6.
«ICI TV fête son 10e anniversaire: retour sur l'époque des pionniers». 24heures Région Riviera Chablais, 24.1.2006. S. 26.

4. maxtv

maxtv startete im Dezember 2001 mit der Ausstrahlung von Bewegtbildern. Das Programm umfasste damals zwei Stunden täglich, die kontinuierlich wiederholt wurden und sich aus einem Journal mit jeweils drei oder vier Beiträgen sowie eingekauften Magazinen zusammensetzten. Bereits im Jahr 2005 dachte man bei maxtv öffentlich über eine Zusammenarbeit mit Hersant oder der Edipresse nach (Hersant war Ende 2004 bei Léman Bleu eingestiegen. Vgl. dazu Kap. 1) und schlug 2007 im Zusammenhang mit dem Neuen RTVG ein Zusammengehen der Lokalfernsehsender in der Region «Waadt-Freiburg» vor. 2009 ging der Sender im neuen «La télé» auf.

maxtv war weder bereit, einen Fragebogen auszufüllen, noch weitere Auskunft zu geben.

4.1 Basisinformationen

4.1.1 Name des Veranstalters
maxtv

4.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
maxtv
Avenue de Plan 14
1110 Morges

4.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2001

4.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

4.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzession:
Keine Konzession bekannt.

Gebührensplitting: 2003 bis 2008

4.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2002: alle zwei Wochen.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

4.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Johannes Hierl, Präsident der GmbH maxtv war 2001 auch im Vorstand der Association Canal Nord Vaudois. (Zu Canal NV vgl. Kap. 2)
Maxtv ist in La télé aufgegangen.

4.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM
4.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.155

4.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

4.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

4.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2002, 2004, 2005.

4.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Abgewiesener Rekurs gegen das BAKOM wegen «refus d'allocation d'une quote-part du produit de la redevance de réception pour l'exercice 2002». (2003)

4.2.6 Programmraster
Es ist ein Prorammraster im Jahresbericht 2002 enthalten.

4.2.7 Programmstatistik
Es ist eine Programmstatistik im Jahresbericht 2005 enthalten.

4.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

4.3 Literaturverweise
4.3.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

4.3.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

4.3.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
«Une nouvelle chaîne locale voit le jour». 24 Heures, 15.12.2001. S. 20.
«Tout est ‚possible' pour Maxtv». 24 heures Région Lausannoise, 27.10.2005. S. 32.
«MaxTV propose une fédération de chaînes locales». 24 heures Région La Côte, 15.3.2007. S. 25.
«Les Morgiens ne seront pas oubliés». Journal de Morges, 20.3.2009. S. 3.

5. Télévision Région Lausanne

Die erste Konzession erhielt die «Télévision Région Lausanne (TVLR) am 8. September 1993. Das Sendegebiet umfasste damals 52‘000 potentielle Hörer. Zehn Jahre später hatte TVLR ein Sendegebiet, das rund 250‘000 potentielle Hörer umfasste. Die erste Sendung strahlte TVLR am 15. September 1993 aus, eine Diskussion zu den Lokalwahlen. Bis im Sommer 1994 wurde sporadisch gesendet, ein festes Programm existierte nicht und auch in den folgenden Jahren funktionierte die «Télévision Région Lausanne» nicht auf professioneller Basis. Dies änderte sich 1999 und ging mit der Ablösung des alten Infojournals «InfosRL», das zweimal wöchentlich aktualisiert worden war, einher. Neu wurde ein neues, rund fünfzehnminütiges Infojournal «InfoRégion» produziert, das täglich (von Montag bis Freitag) aktualisiert wurde.

TVRL hat seinen Betrieb am 30. Juni 2009 eingestellt.

5.1 Basisinformationen

5.1.1 Name des Veranstalters
TVRL

5.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TVRL
Rue Bergièrs 10
1000 Lausanne 2

5.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1993

5.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

5.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
8.9.1993
6.2.1997
17.10.2003

Gebührensplitting:
1995 - 2008

5.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Ungefähr 200 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Das Programm wurde täglich achtzehn Mal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1996: Eigenproduktionen
1999: Schaffung einer eigenen Redaktion und tägliche Info-Sendung.

5.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Der Sender ist Teil des neuen Senders «La Télé».

5.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

5.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.54 TV Region Lausanne

5.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

5.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

5.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1995 – 2003, 2006.

5.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Erneuerung der Konzession (2003)

5.2.6 Programmraster
Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten 1995 und 2002.

5.2.7 Programmstatistik (kopieren)
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten ab 2004.

5.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

5.3 Inventar vorhandener Videoarchive

5.3.1 Standort des Videoarchivs
TVRL
Rue Bergières 10
1000 Lausanne 2
(Wird aber betreut von der Stadt Lausanne)

5.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
François Vittoz (Technikverantwortlicher)
Stadt Lausanne: M. Sardet

5.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 1900 Kassetten, rund 60 Laufmeter

5.3.4 Dokumentationszeitraum
Es sind alle Sendungen seit 1993 archiviert.

5.3.5 Speicherformat
1993 – 2006: Betacam
Seit 2006: DVCAM

5.3.6 Lagerbedingungen
Regale in den Büros des Senders.

5.3.7 Zustand
Gut

5.3.8 Erschliessung
Das Videoarchiv ist systematisch erschlossen, dank der Zusammenarbeit mit der Stadt Lausanne.

5.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine.

5.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Man wird eine Neubeurteilung machen, wenn La Télé seine Tätigkeit aufgenommen hat. (Im Juli 2009). Noch ist keine Entscheidung gefallen.

5.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Teile des Archivs sind (vermutlich) bereits durch die Stadt Lausanne rückdigitalisiert worden. Die ganze Produktion wird ab Juni 2009 nur noch digital archiviert.

5.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

5.4 Inventar vorhandener Aktenarchive
5.4.1 Standort des Aktenarchivs
TVRL
Rue Bergières 10
1000 Lausanne 2

5.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
François Vittoz (Technikverantwortlicher)

5.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

5.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Es sind keine Jahresrechnungen archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

5.5 Zugang zu den Archiven

5.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

TVRL hat keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

5.5.2 Videoarchiv

Das Videoarchiv liegt bei der Stadt Lausanne.

5.5.3 Aktenarchiv

Das Aktenarchiv liegt bei der Stadt Lausanne.

5.6 Literaturverweise

5.6.1 Wissenschaftliche Literatur

M.I.S. Trend SA. Télévision de la Région Lausannoise. Bilan d'audience. Réalisé pour l'Association TV Region Lausannoise. Lausanne, 1996.

5.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

5.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«La chaîne lausannoise Tvrl lance un téléjournal régional quotidien». Le Temps, 4.9.1999, S. 41.

«Dix ans d'images du cru». 24-Heures, 9.9.2003. S. 24.

6. Canal 9 / Kanal 9

Canal 9 wurde am 12.12.1983 als Verein durch die junge Wirtschaftskammer von Siders mit dem Ziel gegründet, die Ausbildung in den audiovisuellen Techniken zu fördern. Der Sender strahlte 1984 seine ersten Bewegtbilder aus. Ziel war zu Beginn eher eine Art «Gemeinschafts- und Ausbildungsfernsehen» als eine kommerzielle Fernsehstation. Die Stadt Sierre zahlte 170‘000 Franken an den Betrieb, der weitgehend ehrenamtlich betrieben wurde. Canal 9 baute in den Folgejahren seine Sendezeit an Eigenproduktionen, sein Budget und seinen Personenbestand kontinuierlich aus. Hatte der Sender 1984 noch eine Stunde monatlich gesendet, wurden 1986 bereits zwei Sendungen pro Monat realisiert, 1995 produzierte man zwei Sendungen pro Woche und während man 1984 noch eine Person in einem 50%-Pensum angestellt hatte, arbeiteten 2005 vierzig Personen bei Canal 9. Das Budget betrug in jenem Jahr 3,8 Millionen Franken.

Seit Anfang 2009 ist der Sender als Konzessionär für die Ausstrahlung von TV-Programmen im ganzen Wallis zuständig und damit verpflichtet, für den deutsch- und französisch-sprachigen Teil des Versorgungsgebietes je ein separates Informations-Programmfenster zu produzieren. In diesem Zusammenhang wurde der Name von «Canal 9» in «Canal 9 / Kanal 9» geändert.

Der Sender hat den Fragebogen leider nicht retourniert.

6.1 Basisinformationen

6.1.1 Name des Veranstalters
Canal 9

6.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Canal 9
Technopôle
3960 Sierre

6.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1983

6.1.4 Namensänderungen
1983 – 2009: Canal 9
Seit 2009: Canal 9 / Kanal 9

6.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
20.6.1983
4.5.1998
30.10.2008 für das Gebiet Nr. 3 «Valais / Wallis»

Gebührensplitting: 1995 - 2008
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 3.15 Millionen Franken.

6.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1987: alle zwei Wochen
1991: wöchentlich
1998: zweimal wöchentlich
2006: täglich
2009: täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Keine Angaben.

- Wiederholungsrhythmus

1987: Die Sendungen werden an zwei weiteren Tagen wiederholt.
1991: Die Sendungen werden an zwei weiteren Tagen wiederholt.
1998: 1710 Stunden (pro Jahr) zusätzlich. Verteilung unklar.
2006: 23 Stunden

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1991, (bis) 1998

6.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

6.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM
6.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.04

6.2.2 Organigramme
1994

6.2.3 Jahresrechnungen
2002, und in den Jahresberichten

6.2.4 Jahresberichte
1987 ,1989 – 1994, 1997, 1989, 1998- 2000, 2002 – 2006

6.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
1985 Gesuch um eine Verlängerung des Versuchsbetriebes.
Gesuch für eine Konzession von kurzer Dauer (Nov. 1992-März 1993) 1992.
Konzessionsgesuch 1994
Gesuch um Erlaubnis zum Senden politischer Inhalte.1991.
Gesuch für eine definitive Konzession 1992
Gesuch um Erweiterung des Sendegebietes 1994
Gesuch um Erweiterung des Sendegebietes 2002

6.2.6 Programmraster (kopieren)
In den Jahresberichten: 1987, 1991 - 1994, 1997, 1998, 2000, 1989-1991

6.2.7 Programmstatistik (kopieren)
In den Jahresberichten: 1987, 1991 - 1994, 2005-2006

6.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
815-1.05

6.3 Literaturverweise

6.3.1 Wissenschaftliche Literatur

JCE (Hg.). Sierre Canal 9. Une expérience de télévision locale communautaire. Sierre, O.J.

6.3.2 Branchenliteratur

Link Institut (Hg.). Canal 9. Audience et satisfaction. O.O., 1999.

6.3.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Bald ‘Kanal 9’? – Der Siderser Lokal-Fernsehsender ‚Canal 9‘ sendet zum erstenmal in deutscher Sprache». Walliser Bote 26.10.1987. O.S.
«Bon anniversaire, Sierre Canal 9!». Journal de Genève, 23.09.1987. O.S.
«Canal 9: pas d’avenir sans moyens!» Nouvelliste, 17.3.1989. O.S.
«Feu vert pour Canal 9 – En s’installant à Sion, la TV valaisanne gagne du terrain» La Suisse, 5.4.1992. O.S.
«Dans la ruche de Canal 9». Nouvelliste, 26.6.1992. O.S.
«Pionnière de la télévision locale, Canal 9 a formé un demi-millier de bénévoles». Le Nouveau Quotidien, 8.5.1996. S. 33.
«L’idéal communautaire de Canal 9 résiste aux sirènes du business» Le Courrier, 14.12.1999. O.S.
«Hohe Erwartungen an Canal 9». Walliser Bote, 4.11.2008. S. 2.
«Canal 9 wird zu Kanal 9. Neue Statuten mit ausgewogener Vertretung.»Walliser Bote, 31.1.2009. S. 2.

7. Canal Alpha

Am 2. September 1987 strahlte der Sender, damals noch als «Canal Alpha +» seine erste Sendung aus. Die Gründer traten mit dem Anspruch an, wöchentlich ein halbstündiges regionales Informationsmagazin und ein religiöses Programm von ebenfalls einer halben Stunde pro Woche zu produzieren. Diese Sendungen wurden am Mittwochabend ausgestrahlt und nicht wiederholt. Es gelang dem Sender in der Folge, die Sendedauer kontinuierlich auszubauen und seit 1996 wird das Kantonsjournal täglich aktualisiert. Der religiöse Anspruch des Senders gab jedoch immer wieder zu Diskussionen Anlass. Die Konzession von 1997 limitierte das «christliche Fenster» auf 15% der Sendezeit. Ende 2000 wurde «Canal Alpha +» verkauft, der Sender modernisiert und unter anderem das «+» aus dem Namen und damit der religiöse Anspruch aus dem Programm gestrichen. Am 30.10.2008 erhielt der Sender die Konzession für das Gebiet «Arc Jurassien», für das sich auch «Arc TV» beworben hatte.

7.1 Basisinformationen

7.1.1 Name des Veranstalters
Canal Alpha

7.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Canal Alpha Plus S.A.
Rochettes 3
2016 Cortaillod

7.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2.9.1987

7.1.4 Namensänderungen
1987 bis 2000: «Canal Alpha +»
Seit 2001: «Canal Alpha»

7.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
22.12.1986 – Versuchskonzession
4.3.1997
1.9.1997
30.10.2008: Für das Gebiet Nr. 4 «Arc Jurassien»

Gebührensplitting:
1995 bis 2008
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.66 Millionen Franken.

7.1.6 Kerndaten zum Programmangebot
- Aktualisierung

1992: Täglich
2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 243 Stunden pro Jahr

- Wiederholungsrhythmus

2009: alle zwei Stunden

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1987: Eine Stunde alle 15 Tage
1990: Eine Stunde pro Woche
1991: Die Stunde wird an drei Abenden pro Woche wiederholt
1993: Zwei Stunden pro Woche, an drei Abenden pro Woche wiederholt
Seit 1996: Täglich aktualisiertes Programm

7.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Mit Télésuisse (Verband der Regionalfernsehen) wird das «Télé-Romandie Combi» angeboten. Dies im Rahmen der Interessengemeinschaft «Groupement des Télévisions Régionales Romandes» (GTRR).

7.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

7.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
234.06

7.2.2 Organigramme
Es ist ein Organigramm für das Jahr 1996 vorhanden.

7.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten für die Jahre 1995, 1996, 1998, 1999, 2003 enthalten.

7.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind für die Jahre 1992 – 1994, 200 - 2002, 2004 – 2006 vorhanden.

7.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Gesuch um Vergrösserung des Sendegebietes (1994)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1996 / 1997)
Gesuch um Umwandlung der «coopérative Canal Alpha Plus» in eine Aktiengesellschaft (1997).

7.2.6 Programmraster
Es ist ein Programmraster für das Jahr 1992 vorhanden.

7.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

7.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
815.1-08

7.3 Inventar vorhandener Videoarchive

7.3.1 Standort des Videoarchivs
In den Büroräumlichkeiten.

7.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Es gibt keine Archivar-Stelle. Ansprechperson ist Pierre-André Léchot (Vizedirektor).

7.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Das gesamte Programm seit Bestehen des Senders ist archiviert, ausserdem einige Koproduktionen mit Jean-Luc Vautravers.

7.3.4 Dokumentationszeitraum
1987 bis 2009

7.3.5 Speicherformat
1987 – 1991: High Band SP
1991 – 2001: Betacam SP
2001 – 2009: DVCAM

7.3.6 Lagerbedingungen
Keine Angaben zu den Lagerbedingungen der Videobänder. Seit 2008 werden die ausgestrahlten Programme auch elektronisch auf einem Server gespeichert.

7.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder wird als gut eingeschätzt.

7.3.8 Erschliessung
Es gibt keine systematische inhaltliche Erschliessung. Alle je ausgestrahlten Programme sind chronologisch archiviert.

7.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine bekannt.

7.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Canal Alpha hofft, das gesamte Programm dereinst professionell archivieren zu können. Es stellt sich das Problem der Finanzierung.

7.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Canal Alpha hofft, das ganze Programm dereinst professionell digitalisieren zu können. Es stellt sich das Problem der Finanzierung.

7.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

7.4 Inventar vorhandener Aktenarchive
7.4.1 Standort des Aktenarchivs
In den Büroräumlichkeiten.

7.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Ansprechperson ist Pierre-André Léchot (Vizedirektor).

7.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind Zuschauerumfragen archiviert.

- Programmraster

Es sind Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

7.4.4 Geschäftsakten

Die gesamten Geschäftsakten sind chronologisch in Ordnern abgelegt. Vorhanden sind unter anderem Jahresrechnungen und Organigramme.

- Organigramme

Es sind Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind komplett archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Die gesamte Korrespondenz ist chronologisch in Ordnern archiviert. Schwerpunktthemen sind Korrespondenz mit politischen Institutionen und anderen Medien.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

7.5 Zugang zu den Archiven

7.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

7.5.2 Videoarchiv

Die Öffnung des Videoarchivs für die Wissenschaft ist denkbar, allerdings müssten konkrete Ziele vorliegen und über die Bedingungen wäre zu diskutieren.

7.5.3 Aktenarchiv

Die Öffnung des Aktenarchivs für die Wissenschaft ist denkbar, allerdings müssten konkrete Ziele vorliegen und über die Bedingungen wäre zu diskutieren.

7.6 Literaturverweise

7.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

7.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

7.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Evangélique et locale, la TV du Littoral – Canal Alpha +, lancée dans son moïse». L'impartial, 25.8.1987. O.S.

«Une télévision régionale est née». L'Express, 11.9.1991. O.S.

«100 000 spectateurs». La Suisse, 11.9.1991. O.S.

«Canal Alpha + obtient finalement sa concession». Le Nouveau Quotidien, 6.3.1997. S. 14.

«Une majorité de Neuchâtelois ont suivi la camapgne sur Canal Alpha Plus». Le Nouveau Quotidien, 16.5.1997. O.S.

«Canal Alpha+ fête dix ans de télévangélisme à la neuchâleoise». L'Impartial, 13.9.1997. O.S.

«Canal Alpha fête ses 20 ans et souhaite conquérir l'Arc jurassien». L'Impartial, 20.9.2007. O.S.

8. TeleBärn

Der Sendestart von TeleBärn erfolgte am 1. März 1995. Das Programm bestand damals aus einer täglich aktualisierten sechzigminütigen Sendung: einem 45minütigen Magazin sowie einer Newssendung von einer Viertelstunde. Da TeleBärn von Beginn an über ein relativ grosses Sendegebiet verfügte, schrieb die Konzession dem Sender ab 1996 ein Bieler Programmfenster vor. Dieses wurde jedoch nie realisiert, so dass TeleBielingue ab 1997 konzessioniert wurde. (vgl. zu TeleBielingue Kap.9) Nach einem Defizit von 2.5 Millionen Franken im ersten Betriebsjahr wurde die Programmleitung ausgewechselt und die Programmstruktur revidiert: Die Newssendung wurde ausgebaut und eine fixe Talk-Show eingeführt. Zwei Jahre später wurde zudem ein tägliches Sportmagazin ins Programm aufgenommen und 2003 eine eigene Wettershow produziert.

8.1 Basisinformationen

8.1.1 Name des Veranstalters
TeleBärn AG

8.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TeleBärn, Espace Media AG
Dammweg 9
3001 Bern

8.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1.3.1995

8.1.4 Namensänderungen
Keine bekannt.

8.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
17.10.1994
7.7.2008 für das Gebiet Nr. 5, «Bern»

Gebührensplitting:
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.2 Millionen Franken.

8.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2007: 445 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

1995: Das Programm wurde jeweils mindestens 12 Mal wiederholt. In der übrigen Zeit wurden Bilder einer stationären Landschaftskamera gezeigt.
2006: 1050 Minuten
2009: Bis 15.30 Uhr jeweils Wiederholungen vom Vortag. Danach täglich wechselndes Vorabendprogramm. Hauptprogramm 19.00 bis 20.00 Uhr.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

2001: Zusätzlich zum Sportmagazin strahlt TeleBärn jeden Dienstag einen Sport-Talk aus. Ebenfalls neu: Das Erotikmagazin watchmeTV.

8.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
TeleBärn gehört wie TeleZüri zur Tamedia AG. Kommerziell (Werbepool) und programmlich (Programmaustausch) bestehen Verbindungen zu den 7 Sendern des TeleNewsCombi.

8.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

8.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.79

8.2.2 Organigramme
Organigramme sind in den Jahresberichten und im Konzessionsgesuch 1994 enthalten.

8.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

8.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1995 – 2001, 2003 – 2006

8.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1994)
Verbreitungsgebiet von TeleBärn (1995)
Strafbescheid betreffend Widerhandlung gegen die Radio- und Fernsehgesetzgebung (1997)
Streichung der Konzessionsauflage (Zweisprachiges Programmfenster für Biel) (1997)
Erweiterung des Sendegebietes (2000)

8.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

8.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

8.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

8.3 Inventar vorhandener Videoarchive

8.3.1 Standort des Videoarchivs
TeleBärn, Espace Media AG (Multimediahaus)
Dammweg 9
3001 Bern

8.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marc Friedli (Geschäftsleiter)

8.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Das Archiv umfasst ca. 5700 Bänder, mit total knapp 40'000 Datensätzen. Davon ca. 10% Fremdproduktionen.

8.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit Sendestart im März 1995 bis heute.

8.3.5 Speicherformat
BetaCam und DVC Pro

8.3.6 Lagerbedingungen
In separatem Archivraum bei 22 Grad und 30% Luftfeuchtigkeit, vor Feuer geschützt mit spezieller Löschgas-Anlage.

8.3.7 Zustand
Der Zustand des Archivs wird als gut bewertet.

8.3.8 Erschliessung
Es existiert ein systematisches Inhalts- / Archivverzeichnis.
Es wird nach Sendeformaten (News, Sport, Unterhaltung etc.), Datum, Autor, Thema archiviert.

8.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine bekannt.

8.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es bestehen keine Pläne für eine Änderung der Archivierungspraxis.

8.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es bestehen keine Pläne für eine Retrodigitalisierung.

8.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

8.4 Inventar vorhandener Aktenarchive
8.4.1 Standort des Aktenarchivs
TeleBärn, Espace Media AG (Multimediahaus)
Dammweg 9
3001 Bern

8.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marc Friedli (Geschäftsleiter)

8.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Sendeprotokolle werden jeweils zwei Jahre elektronisch archiviert.
Werbelisten sind jeweils vier Jahre bei der Dispo-Abteilung archiviert.

- Programmraster

Anhand alter Programmhefte sind Raster bis ins Jahr 2000 zurück zu eruieren.

- Programmstatistiken

Addierte Ratings/Zahlen (Auswertung PublicaData) sind physisch archiviert seit 2004.
Wochenratings (Auswertung PublicaData) sind physisch archiviert seit 1997.

- Andere

Wochenprogramme sind seit 2005 elektronisch archiviert.
Spezielle Programmhinweise sind seit 2006 archiviert.
Medienmitteilungen/PR-Texte sind seit Sendestart archiviert.

8.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Keine Angabe.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in der Finanzbuchhaltung archiviert und können bis zum Sendestart zurück eingesehen werden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Zuschaueranfragen, Kopieraufträge, Beschwerden, Regiotext (seit 2000)
TeleBärn-Verträge seit Sendestart
Bildmaterial-Verkäufe/Einkäufe seit 2000 physisch archiviert.

- Andere

Personelle Anfragen/Bewerbungen sind seit 2000 archiviert.
Wöchentliche Programm-Protokolle sind seit 2006 elektronisch archiviert.

8.5 Zugang zu den Archiven

8.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es gibt keine schriftlichen Regelungen. Grundsätzlich ist der Archivzugang nur durch MitarbeiterInnen oder in Begleitung möglich (kostenpflichtig)

8.5.2 Videoarchiv

Eine Öffnung der Archive ist grundsätzlich denkbar. Entstehende Aufwände (Recherche, Kopien, Material) sind kostenpflichtig.

8.5.3 Aktenarchiv

Eine Öffnung der Aktenarchive müsste von Fall zu Fall geprüft werden.

8.6 Literaturverweise

8.6.1 Wissenschaftliche Literatur

DemoScope (Hg.). TeleBärn im Medienradar. Eine Senderanalyse von DemoScope. Luzern, 1995.

8.6.2 Branchenliteratur

«Sendungen mit Auftraggebern machen wir nicht – Interview mit Felix Kiser, Geschäftsleiter TeleBärn, Radio etxtraBern und conRadio-TV». Sponsoring Extra, Nr. 6 / Juni 1999. S. 12-15.
«Fernsehen Züri-West». Medienjournal, 23.2.1995. O.S.

8.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Aufgeschreckte Medienwächter». Sonntagszeitung, 3.12.1995. S. 21. (Zur Zusammenarbeit von TeleZüri und TeleBärn)

«Bannstrahl für ‚TeleBärn' – Bundesamt verbietet Empfang in Teilen des Kantons Solothurn». Solothurner Zeitung, 31.1.1996. S. 1 und S. 21.

«Tägliche Verführung mit leichter Kost – Vor unter hinter dem Bildschirm von Tele Bärn». NZZ, 24.4.1998. S. 19f.

«Noch aktueller – TeleBärn / ab März 2000 gilt der Halbstundentakt.» Der Bund, 4.12.1999. S. 15

«Neuer Auftritt mit noch mehr Aktualität». Berner Zeitung, 1.3.2000. S. 23f.

«TeleBärn feiert sein zehnjähriges Bestehen». Aargauer Zeitung, 1.3.2005. S. 38.

9. Tele Bielingue

Die Konzession, die TeleBärn 1994 erhielt, schrieb dem Sender vor, ab 1996 ein Programmfenster für Biel zu produzieren. (vgl. für TeleBärn Kap. 8) Zwischen 1995 und 1997 fanden in diesem Zusammenhang Gespräche zwischen den Initianten von TeleBielingue und TeleBärn statt, ohne dass man sich allerdings einigen konnte. Nachdem im März 1997 klar wurde, dass keine Einigung zu Stande kommen würde, erteilte der Bundesrat TeleBielingue am 8. Juli 1997 eine Konzession, worauf TeleBärn und Loly (vgl. zu Loly Kap. 25) eine Konzessionsbeschwerde einreichten, die 1998 abgewiesen wurde. So ging TeleBielingue am 15. März 1999 auf Sendung. Seit Sendestart bis 2009 hat sich das Programm von TeleBielingue wenig verändert: Täglich wird ein halbstündiges Newsprogramm in deutscher und französischer Sprache produziert. Im Juli 2008 erhielt TeleBielingue eine neue Sendekonzession für das Gebiet Nr. 6 «Biel/Bienne».

9.1 Basisinformationen

9.1.1 Name des Veranstalters
TeleBielingue AG

9.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TeleBielingue AG
Robert-Walser-Platz 7
2501 Biel

9.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1999

9.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

9.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
8.7.1997
7.7. 2008: Für das Gebiet Nr. 6 «Biel/Bienne»

Gebührensplitting:
1999 bis 2008
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 1.6 Millionen Franken.

9.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

Seit 1999: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Ca. 380 (je ca. 50% deutsch und französisch)

- Wiederholungsrhythmus

2009: Das Programm wird täglich ca. 15 Mal wiederholt

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Die Programmstruktur ist seit 10 Jahren ähnlich. Es sind jedoch im Laufe der Zeit verschiedene neue Sendegefässe lanciert worden.

9.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

9.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

9.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes

243.131

9.2.2 Organigramme

Es sind Organigramme im Konzessionsgesuch von 1995 und im Businessplan von 1998 enthalten.

9.2.3 Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

9.2.4 Jahresberichte

Es sind Jahresberichte vorhanden für die Jahre 1999 – 2006.

9.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)
Beschwerde (zusammen mit Loly) gegen das UVEK (1998)

9.2.6 Programmraster

Programmraster sind in den Jahresberichten bis 2003 enthalten.

9.2.7 Programmstatistik

Programmstatistiken sind in den Jahresberichten seit 2004 enthalten.

9.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)

Keine bekannt.

9.3 Inventar vorhandener Videoarchive

9.3.1 Standort des Videoarchivs

TeleBielingue AG
Robert-Walser-Platz 7
2501 Biel

9.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Christoph Gerber (Leiter Technik)

9.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Ca. 3650 Bänder. Keine Fremdproduktionen.

9.3.4 Dokumentationszeitraum

1999 – 2009

9.3.5 Speicherformat
DVCAM

9.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden in Archivschränken in den Lokalitäten von TeleBielingue gelagert.

9.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

9.3.8 Erschliessung
Die Dokumente sind systematisch über eine Datenbank erschlossen.

9.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine bekannt.

9.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Für Herbst 2009 ist eine Umstellung auf digitale Archivierung geplant. Das Format steht im April 2009 noch nicht fest.

9.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist nicht geplant.

9.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

9.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

9.4.1 Standort des Aktenarchivs
TeleBielingue AG
Robert-Walser-Platz 7
2501 Biel

9.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Christoph Gerber (Leiter Technik)

9.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind für die letzten 5 bis 10 Jahre archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit 1999 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind seit 1999 archiviert.

- Andere

Weitere Programmakten sind seit 1999 auf Papier archiviert. Unterlagen der Redaktion seit ca. 2004 elektronisch.

9.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind elektronisch seit ca. 2004 archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit 1999 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz zu Sendungen und zur Administration sind seit 1999 archiviert.

- Andere

Weitere Geschäftsakten zur Administration und zur Buchhaltung sind seit 1999 archiviert.

9.5 Zugang zu den Archiven

9.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es gibt keine schriftliche Regelung für den Archivzugang für Aussenstehende.
Intern ist der Zugang für die Redaktionen via Passwörter definiert.

9.5.2 Videoarchiv

TeleBielingue ist grundsätzlich bereit, sein Bandarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

9.5.3 Aktenarchiv

TeleBielingue ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

9.6 Literaturverweise

9.6.1 Wissenschaftliche Literatur

PublicDataAG (Hg.). Ad-Hoc-Studie. TeleBielingue. Bern, Zürich, 2001.

9.6.2 Branchenliteratur

«Rare Goldgruben – Die wirtschaftliche Basis für Regionalfernsehen». Media, Nr. 11 / 1994. 24-30.
«Bielingue in Biel». Tele, 8.5.2000. S. 5

9.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Protest gegen TeleBielingue». Bieler Tagblatt, 27.8.1997. S. 17.
«Nah-statt fernsehen». Der Bund, 9.4.1999. S. 66.
«Guter Start ins zweite Jahr». Bieler Tagblatt, 15.3.2000. S. 9f.
«In Biel bereits ein Begriff». Der Bund, 17.3.2000. S. 42.

10. TeleBasel

Die Trägerschaft von TeleBasel ist nach wie vor als Stiftung konstituiert, was auf die Konzipierung des Senders «Stadtkanal» (früherer Name) resp. als offenem Bürgerkanal bei seiner Gründung Anfang der 1990er Jahre verweist. Heute ist TeleBasel jedoch ein professionelles Lokalfernsehen mit geplanten 75 Mitarbeitenden (vgl. LINK, 1.10.2008). Seit dem 1. Januar 2009 arbeitet TeleBasel an der Erhöhung des zeitlichen Umfangs seiner selbst produzierten Sendungen von einer auf zwei Stunden täglich. Aussergewöhnlich ist an TeleBasel die Finanzierungsart: Die heutige Cablecom erhielt Ende der 1980er Jahre den Auftrag, das Kabelnetz der Stadt Basel zu verlegen, musste sich jedoch verpflichten, pro Kunde eine Abgabe an die Stiftung Kabelnetz abliefern. Im Jahr 2007 wurde TeleBasel bei einem Jahresbudget von rund 5.5 Mio. Franken zu knapp 30 Prozent durch diese Gelder finanziert. (vgl. Basler Zeitung vom 27.12.2007)

10.1 Basisinformationen

10.1.1 Name des Veranstalters
Stiftung Kabelnetz Basel

10.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Veranstalter:
Telebasel
Steinenschanze 2
Postfach
4051 Basel

Inhaberin und Konzessionärin:
Stiftung Kabelnetz Basel
Steinenschanze 2
4051 Basel

10.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1992

10.1.4 Namensänderungen
1992 bis 1997: Stadtkanal Basel
Seit 1997: TeleBasel

10.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
26.8.1991
1.12.1992
26.10.1995
25.10.2005
7.7.2008 für die Region Nr. 7 «Basel».

Gebührensplitting:
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.5 Millionen Franken.

10.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1993: täglich
2006: täglich
2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Bis Ende 2008: 365 Stunden
2009: Schrittweiser Ausbau auf 730 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die verschiedenen Sendungen werden unterschiedlich oft wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Seit dem 13. Juni 1993 werden täglich News ausgestrahlt.
Seit 1997 werden zweiwöchentlich Magazine ausgestrahlt.
Im Laufe des Jahres 2009 wird der jährliche Umfang der Eigenproduktionen auf 730 verdoppelt.

10.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Tele Basel beteiligt sich an keinem Sender und lässt keinen anderen Sender Besitzanteile an Telebasel erwerben.
Auf technischer, informeller, programmlicher und kommerzieller Ebene finden Kooperationen mit folgenden Sendern statt:
TV Alsatic, TV-Südbaden, TeleZüri, TeleBärn, TeleM1, TeleTell, TeleSüdost, TeleSüdostschweiz, Tele Top und SF.

10.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

10.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.38

10.2.2 Organigramme
Organigramme sind enthalten in den Jahresberichten bis 2000.

10.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind enthalten in den Jahresberichten.

10.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1993 – 1998, 2000 – 2006.

10.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Anhörung und Konzessionsgesuch 1992
Erweiterung Versorgungsgebiet 1994
Anhörung und Konzessionsgesuch 1995
Gesuch terrestrische Verbreitung von Tele Basel (2002), wird abgelehnt.
Anhörung Erneuerung der Konzession von Tele Basel (2005)

10.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

10.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

10.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
816.1-29

10.3 Inventar vorhandener Videoarchive

10.3.1 Standort des Videoarchivs
TeleBasel
Steinenschanze 2
4002 Basel

10.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Arthur Dürig

10.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Rund 5900 Bänder (Keine Fremdproduktionen)
(Betakassetten mit Archivbildern: 5240; XD Cam Blueray Disc mit Archivbildern: 80; DVC Pro Kassetten mit Sendebelegen: 500; U-Matic Kassetten mit Sendebelegen: 60)

10.3.4 Dokumentationszeitraum
1993 – 2009

10.3.5 Speicherformat
Umatic 1993 – 1994
SVHS 1994 – 1999
Betacam 1993 – 2009
DVC-Pro 1999 – 2009
XD-Cam Blueray-Disc 2004 – 2009

10.3.6 Lagerbedingungen
In einem Luftschutzraum in Regalen.

10.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder wird insgesamt als gut beurteilt. Einzig bei den älteren Bändern können Qualitätsverschlechterungen nicht ausgeschlossen werden.

10.3.8 Erschliessung
Es existiert eine Erschliessung über eine elektronische Datenbank, die auch die Möglichkeit eröffnet, das Videomaterial zu beschreiben.

10.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine Angaben.

10.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Momentan ist keine Änderung der aktuellen Archivierungspraxis geplant. (Archiv und Belegmaterial auf XD-Cam Blueray-Disc und DVC-Pro)

10.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist derzeit aufgrund des hohen Zeit- und Kostenaufwandes nicht geplant.

10.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

10.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

10.4.1 Standort des Aktenarchivs
TeleBasel
Steinenschanze 2
4002 Basel

10.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Arthur Dürig.

10.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit 1997 archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

10.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind in unregelmässigen Abständen seit 1992 archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind archiviert seit 1992.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1992 archiviert. Schwerpunktthemen sind: Korrespondenz mit den Stiftungsräten, Behörden, Privaten bezüglich Aufschaltung neuer Sender.

- Andere

Folgende weiteren Geschäftsunterlagen sind archiviert:
Sämtliche Sitzungsprotokolle von Stiftungsrat und Ausschuss des Stiftungsrates (der als Verwaltungsrat amtet), die Buchhaltungsauszüge und Lohnbelege.
Dieses Material ist seit 2003 vollständig archiviert, davor mit Lücken.

10.5 Zugang zu den Archiven

10.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Es sind keine Richtlinien für den Archivzugang vorhanden.

10.5.2 Videoarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

10.5.3 Aktenarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

10.6 Literaturverweise

10.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

10.6.2 Branchenliteratur
«Ich vom harten Boulevard, wo es brodelt». Klartext, 4/2007. S. 10-15

10.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
«Erste Testsendung des Basler Stadtkanals». BZ, 1.12.1992. S. 23.
«Start für das Basler Lokalfernsehen». NZZ, 1.12.1992. O.S.
«Aus Stadtkanal wird Telebasel». Werbewoche, Nr. 16, April 1997. S. 21f.
«Zehn Jahre Telebasel – Eine Erfolgsgeschichte. Wie aus dem einst geplanten Bürgerfernsehen der Regionalsender Telebasel wurde». LINK, 3.2.2003. S. 8.
«Fernsehkost aus heimischem Boden». BZ, 13.6.2003. S. 25.
«In Basel platzen wir aus den Nähten». Werbewoche, Nr. 2, 2005. S. 24.
«Der Sonderfall ‚TeleBasel‘». Basler Zeitung, 27.12.2007. S. 12.

11. Tele M1

Ab den frühen 1980er Jahren strahlte Tele M1 – damals noch unter dem Namen «Rüsler TV» – Regionalnachrichten in Form von Bildschirmtexten aus, die zum Teil mit Standbildern oder Video-Aufnahmen angereichert wurden. Die erste eigentliche Bewegtbild-Sendung folgte am 16. August 1987 mit einer Live-Übertragung der Badenfahrt und 1992 startete «Rüsler TV» mit einem regelmässigen Bewegtbild-Programm. Kurz nach Erteilung einer auf zehn Jahre befristeten Konzession im Jahr 1994 wurde «Rüsler TV» in «Tele M1» umbenannt und startete unter diesem Namen am 6. Januar 1995. Kernstück des Programms war damals ein dreissigminütiges Regionalmagazin, das im Wesentlichen im Gebiet des Kantons Aargau ausgestrahlt wurde. Nachdem im Januar 1998 «BT Holding AG» und «AZ Medien AG» die Aktienmehrheit an der «Tele Tell AG» (vgl. zu Tele Tell Kap.12) übernommen hatten, wurde die gemeinsame Produktionsgesellschaft «TMT Productions AG» gegründet, die in der Folge Moderation und Endproduktion der Newssendungen sowie diverser Zweitsendungen übernahm. Inhaltlich konzentriert sich Tele M1 auf «News aus der Region» und will über alle wichtigen Ereignisse seines Sendegebietes in den Bereichen Politik, Wirtschaft, Kultur, Sport und Gesellschaft umfangreich informieren.

11.1 Basisinformationen

11.1.1 Name des Veranstalters
Tele M1 AG

11.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Tele M1 AG (Konzessionär)
c/o TMT Productions AG (Produzent)
Neumattstrasse 1
5001 Aarau

11.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1983 (als Bildschirmtext)
1987 Bewegtbild

11.1.4 Namensänderungen
1983 – 1994: Rüsler TV (Regionalfernsehen Rüsler, Betreiber: Rüsler-Television AG / Repla)
Seit 1995: Tele M1

11.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
20. Juni 1983 – Versuchserlaubnis Bildschirmtext.
24.1.1994 – Bewegtbild
15. November 1994 – Bewegtbild
31.10.2008 für das Versorgungsgebiet Nr. 8 «Aargau – Solothurn»

1995 – 2008: Keine Gebührensplitting-Gelder.
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.3 Millionen Franken.

11.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1989: unregelmässig (60 Sendetage)
1993: unregelmässig (311 Sendetage)
Seit 1997: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 275 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

1993: rund 11.5 Stunden
1997: rund 9.2 Stunden
2006: 23 Stunden
2009: 14 – 18 Uhr: Werbung und Magazine aus Eigenproduktion
18 – 14 Uhr: News und eigene / fremde Magazine

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Anfang der 1990er Jahre (noch als Rüsler-Television)
Mit dem Übergang von Rüsler TV zu Tele M1 1994. (Umstellung auf tägliche Aktualisierung).

11.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Ab 1998 bis 30.3.2009: Programmliche und wirtschaftliche Zusammenarbeit zwischen Tele M1 und TeleTell mittels gemeinsamer Produktionsgesellschaft (TMT Productions AG).

11.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

11.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.03

11.2.2 Organigramme
Organigramme sind vorhanden für die Jahre 1994, 1996 und z.T. in den Jahresberichten.

11.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind vorhanden für die Jahre 1993-1995 und in den Jahresberichten.

11.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1984 – 1998, 2000, 2002 – 2006

11.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Gesuch um Erteilung einer Konzession als TV-Veranstalter (1993)
Erweiterung der Konzession (1994)
Konzessionserneuerung / Sendegebietserweiterung (2004)

11.2.6 Programmraster
Programmraster sind vorhanden in den Geschäftsberichten für die Jahre 1984 – 1997.

11.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind vorhanden in den Jahresberichten für die Jahre 1984– 1991 sowie 2002 – 2006

11.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
815.1-04

11.3 Inventar vorhandener Videoarchive

11.3.1 Standort des Videoarchivs
Tele M1
TMT Productions AG
Neumattstrasse 1
5001 Aarau

11.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartnerin
Franziska Sidler, Archivarin.

11.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 12'000 Bänder, ca. 540 Laufmeter (davon ca. 10 – 25 Prozent Fremdproduktionen)

11.3.4 Dokumentationszeitraum
Ca. 1980 – 2009

11.3.5 Speicherformat
1985 – 2007 U-Matic und Betacam SP
1998 – 2009 DVCpro
2007 – 2009 DVCam

11.3.6 Lagerbedingungen
In der Rollanlage in einer Lagerhalle der AZ-Medien. Temperatur und Staubschutz sind nicht optimal.

11.3.7 Zustand
Die älteren Bänder bis 1998 sind in keinem guten Zustand und weisen bereits das Essigsyndrom auf.
Die neueren Bänder ab 1998 sind in gutem Zustand.

11.3.8 Erschliessung
Bis 1995: keine Angabe.
1995 – 2008: Access-Datenbank mit rudimentärer Verzeichnung
Ab 2009: webbasierte Datenbank mit LowRes-Vorschau. Eine Migration der Daten aus der alten in die neue Datenbank ist geplant, ebenso die Einführung eines systematischen Inhaltverzeichnisses.

11.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es gibt keine selektive Aufbewahrung. Es werden alle Eigenproduktionen archiviert.

11.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es nicht geplant, auf eine digitale Archivierungspraxis umzustellen.

11.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist nicht geplant.

11.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

11.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

11.4.1 Standort des Aktenarchivs

Tele M1 TMT Productions AG Neumattstrasse 1 5001 Aarau	AZ Medien (Ohne weitere Angaben)

11.4.2 Verantwortliche Personen / Ansprechpartner
Franziska Sidler, Archivarin
Roland Baumgartner, Leiter E-Medien (Geschäftsleitung)

11.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Keine Angabe.

- Andere

Keine Angabe.

11.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Buchhaltung (und Angaben zum Personal) werden bei den AZ Medien gesamthaft archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

11.5 Zugang zu den Archiven

11.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang. Das Archiv ist aber nur intern zugänglich.

11.5.2 Videoarchiv

Es ist unklar, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

11.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

11.6 Literaturverweise

11.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Matter, Rudolf; Halter-Schmid, Ruth. Konzept für regionale TV-Sendungen im Kabelnetz der Grossgemeinschaftsantenne Limmattal-Reusstal und auf der vierten nationalen Senderkette («Rüsler-Television»). Zürich, 1990. (2 Teilberichte)

Institut für Konsumenten- und Sozialanalysen AG (konso). Zuschauer-Umfrage 1991. Basel. (Im Auftrag von: TeleColumbus AG, Baden)

Reichmuth, Karin. Nutzung und Akzeptanz des Regionalfernsehens Rüsler. Zuschauerumfrage 1993, durchgeführt von Karin Reichmuth. Kurzbericht. Zürich, 1993. (Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich)

11.6.2 Branchenliteratur

Programm fürs Mittelland. Schweizer Video Magazin. Juni 1995, S. 1-3.

11.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Täglich Tonbild-Schau statt ‚rollende' Schrift». Badener Tagblatt, 31.05.1985. S. 45.

«Regional-TV Rüsler wieder in Betrieb». Badener Tagblatt, 9.9.1989. S. 13.

«Professionelles Lokalfernsehen». Tele, 10.12.1992. O.S.

«Rüsler TV. Letztes Gefecht». Klartext, August 1994. S. 14.

«Von Bildschirmzeitung zu Rüsler-TV». Badener Tagblatt, 28.1.1994. S. 13.

«Tele M1 fährt neu im Halbstundentakt». Aargauer Tagblatt, 7.7.1995. O.S.

«Kleiner Spiegel eines grossen Kantons». NZZ, 9.4.1998. S. 21.

«Auszehrung beim Aargauer Tele M1». TA, 3.7.1999. S. 29.

«Der tägliche Kampf um die Ressourcen». Aargauer Zeitung, 15.1.2005. O.S.

12. Tele Tell / Tele 1

Unter dem Namen «Regio Text» unterhielt die Regio Text AG seit 1992 eine Bildschirmzeitung in der Zentralschweiz. 1993 erwarb die Luzerner Zeitung AG einen Minderheitsanteil am Aktienkapital. 1995 wurde die Regio Text AG in Tele Tell AG umbenannt und begann, zunächst in Kooperation mit dem «Lokal-TV Luzern», das sein Konzessionsgesuch 1995 zurückzog, neu auch Bewegtbilder zu senden. (vgl. zum Lokal-TV Luzern auch Schade / Studer 2008, S. 51-55). Tele Tell strahlte zunächst ein Programm von 15 Minuten aus, das von Montag bis Freitag täglich aktualisiert wurde. 1997 übernahm die Tele Tell AG eine Minderheit an einer gemeinsam mit Tele M1 gegründeten Betriebsgesellschaft (TMT Productions), die für die Programmherstellung und Werbeakquisition verantwortlich war. (vgl. zu Tele M1 Kap. 2)

Am 31. Oktober 2008 gab der Bund bekannt, dass die Fernsehkonzession für das Gebiet «Region Innerschweiz» dem Sender «Tele 1» (und damit der «Neuen Luzerner Zeitung») und nicht «Tele Tell» zugesprochen werde. «Tele Tell» legte in der Folge zunächst Beschwerde vor Verwaltungsgericht ein, zog diese aber später wieder zurück und am 1. April 2009 übernahm die Tele 1 AG der LZ-Gruppe die Tele Tell AG. In der Folge wurde bekannt, dass Tele Tell bis am 1. Februar 2010 unter seinem alten Namen weitersenden und dann in «Tele 1» umbenannt werden soll. Gemäss Medienberichten ist weiterhin eine enge Zusammenarbeit mit Tele M1 geplant. (vgl. z.B. Aargauer Zeitung vom 2.4.2009. S. 34)

12.1 Basisinformationen

12.1.1 Name des Veranstalters
TMT Productions AG

12.1.2 Standort (Stand 31.3.09, vgl. auch Text)

Veranstalter:	Konzessionär:
TMT Productions AG	Tele Tell AG
Maihofstrasse 76	Maihofstrasse 76
6002 Luzern	6002 Luzern

Per 1. April 2009 übernahm die Tele 1 AG die Tele Tell AG:
Tele 1 AG
Maihofstrasse 76
6002 Luzern

12.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1992 (Bildschirmtext)
1995 (Bewegtbilder)

12.1.4 Namensänderungen
1992 bis 1995: Regio Text
1995 bis 2010: Tele Tell

Ab 2010: Tele 1

12.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
5.6.1992
7.1.1993
23.2.2003
30.10.2008 für die Region Nr. 9 «Innerschweiz»

Gebührensplitting:
1997
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.3 Millionen Franken.

12.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1995: täglich
2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Ca. 70 Stunden (52 Stunden in Form von regelmässigen Magazinen, ca. 18 Stunden in Form von Spezialevents wie Fasnacht, GP usw.)

- Wiederholungsrhythmus

2009: 14 – 18 Uhr Werbung und Wiederholung der Magazine
18 – 14 Uhr Die gleiche Stunde (News und eigene / fremde Magazine) wird wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1997: Zusammenarbeit mit Tele M1

12.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Via TMT Productions zu Tele M1 (243.03)
Lokal-TV Luzern (243.85)

12.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

12.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.65

12.2.2 Organigramme
Organigramme sind in den Jahresberichten enthalten.

12.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

12.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1992 – 1997 2002, 2004 – 2006

12.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Gesuche um Erweiterung des Konzessionsgebietes (1994 / 1995)
Vereinbarung Fischer Videoproduktionen und Tele Tell AG, betreffend Produktion und Übernahme von Sendungen (1995)

Gesuch um Gebietserweiterung (1998)
Konzessionsänderung aufgrund der Zusammenarbeit zwischen Tele M1 und Tele Tell. (1998)
Verwaltungsbeschwerde gegen Verfügung des BAKOM (2000)
Gesuch um terrestrische TV-Programmverbreitung (2002)
Gesuch um Erneuerung der Konzession und Anhörung (2002/2003)

12.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

12.2.7 Programmstatistik
Eine Programmstatistik ist im Jahresbericht 1995 enthalten.

12.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

12.3 Inventar vorhandener Videoarchive

12.3.1 Standort des Videoarchivs (Stand April 2009)
Zentralschweizer Fernsehen TeleTell
Ebikonerstrasse 75
6043 Adligenswil

12.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Katrin Willinig

12.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Rund 1000 Bänder, ca. 20 Laufmeter. (Keine Fremdproduktionen)

12.3.4 Dokumentationszeitraum
1998 – 2009

12.3.5 Speicherformat
DVCam
DVDPro

12.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden in den Büroräumen in offenen Regalen gelagert.

12.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

12.3.8 Erschliessung
1998 – 2008: Access-Datenbank mit rudimentärer Verzeichnung
2009: webbasierte Datenbank mit LowRes-Vorschau

12.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es gibt keine selektive Aufbewahrung. Alle Eigenproduktionen werden archiviert.

12.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Umstellung auf eine digitale Archivierungspraxis geplant.

12.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es ist keine Retrodigitalisierung historischer Bestände geplant.

12.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

12.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

12.4.1 Standort des Aktenarchivs (Stand April 2009)
Zentralschweizer Fernsehen TeleTell
Ebikonerstrasse 75
6043 Adligenswil

12.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Karin Willnig

12.4.3 Programmakten
Zu den Programmakten wurden mit Ausnahme des Punktes «Sende-Begleitmaterialien» keine Angaben gemacht.

- Sende-Begleitmaterialien

Seit November 2009: Text zu den Beiträgen in schriftlicher Form.
Kontaktdaten, Loglisten Filmmaterial.

12.5 Zugang zu den Archiven

12.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Keine Angabe.

12.5.2 Videoarchiv
Keine Angabe.

12.5.3 Aktenarchiv
Keine Angabe.

12.6 Literaturverweise

12.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Public Data AG (Hg.). Regiotext: Nutzung in Zug und Luzern Oktober 1994. Eine ad-hoc-Umfrage im Auftrag von Regiotext. Bern, 1994.

12.6.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

12.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Ein Schritt auf dem Weg zum Zentralschweizer Lokalfernsehen». Luzerner Zeitung, 18.2.1995. O.S.
«Mehr News für Tele Tell – Programmausbau dank Kooperation mit Tele M 1 konkret». Aargauer Zeitung, 20.12.1997. S. 9.
«Vielfalt – zwischen Postulat und Wirklichkeit – Kooperierendes Tele M1 und Tele Tell, unabhängiges Telebasel». Neue Zürcher Zeitung, 3.7.1998. O.S.
«Tele Tell: Verlust von Stallgeruch». TA, 10.10.2002. O.S.
«Fernsehen Tele 1 AG übernimmt TV-Sender Tele Tell». Aargauer Zeitung, 2.4.2009. S. 34.
«Die wundersame Verwandlung einer Fernsehstation». Tages-Anzeiger, 7.11.2009. S. 5.

13. Tele Top

Seine erste Sendung strahlte Tele Top, damals noch als «Winti TV», am 25. Februar 1986 mit einer Liveübertragung der Winterthurer Stadtratswahlen aus. Winti TV konzentrierte sich in der Folge zunächst auf die Produktion eines Bildschirmtextes und sendete ein sporadisches Bewegtbild-Programm (Wahl- und Abstimmungssendungen). 1988 wurde die Idee eines «Nordostschweizer Fernsehen» lanciert. Das Konzept sah ein gemeinsames Fernsehen der Partner «Winti TV», «Schaffhauser Fernsehen» und «Thurgauer Fernsehen» (das erst noch hätte gegründet werden müssen) vor und 1994 wurde ein entsprechendes Konzessionsgesuch beim BAKOM eingereicht. Das Projekt scheiterte jedoch drei Jahre später. Aufgrund des Erfolgs von Radio Top (einem Zusammenschluss von Radio Eulach, Radio Thurgau und Radio Wil), wurde in der Folge ein Projekt «Tele Top» als Nachfolgeprojekt des «Nordostschweizer Fernsehens» besprochen, das schliesslich von «Winti TV» im Alleingang umgesetzt wurde. Der Sendestart erfolgte am 1. Juli 1999 im Kanton St. Gallen und im selben Jahr wurde der Sender auch in der Region Frauenfeld aufgeschaltet. Am 31. Oktober 2009 erhielt Tele Top die Konzession für das umstrittene Gebiet Zürich-Nordostschweiz, für das sich auch TeleZüri beworben hatte. (Vgl. für TeleZüri Kap.22)

13.1 Basisinformationen

13.1.1 Name des Veranstalters
Tele Top AG

13.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Bis Mitte November 2009
Tele Top AG
Walzmühlestrasse 47f
8500 Frauenfeld

Ab Mitte November 2009:
Tele Top AG
Bürglistrasse 31a
8401 Winterthur

Konzessionär:
Tele Top AG
Gertrudstrasse 1
8401 Winterthur

13.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1986

13.1.4 Namensänderungen
1986 – 1999: Winti TV
Seit 1999: Tele Top

13.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
11. Februar 1987
22.3.1999

30. Oktober 2008 für die Region Nr. 10 «Zürich – Nordostschweiz»

Gebührensplitting:
1996 bis 1998
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 1.5 Millionen Franken.

13.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1994: unregelmässig (3 Sendungen im Jahr)
1998: unregelmässig (57 in der zweiten Jahreshälfte)
2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 365 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündlich bis zu 14 Mal pro Tag, dazwischen max. 1.5 Stunden Werbesendungen pro Tag.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1998 mit dem Übergang von Winti TV zu Tele Top.
1999 bis 2009: kontinuierlicher Ausbau des Programms von täglich einer halben Stunde selbstproduzierter Sendungen (1999) bis zu einer Stunde täglich selbst produzierter Sendung (2009)

13.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Zusammenarbeit mit diversen und wechselnden Sendern auf Programmebene (u.a. Tele Bielingue, Tele Stein, Tele Steckborn, See-TV (heute Euro 3).

13.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

13.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.05 (Winti TV)
243.148 (Tele Top)

13.2.2 Organigramme
Organigramme sind z.T. enthalten in den Jahresberichten.

13.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind enthalten in den Jahresberichten.

13.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1987 – 1998, 2000, 2001, 2003 – 2006.

13.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Verbreitungsgebiet (1994)
Verlängerung der Konzession (1997)
Konzessionsgesuch (1998)
Erweiterung des Konzessionsgebietes (1998)
Gesuch um Gebührensplittinggelder für das Jahr 1999.
Gesuch um Erweiterung des Sendegebietes 1999.

Gesuch um Aufschaltverpflichtung (2000)

13.2.6 Programmraster
Ein Programmraster ist vorhanden für das Jahr 1998.

13.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten für die Jahre: 1987 - 1991, 1993 – 1997, 2006.

13.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
815.1-07

13.3 Inventar vorhandener Videoarchive

13.3.1 Standort des Videoarchivs
Die Videos seit 1986 werden im Studio gelagert.

13.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marcel Fischer, Chefredaktor.

13.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Winti TV: rund 100 Bänder
Tele Top: Sämtliche Sendungen seit Sendebeginn. (ca. 25 Prozent Fremdproduktionen)

13.3.4 Dokumentationszeitraum
Winti TV: Seit 1986
Tele Top: Seit 1999 sämtliche Sendungen.

13.3.5 Speicherformat
1986 – 1999: VHS und DVD.
1999 – 2001: DvCam
Seit 2002 DVD
Vereinzelte Betacam und VHS.

13.3.6 Lagerbedingungen
Ein Teil der Sendungen wird in einem klimatisierten Serverraum gelagert, ein anderer in einem Panzerschrank und diverse (vor allem ältere) Bänder in Lagerräumen.

13.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder wird insgesamt als gut eingestuft.

13.3.8 Erschliessung
Winti TV: Die Sendungen sind nicht systematisch erfasst. Eine systematische Erfassung ist geplant.
Tele Top: Sämtlichen Sendungen sind in einer Datenbank erfasst.

13.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Beiträge über die Region des Sendegebietes.

13.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Ab Mitte November 2009 wird auf eine digitale Archivierungspraxis umgestellt.

13.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Die Rückdigitalisierung historischer Bestände ist geplant.

13.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

13.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

13.4.1 Standort des Aktenarchivs
Programmakten werden in den Studios gelagert.

13.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Günter Heuberger (Geschäftsführer)

13.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien werden seit 2007 komplett elektronisch archiviert. Vorhanden sind Sende-Begleitmaterialien seit 1999 in Papierform, allerdings nicht komplett.

- Programmraster

Programmraster sind vorhanden für alle Jahre seit 1999.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind lückenlos vorhanden seit 1986.

- Andere

Akten zu bestimmten Sendereihen sind für die Jahre seit 1999 vorhanden.

13.4.4 Geschäftsakten
Geschäftsakten werden in den Gebäuden von Radio Top gelagert.

- Organigramme

Organigramme sind vorhanden für die Jahre seit 1986.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind lückenlos vorhanden für die Jahre seit 1986.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist vorhanden für die Jahre seit 1986. Schwerpunktthemen sind die Konzessionierungen und Gebietserweiterungen.

- Andere

Vorhanden sind Jahresberichte und Werbedokumentationen seit 1986, Unterlagen zu Programmbeschwerden, Verkaufsstatistiken sowie sämtliche Referate und Präsentationen seit 1986.

13.5 Zugang zu den Archiven

13.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

13.5.2 Videoarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

13.5.3 Aktenarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

13.6 Literaturverweise

13.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

13.6.2 Branchenliteratur
«Allein gegen die NZZ». Klartext. Elektronische Medien. Januar 2001. S. 9-17.

13.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
«'Winti-TV': Lokale Vormachtstellung mit der Wirtschaft im Rücken?» TA, 30.12.1986. S. 17.
«Über die Pläne und Verflechtungen von ‚Winti TV'». Landbote, 6.1.1987. S. 13.
«Im Osten was Neues». Werbewoche, 12.11.1998. 11-13.
«Störungen vor dem Sendestart». Tages-Anzeiger, 5.1.1999. O.S.
«Sendeerlaubnis für Winterthurer Tele Top». Neue Zürcher Zeitung, 26.3.1999. 51
«Tele Top darf auf Sendung gehen». Tages-Anzeiger, 26.3.1999. O.S.
«Ist die Vielfalt gefährdet?» Neue Zürcher Zeitung, 15.12.2009. S. 11.

14. Tele Ostschweiz und TVO (und Tele Rheintal)

Mit der Konzessionierung von Tele Ostschweiz, einem Tochterunternehmen der St. Galler Tagblatt AG, wurde ein mehrere Jahre dauerndes Ringen um ein Ostschweizer Fernsehen abgeschlossen. Bereits 1994 hatten Tele Wil, der Verein Regionalfernsehen St. Gallen und indirekt (via Kabel-Fernseh-Radio AG) die St. Galler Tagblatt AG je eigene Konzessionsgesuche eingereicht, worauf das BAKOM ein gemeinsames Vorgehen der drei Gruppen vorschlug. Nachdem eine Kooperation fehlgeschlagen war, erhielt Ende 1998 die Tele Ostschweiz AG eine Konzession und ging am 12. August 1999 deren Programm unter dem Namen «Tele Ostschweiz» auf Sendung. Täglich wurde ein einstündiges Programm produziert, das Nachrichten, Wetter, wechselnde Magazine und ein in der Regel ein halbstündiges politisches Gespräch beinhaltete. Hinzu kamen Sondersendungen von Grossanlässen und zu Wahlen und Abstimmungen.

2001 übernahm die Tele Ostschweiz den älteren Sender Tele Rheintal (Tele Rheintal hat 1993 mit der Ausstrahlung von Teletext begonnen und zwischen 1994 und 2001 Bewegtbilder gesendet). Da die beiden Sender zwischen 1999 und 2001 parallel eigenständig und verschiedene Programme gesendet haben, kann Tele Ostschweiz jedoch nicht als Nachfolger von Tele Rheintal betrachtet werden. Hauptgrund für die Übernahme des älteren Senders war gemäss Auskunft der Verantwortlichen bei Tele Ostschweiz die Vergrösserung des eigenen Sendegebiets. Der Band- und Aktenbestand von Tele Rheintal ging entsprechend auch nicht an Tele Ostschweiz. (Zu den Beständen von Tele Rheintal vgl. Schade/Studer 2008: 61-64.)

Tele Ostschweiz hat die Konzession für das Gebiet Nr. 11 am 31.10.2008 erhalten. Die Tele Säntis AG hat dagegen jedoch Beschwerde erhoben. Diese wurde vom Bundesverwaltungsgericht im Dezember 2009 gutgeheissen. Das Uvek muss die Konzessionierung deshalb neu beurteilen. (vgl. auch «Auftrag, Ausgangslage und Vorgehen»)

14.1 Basisinformationen

14.1.1 Name des Veranstalters
TVO AG

14.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TVO AG
Bionstrasse 4
9001 St. Gallen

14.1.3 Projektbeginn / Sendestart
10. August 1999

14.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

14.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
10.5.1999
30.10.2008: Für das Gebiet Nr. 11 «Ostschweiz»

Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.2 Millionen Franken.

14.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1998: Wöchentlich
2009: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 280 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

1998: Wiederholung der wöchentlich aktualisierten Sendung (40-50 Minuten) an vier Tagen, ungleich oft.
2009: 19 Mal täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

2008: Einführung von fünf neuen Sendungen.

14.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Für die Verbindungen zu Tele Rheintal vgl. einleitende Bemerkungen

14.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

14.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.60 (Tele Ostschweiz)
243.150 (Tele Rheintal)

14.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

14.2.3 Jahresrechnungen
Es sind Jahresrechnungen vorhanden für die Jahre: 1999 und 2000.

14.2.4 Jahresberichte
Es sind Jahresberichte vorhanden für die Jahre: 1999, 2001, 2003 – 2006

14.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsübertragung (2003)
Aufschaltung von Tele Ostschweiz im Netz der Cablecom (2002)
Erweiterung Sendegebiet (inkl. Abgewiesene Beschwerde der Tele Ostschweiz gegen das UVEK) (2001/2002)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1998 - 2000)

14.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

14.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2003, 2005 - 2006

14.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

14.3 Inventar vorhandener Videoarchive

14.3.1 Standort des Videoarchivs
Tele Ostschweiz
Bionstrasse 4
9001 St. Gallen.

14.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Sandro Kleger (Produktionsassistent)

14.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 6000 Kassetten.

14.3.4 Dokumentationszeitraum
12. August 1999 bis heute.

14.3.5 Speicherformat
DVC Pro und MiniDV

14.3.6 Lagerbedingungen
Die Sendebänder werden in abgeschlossenen Schränken in einem eigenen Raum aufbewahrt.

14.3.7 Zustand
Die Bänder sind in gutem Zustand.

14.3.8 Erschliessung
Alle speziellen TVO-Sendungen werden systematisch archiviert: Nummer / Beitragstitel / Ausstrahlungsdatum / Protagonisten / Thema
Die täglichen TVO-Sendungen werden nach Datum archiviert.

14.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es werden alle Sendungen archiviert. Auch jene, die nie gesendet wurden.

14.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es bestehen Pläne für eine digitale Archivierung, falls TVO eine Konzession erhält. (Stand März 2009. Unterdessen hat Tele Ostschweiz eine Konzession für das Gebiet Nr. 11 erhalten.)

14.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Retrodigitalisierung ist nicht geplant.

14.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

14.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

14.4.1 Standort des Aktenarchivs
Tele Ostschweiz
Bionstrasse 4
9001 St. Gallen.

14.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Sandro Kleger (Produktionsassistent)

14.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind in digitaler Form archiviert.

- Programmraster

Programmraster werden jeweils ein Jahr lang aufbewahrt.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken werden nicht archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

14.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen werden jeweils 10 Jahre lang archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird 5 Jahre lang archiviert.

- Andere

Weitere Geschäftsakten sind teilweise archiviert.

14.5 Zugang zu den Archiven

14.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

14.5.2 Videoarchiv
Man ist grundsätzlich nicht bereit, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

14.5.3 Aktenarchiv
Man ist grundsätzlich nicht bereit, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

14.6 Literaturverweise

14.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

14.6.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

14.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Tele Ostschweiz konzessioniert». Neue Zürcher Zeitung, 12.5.1999. S. 14.

«Tele Ostschweiz setzt auf Zeit – Das Ostschweizer Privatfernsehen ist seit zwei Jahren auf Sendung – eine Bilanz» St. Galler Tagblatt, 11.08.2001. S. 46.

15. Tele Südostschweiz

Mit dem Sendestart von «Tele Südostschweiz» am 27.8.1999 erhielt die Südostschweiz als letztes grösseres Gebiet der Schweiz ein privates Regionalfernsehen. Im selben Jahr wurde zudem ein Kooperationsvertrag mit Tele 24 unterzeichnet. Dieser sah vor, die ab dem Jahr 2000 täglich produzierte halbstündige Sendung von Tele Südostschweiz von 19.00 bis 19.30 und von 21.00 bis 21.30 Uhr auf Tele 24 aufzuschalten. Diese Zusammenarbeit wurde den beiden Sendern indessen durch den Aufsichtsbescheid des BAKOMs im Januar 2000 untersagt. 2002 führte der Sender tagesaktuelle News ein. 2008 zog der Sender in neue Studios in Bonaduz ein. Im September 2009 strahlte Tele Südostschweiz zum ersten Mal das Jugendmagazin «Trash» aus, das von Studenten des Studiengangs Multimedia Production der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Chur produziert wird.

15.1 Basisinformationen

15.1.1 Standort (Adresse des Veranstalters)
Südostschweiz Radio/TV AG
Comercialstrasse 22
7000 Chur

15.1.2 Projektbeginn / Sendestart
28.8.1999

15.1.3 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

15.1.4 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
1.7.1999
7.7.2008: Für das Gebiet Nr. 12 «Südostschweiz»

Gebührensplitting: 1999 bis 2008
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.9 Millionen Franken.

15.1.5 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 233 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: 22 x pro Tag.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1. Dezember 2009: Eine zweite Nachrichtensendung über den Kanton Glarus (Mo – Fr) wird ins Programm aufgenommen.

15.1.6 Verbindungen zu anderen Sendern
Tele Südostschweiz ist Mitglied des Tele News Combi.
Zu Regionalfernsehveranstaltern: Keine bekannt.
Zu nationalen Veranstaltern: Tele 24 (Auf der Programmebene).

15.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

15.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.151

15.2.2 Organigramme
Ein Organigramm ist im Konzessionsgesuch 1999 enthalten.

15.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

15.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 2000, 2004 – 2006

15.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch (1995)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1999).
Aufsichtsverfahren betreffend unerlaubten Sponsoren (1999)
Kooperation mit Tele 24 und Verfügung des BAKOM gegen die Zusammenarbeit von Tele Südostschweiz und Tele 24. (1999 / 2000)
Gesuch um Übertragung von Konzessionen und Gebührensplitting an die Südostschweiz Electronics AG (2000)
Übertragung von Konzessionen und Gebührensplitting (u.a. Tele Südostschweiz) von der Südostschweiz New Media AG auf die Südostschweiz Radio/TVAG. (2005)

15.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

15.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten ab 2004.

15.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

15.3 Inventar vorhandener Videoarchive

15.3.1 Standort des Videoarchivs
Südostschweiz Publicitas AG
Campogna 7
7402 Bondauz

15.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Jutta Rettich (Archivarin)

15.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Alle Sendungen seit Sendebeginn. Seit 1. Dezember 2008 existiert ein digitales Archiv auf einem Server. (Keine Fremdproduktionen)

15.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit Sendebeginn 1999.

15.3.5 Speicherformat
Physisch: DV.
Für digitales Archiv keine Angabe.

15.3.6 Lagerbedingungen
Archiv / Server

15.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder und Daten ist gut.

15.3.8 Erschliessung
Es existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis.

15.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es werden alle Sendungen und das gesamte Rohmaterial aufbewahrt.

15.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant. (Die Umstellung auf eine digitale Archivierung ist 2008 erfolgt.)

15.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es ist keine Rückdigitalisierung historischer Bestände geplant.

15.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

15.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

15.4.1 Standort des Aktenarchivs
Südostschweiz Publicitas AG
Campogna 7
7402 Bondauz

15.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Jutta Rettich (Archivarin)

15.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Es sind sämtliche Beitrags- und Moderationstexte archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind innerhalb der jährlichen Berichterstattung für konzessionierte Sender vorhanden.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten vorhanden.

15.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind seit Bestehen des Unternehmens vorhanden.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit Bestehen des Unternehmens vorhanden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Die gesamte relevante Korrespondenz ist archiviert. Keine Angaben zu Schwerpunktthemen.

- Andere

Weitere Geschäftsunterlagen sind seit Bestehen des Unternehmens archiviert. Angaben zur Art fehlen.

15.5 Zugang zu den Archiven

15.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist durch die Beschränkung des Benutzerkreises geregelt. Eine allfällige schriftliche Regelung ist uns nicht zugestellt worden.

15.5.2 Videoarchiv

Der Sender kann sich grundsätzlich vorstellen, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen. Der Zugang müsste definiert werden.

15.5.3 Aktenarchiv

Der Sender kann sich grundsätzlich vorstellen, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen. Der Zugang (Redaktions- und Moderationstexte) müsste definiert werden.

15.6 Literaturverweise

15.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

15.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

15.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Run auf Ostschweizer Regional-TV: Keinen ‚Flickenteppich' zulassen». Die Ostschweiz, 15.12.1994. O.S.
«Konzession für Tele Südostschweiz». Neue Zürcher Zeitung, 3.7.1999. S. 13.
«Tele 24 und Tele Südostschweiz arbeiten zusammen». Die Südostschweiz, 22.7.1999. S. O.S.
«Pizokel-Murdoch». Facts, 8.6.2000. 11f.
«Ohne terrestrische Antenne keine Gebühr». Die Südostschweiz, 29.7.2000. S. 9f.
«Tele Südostschweiz legt noch kräftig zu.» Die Südostschweiz, 30.12.2000. S. 17.

16. TeleTicino

1999 startete TeleTicino mit seinem Sendebetrieb mit eigener Konzession. Er befreite sich damit aus den Strukturen der italienischen Station Tele-Campione, über die TeleTicino seit 1994 eine Sendung von einer Stunde pro Tag verbreitet hatte. 2001 arbeiteten 35 Festangestellte und 10 externe Personen bei TeleTicino und produzierten wöchentlich 15 Stunden Sendung. 60‘000 Personen schalteten in diesem Jahr täglich den Sender ein, an dem (damals) ausser dem Hauptaktionär Giovanni Lombardi (20%) unter anderen auch der Kanton Tessin (12%), die Azienda elettrica ticinese (11%), die Cablecom Ticinese Sagl (9%), die Caritas Ticino (7%), Filipo Lombardi (6%) Anteile hielten.

Im Jahr 2006 sah die Programmstruktur von TeleTicino wie folgt aus: Von Montag bis Samstag wurde täglich um 18.45 das Nachrichtenmagazin «TicinoNews» gesendet, danach folgten – je nach Tag – unterschiedliche Sendungen, darunter das Wirtschafts- und Finanzmagazin «Future», der Polittalk «Matrioska» und das Gesundheitsmagazin «Arena Medica». 2008 wurde TeleTicino in die Timedia Holding eingegliedert, zu der auch die Zeitungen «Giornale del Popolo» und «Corriere del Ticino», Radio 3iii und das Internetportal Ticinonews gehören. Die Holding wird von den Familien Soldati und Lombardi dominiert, die 46, respektive 45 Prozent des Kapitals besitzen. TeleTicino erhielt am 7. Juli 2008 die Konzession für das nicht bestrittene Versorgungsgebiet Nr. 13 «Ticino».

Die Verantwortlichen von Tele Ticino waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

16.1 Basisinformationen

16.1.1 Name des Veranstalters
TeleTicino

16.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TeleTicino
Via Carona 6
6815 Melide

16.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1999

16.1.4 Namensänderungen
Keine bekannt.

16.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzession:
15.2.1999
7.7.2008: Für das Gebiet Nr. 13 «Ticino»

Gebührensplitting: 1999 bis 2008
Seit 2009: Mit der aktuellen Konzession hat der Sender Anrecht auf einen Gebührenbetrag von jährlich maximal rund 2.9 Millionen Franken.

16.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1999: Täglich
2006: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Nicht bekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

16.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

16.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

16.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.146

16.2.2 Organigramme
Organigramme sind in den Beilagen zum Konzessionsgesuch enthalten.

16.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

16.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1999 – 2006.

16.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1998 / 1999)
Erweiterung des Konzessionsgebietes (2006)

16.2.6 Programmraster
Programmraster sind in den Jahresberichten 1999 – 2003 enthalten.

16.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten 2004 – 2006 enthalten.

16.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

16.3 Literaturverweise

16.3.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

16.3.2 Branchenliteratur
«Eine neue Ära für die Erfolgsstory». Werbewoche, Nr. 9, 1999. S. 5.

16.3.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«’Eine freie Stimme’». Der Bund, 25.7.1998. S. 24
«Tele Ticino mit Schweizer Konzession». Neue Zürcher Zeitung, 18.2.1999. S. 16.
«TeleTicino baut aus». Neue Zürcher Zeitung, 27.2.1999. S. 16.
«TeleTicino sempre più su». Corriere del Ticino, 4.4.2001. S. 17.
«TeleTicino, buste paga piu leggere». La Regione, 6.8.2002. S. 3.
«Teleticino, dipendenti in assemblea». laRegione, 3.8.2002. O.S.
«Finanzkrise bei TeleTicino». Der Bund, 7.8.2002. S. 9.
«Dieci candeline per TeleTicino». Corriere del Ticino, 16.9.2004. S. 15.
«TeleTicino startet mit neuem Programm». kleinreport.ch, 4.9.2006. S. 1.
«Die Geburt eines Medienriesen». Tessiner Zeitung, 5.12.2008. S. 2.

B) Gemeldete Programme

17. Tele D

1985 filmte Peter Schuppli mit geliehener Videokamera an der Fasnacht von Diessenhofen und speiste die Bilder wenig später ins Netz der lokalen Gemeinschaftsantenne ein. Dies war der Startschuss für den Fernsehsender «Tele Diessenhofen» (seit 1999 «Tele D»). 1986 wurden sechs Sendungen produziert, im Jahr 2005 waren es 300. Tele D ist bis heute ein Sender geblieben, der mit geringen finanziellen Mitteln und ohne Werbung auskommt und in dem ausschliesslich ehrenamtliche Arbeit geleistet wird. Zu empfangen ist er in den Kantonen Thurgau, St. Gallen und Schaffhausen.

17.1 Basisinformationen

17.1.1 Name des Veranstalters
Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen

17.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen
Grabenstrasse 26
8253 Diessenhofen

17.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1985

17.1.4 Namensänderungen
1985 – 1999: Lokal-TV Diessenhofen
ab 1999: Tele D

17.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
20.11.1992
10.12.1993
8.3. 1994
10.11.1997
20.3.1998
24.10.2002
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1995 bis 2008

17.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1990: unregelmässig
2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 100 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Das Programm wird 20 Mal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

17.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Seit ca. 1999 existiert eine lose Zusammenarbeit mit Tele Ostschweiz.
Gemäss Tages-Anzeiger vom 3.1.1991, S. 39 existierte eine Zusammenarbeit mit «gelb schwarz tv», das seinen Sendestart 1991 feierte und ein Projekt des Schaffhauser Verlags Steiner & Grüninger war.

17.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

17.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.07

17.2.2 Organigramme
Organigramme sind enthalten in den Jahresberichten (bis 2000).

17.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind enthalten in den Jahresberichten.

17.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1988 – 2000 und 2002 – 2006.

17.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Gesuch für eine Dauerkonzession mit Anhörung (1993)
Gesuch um Erweiterung des Versorgungsgebietes (1996)

17.2.6 Programmraster
Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten (bis 2000).

17.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2004 - 2006.

17.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
815.1-09

17.3 Inventar vorhandener Videoarchive

17.3.1 Standort des Videoarchivs
Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen
Grabenstrasse 26
8253 Diessenhofen

17.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Peter Schuppli (Präsident des Stiftungsrates und Präsident der Geschäftsleitung)

17.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Rund 3600 Bänder (Keine Fremdproduktionen)

17.3.4 Dokumentationszeitraum
1985 bis heute.

17.3.5 Speicherformat
1985 – 1989: VHS
1989 – 2003: S-VHS
2003 – 2004: DVC-Pro
2005 – 2008: DVD
seit 2009: Externe Festplatten

17.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden in einem Raum bei Zimmertemperatur aufbewahrt.

17.3.7 Zustand
Keine Angabe.

17.3.8 Erschliessung
Es existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis.

17.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Die Sendungen beziehen sich mehrheitlich auf das Sendegebiet.

17.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Die Umstellung auf eine digitale Archivierungspraxis wurde im Jahr 2009 bereits vollzogen. Zukünftig soll mit MPEG 2 gearbeitet werden.

17.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Rückdigitalisierung historischer Bestände ist geplant. Die VHS und S-VHS-Bänder wurden bereits vor acht Jahren auf digitale Datenträger überspielt.

17.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

17.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

17.4.1 Standort des Aktenarchivs
Stiftung Lokalfernsehen Diessenhofen
Grabenstrasse 26
8253 Diessenhofen

17.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Peter Schuppli (Präsident des Stiftungsrates und Präsident der Geschäftsleitung)

17.4.3 Programmakten
Es sind keine Programmakten archiviert.

17.4.4 Geschäftsakten
- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1986 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

17.5 Zugang zu den Archiven

17.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

17.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

17.5.3 Aktenarchiv

Keine Angabe.

17.6 Literaturverweise

17.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

17.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

17.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Seit vier Jahren sendet das Lokalfernsehen Diessenhofen – Wenig Technik und viel Engagement». Schaffhauser Bock, 22.11.1990. O.S.
«Zum dritten Mal Schaffhauser Fernsehen». Tages-Anzeiger, 3.1.1991, S. 39.
«Die wahren Fernseh-Pioniere». Weltwoche, 28.4.1994. S.51.
«10 Jahre Lokalfernsehen Diessenhofen». Anzeiger am Rhein, 27.1.1995, S. 1.
«'Elefantenrunde' zu später Stunde». Thurgauer Zeitung, 12.4.1996. S. 27.
«Sender fürs Dorf und den Bundesrat». Tages-Anzeiger, 21.1.2005. S. 4.

18. Canal 29

Die Association Vidéo Avanachet wurde 1975 gegründet und strahlte gemäss eigenen Angaben (vgl. Homepage: www.canal29.ch) erste Bilder bereits im Jahr 1977 aus. Während zwei Wochen wurde jeden Abend eine Sendung von rund 90 Minuten Dauer via Kabelnetz gesendet. Nach einem Unterbruch 1978 sendete Canal 29 zwischen 1979 und 1982 mehr oder weniger kontinuierlich, danach wurde die Sendetätigkeit ein zweites Mal vorübergehend eingestellt und erst 1984 mit einem Bildschirmtext wieder aufgenommen, Bewegtbilder wurden hingegen erst 1987 wieder gesendet: wie 1977 während zwei Wochen. Nach einem erneuten Unterbruch sendet Canal 29 seit 1991 kontinuierlich ein Lokalfernsehprogramm, das wöchentlich aktualisiert wird und in der Regel zwischen 20 und 120 Minuten dauert, sowie ein Teletextprogramm. 2005 arbeiteten bei Canal 29 fünfundfünzig Personen regelmässig und ehrenamtlich. Canal 29 wurde zu diesem Zeitpunkt von der Gemeinde finanziell unterstützt und rechnete mit einem Budget von rund 18‘000 Franken jährlich.

18.1 Basisinformationen

18.1.1 Name des Veranstalters
Association Video Avanchet

18.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Association Video Avanchet
Canal 29
Case Postale 21
1216 Cointrin

18.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Der Verein wurde 1975 gegründet, die ersten Bilder wurden 1977 realisiert, später wurde zusätzlich ein Teletext auf- und ausgebaut.

18.1.4 Namensänderungen (von…bis)
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

18.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
3.2.1997
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1995 bis 1998, 2000, 2003, 2004, 2006 bis 2008

18.1.6 Kerndaten zum Programmangebot
- Aktualisierung

1999: wöchentlich
2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Rund 104 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: wöchentlich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Seit 1991 sendet Canal 29 regelmässig. Seither sind keine grösseren Ausbauschritte des Programms bekannt.

18.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

18.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

18.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.15

18.2.2 Organigramme
Organigramme sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

18.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

18.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1984 - 1989, 1993 - 2001 2002 – 2006

18.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1996)

18.2.6 Programmraster (kopieren)
Programmraster sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

18.2.7 Programmstatistik (kopieren)
Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

18.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
816.1-06

18.3 Inventar vorhandener Videoarchive

18.3.1 Standort des Videoarchivs
Association Video Avanchet
Canal 29
Case Postale 21
1216 Cointrin

18.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Bernard Pattyn (Präsident), Christiane Fallo (Sekretariat), Bernard Boulens (Programmverantwortlicher und Vizepräsident)

18.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Rund 1300 Bänder. Keine Fremdproduktionen.

18.3.4 Dokumentationszeitraum
Ungefähr seit 1979 bis heute.

18.3.5 Speicherformat
U-Matic low band (ca. 60 Bänder)
S-VHS und S-8 (ca. 500 Bänder)
Mini-DV (ca. 172 Bänder)
DVD (ca. 400 Bänder)

18.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden im Vereinsgebäude gelagert. Ein besonderer Archivraum ist nicht vorhanden.

18.3.7 Zustand
Mit Ausnahme der U-Matic Bänder ist der Zustand der Bänder gut.

18.3.8 Erschliessung
Das Videoarchiv ist nicht systematisch erschlossen.

18.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es wurden keine inhaltlichen Schwerpunkte angegeben.

18.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es nicht geplant, die Archivierungspraxis zu ändern. (Momentan: Reportagen auf Mini DV, Montagen auf DVD)

18.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es ist geplant, die historischen Bestände zu digitalisieren. Bislang konnte dieses Vorhaben aber nicht umgesetzt werden.

18.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

18.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

18.4.1 Standort des Aktenarchivs
Association Video Avanchet
Canal 29
Case Postale 21
1216 Cointrin

18.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Bernard Pattyn (Präsident), Christiane Fallo (Sekretariat), Bernard Boulens (Programmverantwortlicher und Vizepräsident)

18.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

18.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen seit 1997 sind archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1997 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

18.5 Zugang zu den Archiven

18.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

18.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

18.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

18.6 Literaturverweise

18.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

18.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

18.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«L'écran communal – 10e anniversaire pour l'Association Vidéo Avanchet: 8 pages d'informations locales dès octobre». Le Matin, 10.7.1984. S. 11.

«AVA-Canal 29 a fêté ses 30 ans aux Avanchets». Tribune de Genève, 19.09.2005. S. 23.

19. REGA-SENSE – Lokal TV

REGA-SENSE – Lokal TV ist ein unregelmässig ausgestrahltes Fernsehprogramm, das auf dem Kabelnetz der Rega-Sense AG läuft. 2009 werden noch zwischen 5 und 10 Sendungen produziert, während in den Jahren zwischen 1990 und 2000 das Programm monatlich aktualisiert wurde. Produziert wird es in ehrenamtlicher Arbeit. Programminhalte sind u.a. (Regional-)Wahlen, Diskussionen und Folkloristisches. Die Konzession vom 30.8.2005 bestimmte: «An rund zwölf Wochenenden (Samstag/Sonntag) pro Jahr verbreitet die Konzessionärin vornehmlich Informations- und Unterhaltungssendungen, die dem politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen, kulturellen und sportlichen Geschehen im Verbreitungsgebiet gewidmet sind.» (Konzession Rega-Sense vom 30.8.2005. S. 2) 1982 erhielt der Sender die Konzession für eine Bildschirmzeitung, die ersten Bewegbildsendungen wurden in den 1980er Jahren ausgestrahlt.

19.1 Basisinformationen

19.1.1 Name des Veranstalters
REGA-SENSE AG

19.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
REGA-SENSE AG
Grubenweg 14
3186 Düdingen

19.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1982

19.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

19.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
24.9. 1984
10.3.1997
30.8.2005
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
Der Sender erhielt nie Gebührensplitting-Gelder.

19.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1986: Unregelmässig. 3 Sendungen im Jahr.
2004: Unregelmässig, ca. einmal im Monat
2009: 5-10 mal pro Jahr

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 20 – 30 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die Erstausstrahlung erfolgt jeweils am Wochenende. Das Programm wird jeweils am folgenden Montag einmal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Zwischen 1990 und 2000 wurde das Programm einmal im Monat aktualisiert.

19.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

19.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

19.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.16

19.2.2 Organigramme
Ein Organigramm ist im Jahresbericht 1986 enthalten.

19.2.3 Jahresrechnungen
Es sind keine Jahresrechnungen vorhanden.

19.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1985, 1986, 1992, 1993, 1991, 2004, 2006

19.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Fragebogen für Veranstalter von Lokalfernseh-Programmen. (1997)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1996)
Konzessionsgesuch und Anhörung (2005)

19.2.6 Programmraster
Programmraster sind für die Jahre 1982 – 1989 vorhanden und z.T. in den Jahresberichten enthalten. (Ohne 2004 und 2006)

19.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten 2004 und 2006 enthalten.

19.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
816.1-07

19.3 Inventar vorhandener Videoarchive

19.3.1 Standort des Videoarchivs
Privatadresse:
Hubert Lehmann
Ulmenweg 11
3186 Düdingen

19.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Hubert Lehmann, Geschäftsführer

19.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 190 U-Matic-Kassetten
Ca. 50 DVC PRO Kassetten
Keine Angabe zum Anteil Fremdproduktionen.

19.3.4 Dokumentationszeitraum
Alle Sendungen seit 1982.

19.3.5 Speicherformat
1982 – ca. 1990: U-Matic
1990 – 2000: DVC PRO
Seit 2000: DVD RAM und Hard Disc

19.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden im Zivilschutzkeller aufbewahrt.

19.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

19.3.8 Erschliessung
Die Dokumente sind in einem Excel-Sheet erschlossen.

19.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es sind keine inhaltlichen Schwerpunkte erkennbar.

19.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Änderung der aktuellen Archivierungspraxis geplant.

19.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es bestehen Pläne, alle Sendungen zu digitalisieren.

19.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

19.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

19.4.1 Standort des Aktenarchivs
Privatadresse:
Hubert Lehmann
Ulmenweg 11
3186 Düdingen

19.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Hubert Lehmann, Geschäftsführer

19.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

19.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind innerhalb der Jahresberichte archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Die Jahresberichte der REGA-SENSE AG sind archiviert.

19.5 Zugang zu den Archiven

19.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

19.5.2 Videoarchiv

Keine Angabe zur Frage, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

19.5.3 Aktenarchiv

Keine Angabe zur Frage, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

19.6 Literaturverweise

19.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

19.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

19.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Keine bekannt oder aufgenommen.

20. Télé Saxon

Die Ideen, einen eigenen Fernsehsender zu betreiben, entstand im Rahmen der Vorbereitungen für die 25-Jahre-Feier des 1966 gegründeten «Ciné Video Club Saxon et environs». Entsprechend wurde eine Konzession beim BAKOM beantragt und am 5. Dezember 1990 die erste Sendung ausgestrahlt. Gemäss «Le Nouvelliste» sendet Télé Saxon seit seinem Bestehen eine Sendung pro Monat im Kabelnetz der Gemeinde Saxon. (vgl. «Le Nouvelliste vom 29.12.2006) Auf der Homepage sind Télé Saxon (www.tele-saxon.ch) sind diese monatlichen Sendungen für die Zeit seit September 2008 aufgeschaltet.

20.1 Basisinformationen

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von Télé Saxon möglich. Beim BAKOM sind keine Angaben des Senders aufgeschaltet. (Stand: 27.11.2009) Die Informationen wurden deswegen aus der Presse, den älteren BAKOM-Akten sowie der Homepage des Senders zusammengetragen.

20.1.1 Name des Veranstalters
Ciné-Vidéo-Club Saxon et environs

20.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Ciné-Vidéo-Club Saxon et environs
Case Postale 141
1907 Saxon

20.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1990

20.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namenänderungen bekannt.

20.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
27.11.1990
1.12.1992
24.4.2003
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1995 bis 1998

20.1.6 Kerndaten zum Programmangebot
- Aktualisierung

Seit 1990: Monatlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine grossen programmlichen Ausbauschritte bekannt.

20.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

20.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

20.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.39

20.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

20.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

20.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1991, 1993 – 2000 2003 – 2005

20.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1992)
Konzessionsgesuch und Anhörung (2003)

20.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

20.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten enthalten.

20.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
816.1-30

20.3 Inventar vorhandener Videoarchive

Es war keine Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen von Télé Saxon möglich. Entsprechend können keine Angaben zu allfälligen Video- und Aktenarchiven sowie zum Zugang zu den Archiven gemacht werden.
Ein Teil der Sendungen (seit September 2008) ist jedoch auf der Homepage von Télé Saxon abrufbar. (http://www.tele-saxon.ch/index.php?option=com_wrapper&Itemid=54)
(27.11.2009)

20.4 Literaturverweise

20.4.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

20.4.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

20.4.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
«Première émission ce soir». «Le Nouvelliste», 6.12.1990. S. 6.
«TéléSaxon ouvre ses portes». Le Nouvelliste», 29.12.2006. S. 26.

21. Télé Versoix, la TV locale

Téle Versoix, la TV locale sendet seit dem 5. Mai 1994 eine Sendung von ca. einer Stunde pro Monat. Geändert hat sich im Laufe der Zeit der Wiederholungsrhythmus. Während in den ersten beiden Jahren die monatlich neuproduzierte Sendung jeden Mittwoch um 20.00 Uhr ausgestrahlt wurde, wiederholte Télé Versoix zwischen 1996 und 2000 seine Sendung täglich um 20.00 Uhr und seit 2000 stündlich. Die Sendungen von Télé Versoix werden in ehrenamtlicher Arbeit produziert.

21.1 Basisinformationen

21.1.1 Name des Veranstalters
Télé Versoix

21.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Télé Versoix
23, Avenue Adrien-Lachenal
1290 Versoix

21.1.3 Projektbeginn / Sendestart
5.5.1994

21.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

21.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
18.1.1994
28.4.2004
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1995 bis 2000

21.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1994: Monatlich
2009: Monatlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 12 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

1994-1996: Keine Wiederholungen
1996-2000: Wiederholung jeden Abend um 20.00 Uhr
2000-2009: 24 x täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine Ausbauschritte bekannt.

21.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

21.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

21.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.58

21.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

21.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

21.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1994 – 2006.

21.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Erneuerung der Konzession (2003)

21.2.6 Programmraster
Programmraster sind in den Jahresberichten bis 2004 enthalten.

21.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten 2004 bis 2005 enthalten.

21.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

21.3 Inventar vorhandener Videoarchive

21.3.1 Standort des Videoarchivs
Télé Versoix, la TV locale
23, Adrien-Lachenal
1290 Versoix

21.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Stephan Gisler, président de l'Association «Télé Versoix, la TV locale»

21.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ungefähr 300 Stunden, keine Fremdproduktionen.

21.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit 1994 sind alle Sendungen archiviert.

21.3.5 Speicherformat
1994 – 2000: Betacam
2000 – 2009: DV

21.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden in einem Schrank aufbewahrt.

21.3.7 Zustand
Betacam-Bänder von 1994 sind in «mittlerem Zustand». Télé Versoix würde sie gerne gelegentlich auf DV kopieren.

21.3.8 Erschliessung
Das Videoarchiv ist nicht systematisch erschlossen.

21.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es gibt keine inhaltlichen Schwerpunkte.

21.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist nicht geplant, die gegenwärtige Archivierungspraxis umzustellen.

21.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Retrodigitalisierung von Teilen des Archivs hat bereits stattgefunden.

21.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

21.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

21.4.1 Standort des Aktenarchivs
Télé Versoix, la TV locale
23, Adrien-Lachenal
1290 Versoix

21.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Stephan Gisler, président de l'Association «Télé Versoix, la TV locale»

21.4.3 Programmakten
Es sind keine Programmakten vorhanden.

21.4.4 Geschäftsakten
Es sind keine Geschäftsakten vorhanden.

21.5 Zugang zu den Archiven

21.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Es gibt keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

21.5.2 Videoarchiv
Keine Angabe zur Bereitschaft der Öffnung des Videoarchivs.

21.5.3 Aktenarchiv
Keine Angabe zur Bereitschaft der Öffnung des Aktenarchivs.

21.6 Literaturverweise

21.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

21.6.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

21.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
Keine bekannt oder aufgenommen.

22. TeleZüri

Im Oktober 1995 ging TeleZüri auf Sendung. Am Sender waren damals ausser der Belcom Holding AG (von Roger Schawinski) auch der Riniger-Konzern und die TA-Media AG beteiligt. Das Programm von TeleZüri fand raschen Zuspruch beim Publikum: 1996 schauten bereits durchschnittlich 322‘000 Personen täglich dessen Regionalprogramm. Gleichzeitig musste jedoch für das Jahr 1997 ein Verlust von 2.2 Millionen Franken budgetiert und das Projekt «TeleSuisse», eine zusätzliche stündliche Sendung für die ganze Deutschschweiz, auf unbestimmte Zeit verschoben werden.

1998 entbrannte zwischen der Tamedia und Schawinski ein Streit im Zusammenhang mit den je eigenständigen Plänen für die sprachregionalen Sender TV3 (Tamedia) und Tele 24 (Schawinski). Schawinski wollte TeleZüri in Tele 24 aufgehen lassen, was für die Tamedia AG keine Option war. Dennoch machte die Tamedia 1999 nach dem Ausstieg von Ringier vom Vorverkaufsrecht für die Hälfte der Beteiligung des Ringier-Konzerns Gebrauch und besass danach 50% des Kapitals und 37.5% der Stimmen. Den Rest hielt die Belcom Holding AG. Nachdem sowohl TV3 wie Tele 24 gescheitert waren und Schawinski 2001 seine Anteile an TeleZüri an die Tamedia AG verkauft hatte, startete der Sender im Dezember 2001 mit einer Rückkehr zur inhaltlichen Strategie der Jahre 1994 bis 1998: als «regionales Fernsehen mit Boulevardprofil» (Tages-Anzeiger, 24.11.2001. S. 13)

2003 verzeichnete TeleZüri erstmals über eine halbe Million Zuschauer pro Tag. Dennoch gelang es dem Sender nicht, in die schwarzen Zahlen zu kommen. In keinem der ersten zehn Jahr schaffte es TeleZüri in die Gewinnzone. (vgl. Tages-Anzeiger, 2.10.2004. S. 13) Im Oktober 2008 sprach das UVEK die Konzession für das bestrittene Gebiet Zürich Nordwestschweiz, für das sich TeleZüri und Tele Top (vgl. Kap. 13) beworben hatten, dem Winterthurer Tele Top zu.

22.1 Basisinformationen

22.1.1 Name des Veranstalters
Tamedia AG

22.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Veranstalter:	Konzessionär:
Tamedia AG, TeleZüri	Tamedia AG
Heinrichstrasse 267	Heinrichstrasse 267
8031 Zürich	8031 Zürich

22.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Oktober 1995

22.1.4 Namensänderungen
Keine bekannt.

22.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
19.7.1994
25.9.1995
30.8.2005

22.1.6 Kerndaten zum Programmangebot
- Aktualisierung

2009: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 450 Stunden

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

22.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Tele 24 (5. Oktober 1998 bis November 2001. Nationales Programm von Roger Schawinski)

22.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

22.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.63

22.2.2 Organigramme
Es ist ein Organigramm in der Nachreichung der Beilagen zum Konzessionsgesuch vom 24.11.2004 vorhanden.

22.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten und verstreut in den Akten vorhanden.

22.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2003 – 2006

22.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Gesuche um Konzessionsänderungen: u.a. Änderung der Stimmrechts- und Beteiligungsverhältnisse, neue Zusammensetzung des Aktionariats, Ausdehnung des Versorgungsgebietes inkl. Anhörung.
Gründung von TeleZüri, inkl. Konzessionsgesuch und Anhörung (1993 - 1994)
Übertragung der Konzession auf die Tamedia AG (2001 / 2004)
Channel Sharing TeleZüri / Tele 24 (1998)

22.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

22.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten enthalten.

22.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

22.3 Inventar vorhandener Videoarchive

22.3.1 Standort des Videoarchivs
TeleZüri
Heinrichstrasse 267
8032 Zürich

22.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Francoise Keiser-Demuth

22.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 22‘000 Bänder (Keine Fremdproduktionen)

22.3.4 Dokumentationszeitraum
1995 – 2009

22.3.5 Speicherformat
1995 – 1998: Betacam
1998 – heute: DVCAM

22.3.6 Lagerbedingungen
Stehend auf Regalen in einem klimatisierten Raum.

22.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder wird insgesamt als gut beschrieben, wobei die Verantwortlichen angeben, dass die älteren Betacam-Tapes dringend überspielt werden sollten.

22.3.8 Erschliessung
Die Sendungen sind systematisch über eine Datenbank erschlossen.

22.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es wird die gesamte Eigenproduktion archiviert. Für die News- und Infosendungen auch die Master.

22.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Mittelfristig soll auf eine elektronische Archivierung umgestellt werden.

22.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es bestehen keine konkreten Pläne für eine Rückdigitalisierung historischer Bestände.

22.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

22.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

22.4.1 Standort des Aktenarchivs
TeleZüri
Heinrichstrasse 267
8032 Zürich

22.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Francoise Keiser-Demuth

22.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

22.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind lückenlos archiviert und liegen bei der Tamedia AG.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

22.5 Zugang zu den Archiven

22.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Keine Angabe.

22.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit ist, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

22.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

22.6 Literaturverweise

22.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

22.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

22.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Grünes Licht für Tele Züri». NZZ, 21.7.1994. O.S.
«TeleZüri geht auf Sendung». Luzerner Neuste Nachrichten, 21.7.1994. O.S.
«TeleZüri und die Werbe-Ethik». Tele, 13.10. 1994. O.S.
«Akzeptiert, etabliert und genutzt». TA, 1.10.1995. S. 15
«Käpt'n Schawi». Klartext, Juni 1995. S. 17.
«Wachsender Zuspruch». Tages-Anzeiger, 3.10.1996. S. 19.
«Tele Züri rutscht in die Gewinnzone». Werbewoche, 19.12.1997, S. 15.

«Der Pirat wird attackiert». Cash, 28.8.1998. S. 7.
«Die TV-Pläne stören das Geschäftsverhältnis». Tages-Anzeiger, 10.9.1998. S. 37.
«'Fernsehen wird zum modischen Accessoire' – Publizistikprofessor Dr. Otfried Jarren zum Start von Tele 24 und zum noch folgenden TV-Boom für die Schweiz». Werbewoche, 1. 10.1998. S. 49f.
«Beglückende Widrigkeiten. Roger Schawinski oder Der Mann als Sendung». NZZ, 2.10.1998. S. 7.
«Näher gerückt». TA, 29.5.1999. O.S.
«TeleZüri ohne Ringier – Verstärktes Engagement der TA Media AG». Neue Zürcher Zeitung, 29.5.1999. S. 16.
«Emotionen, Überraschungen und Nähe». Tages-Anzeiger, 24.11.2001. S. 13.
«Zehn Jahre TeleZüri veränderten die Medienszene». Tages-Anzeiger, 2.10.2004. S. 13.
«Nun kommt es zum Duell zwischen TeleZüri und Tele Top». Tages-Anzeiger, 5.7.2007. S. 2.

23. Televista 8304

Das Programm von Televista 8304 wird von einem 1993 gegründeten Verein produziert. Die ersten Bilder wurden vom 10. bis 12. Mai 1996 mit dem Ziel ausgestrahlt, ein Fernsehprogramm «mit ortsbezogenem, ausgewogenem und wahrheitsgetreuem Inhalt zu gestalten.» (vgl. www.televista.ch) 1996 sendete Televista 8304 drei Sendungen, 1997 sechs Sendungen und seit 1998 zwölf Sendungen jährlich. Das Programm wird monatlich aktualisiert, dazu kommen zwei bis acht Sondersendungen

2005 arbeiteten rund 30 Personen ehrenamtlich für den Sender mit einem Jahresbudget zwischen 40‘000 und 50‘000 Franken, wobei ein namhafter Beitrag von der Gemeinde Wallisellen beigesteuert wird. (vgl. NZZ, 23.2.2005. S. 5.)

23.1 Basisinformationen

23.1.1 Name des Veranstalters
Televista 8304

23.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Televista 8304
Postfach
8304 Wallisellen

23.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1996

23.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

23.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
8.6.1995 (Sendungen auf 30 Tage jährlich beschränkt))
2.9.1996
5.11.1997 (Verfügung) jährlich 45 Tage Bewegtbild)
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG

Gebührensplitting:
Der Sender hat keine Gebührensplittinggelder erhalten.

23.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2001: monatlich
2005: monatlich
2009: monatlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

12 Monatsmagazine à 1 Stunde, zusätzlich ca. 6 Sondersendungen à ca. 1.5 Stunden. Total: Rund 21 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2005: Die Sendungen werden jeweils 10 Tage lang wiederholt.
2009: Jede Sendung wird während 10 Tagen ununterbrochen (24 Stunden) wiederholt

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1997: Verdoppelung von 3 auf 6 Stunden jährlich.
1998: Verdoppelung von 6 auf 12 Stunden jährlich..

23.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Vebindungen zu anderen Sendern bekannt. (Sporadischer Programmaustausch mit ZüriPlus)

23.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

23.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.67

23.2.2 Organigramme
Organigramme sind enthalten in den Konzessionsgesuchen von 1993 und 2001.

23.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

23.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1999 – 2001, 2004, 2005.

23.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Diverse Konzessionsgesuche.

23.2.6 Programmraster
Programmraster sind in den Jahresberichten enthalten.

23.2.7 Programmstatistik
Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

23.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

23.3 Inventar vorhandener Videoarchive

23.3.1 Standort des Videoarchivs
Spezieller Computer (ohne Standortangabe)
Ausserdem sind sämtliche Sendungen auch im Archiv des Ortsmuseums gelagert.

23.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Dieter Stutz (Präsident)

23.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Rund 220 Videokassetten mit ca. 1500 Beiträgen. Keine Fremdproduktionen.

23.3.4 Dokumentationszeitraum
1996 bis heute.

23.3.5 Speicherformat
1996 – 2002: MII (Panasonic)
2002 – 2009: Mini-DV Kassetten.
Zusätzlich seit 2005: Alle Sendungen als MPEG-Dateien im Sendecomputer.

23.3.6 Lagerbedingungen
Die Kassetten befinden sich in einem Stahlschrank.
Die Dateien im Sendecomputer befinden sich in einem abgeschlossenen Raum.

23.3.7 Zustand
Die Datenträger sind in einwandfreiem Zustand.

23.3.8 Erschliessung
Das Programm ist teilweise erfasst. Eine Gesamtdokumentation des Archivs ist derzeit in Arbeit.
Die Sendungen sind erfasst nach: Sendedatum / Titel der Beiträge / Inhalt der Beiträge / Autoren.

23.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine bekannt.

23.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Umstellung der aktuellen Archivierungspraxis geplant.

23.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Alle MII – Kassetten werden derzeit auf auf Mini-DV kopiert.
Seit 2006 werden alle Sendungen zusätzlich auf DVD gespeichert.

23.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

23.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

23.4.1 Standort des Aktenarchivs
Keine Angabe.

23.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Dieter Stutz (Präsident)

23.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind lückenhaft seit 2004 archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

23.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit 1996 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1996 archiviert. Zu allfälligen Schwerpunktthemen wurden keine Angaben gemacht.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

23.5 Zugang zu den Archiven

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

23.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

23.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

23.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

23.6 Literaturverweise

23.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

23.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

23.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Fernsehen zum Gernsehen! Ein Programm von und für Wallisellerinnen und Walliseller». Anzeiger von Wallisellen, 21.5.1996. O.S.

«Das Dorfleben auf der Mattscheibe – Der Walliseller Lokalfernsehsender Televista 8304». Neue Zürcher Zeitung, 23.2.2005. S. 55.

24. Lokalfernsehen Steckborn

Der Verein Lokalfernsehen Steckborn (LFS) wurde 1993 gegründet und sendete in diesem Jahr auch die ersten Bewegtbilder. Bis heute wird das Lokalfernsehen auf ehrenamtlicher Basis betrieben und aktualisiert sein Programm 2009 zweimal wöchentlich. Produziert werden jährlich rund 100 Stunden Bewegtbilder aus Eigenproduktion.

Das Lokalfernsehen Steckborn arbeitet seit 1999 mit dem Kreuzlinger Fernsehen zusammen. Dieses besitzt keine eigene Konzession, ist aber wie das Lokalfernsehen Steckborn als (ebenfalls ehrenamtlich arbeitenden) Verein organisiert und strahlt seine Sendungen auf dem Kanal des Lokalfernsehens Steckborn aus: 2009 jeweils Donnerstags und Freitags.

24.1 Basisinformationen

24.1.1 Name des Veranstalters
Lokalfernsehen Steckborn

24.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Lokalfernsehen Steckborn
Postfach 70
8266 Steckborn

24.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1993

24.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

24.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
24.5.1993 (Kurzversuch – 1 Jahr)
20.5.1994
7.4.2004
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1995 bis 2008

24.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2003: Zweimal wöchentlich
2009: Dreimal wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 100 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2003: Wiederholung der Sendung jeweils am folgenden Tag.
2009: Alle zwei Tage:

Dienstag und Mittwoch zwischen 12.00 und 2.00 Uhr regelmässig (Programm des Lokalfernsehens Steckborn)
Donnerstag und Freitag zwischen 12.00 und 2.00 Uhr regelmässig (Programm des Kreuzlinger Fernsehens)
Samstag und Sonntag zwischen 12.00 und 2.00 Uhr regelmässig (Programm des Lokalfernsehens Steckborn)

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1999: Die Untersektion «Kreuzlinger Fernsehen» kommt hinzu.

24.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Zum Kreuzlinger Fernsehen (ohne Konzession).
Kreuzlinger Fernsehen
Robert Böhni
Konstanzerstrasse 76a
8280 Kreuzlingen

24.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

24.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.74

24.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

24.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

24.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1994, 1996, 2002 – 2006

24.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Gesuch für eine Konzessionsgebietserweiterung (1993)
Konzessionsgesuch für einen dauerhaften Betrieb und Anhörung (1994)

24.2.6 Programmraster
Programmraster sind z.T. in den Jahresberichten enthalten.

24.2.7 Programmstatistik
Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

24.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
243.72 (Nummer des Kurzversuchs)

24.3 Inventar vorhandener Videoarchive

24.3.1 Standort des Videoarchivs
Lokalfernsehen Steckborn
Storchengässli 6
8266 Steckborn

24.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Martin Hess (Präsident des Vereins Lokalfernsehen Steckborn)

24.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Es sind alle Sendungen seit 1993 archiviert: Rund 1000 Videobänder und DVD.

24.3.4 Dokumentationszeitraum
1993 bis 2009

24.3.5 Speicherformat
SVHS und DVD

24.3.6 Lagerbedingungen
Die Videos werden in einem speziellen Zimmer im Studiogebäude gelagert.

24.3.7 Zustand
Der Zustand der Videos ist gut.

24.3.8 Erschliessung
Es existiert ein Inhaltsverzeichnis. Die Bänder sind nach Sendedatum geordnet.

24.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es werden nur lokale Themen behandelt.

24.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist aus Geldmangel keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant.

24.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es existieren keine Pläne für eine Retrodigitalisierung.

24.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

24.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

24.4.1 Standort des Aktenarchivs
Lokalfernsehen Steckborn
Storchengässli 6
8266 Steckborn

24.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Martin Hess

24.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sendebegleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind als Computerdateien rudimentär archiviert.

- Programmstatistiken

Alle Sendungen sind nach Sendedatum aufgelistet.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

24.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Es sind Jahresrechnungen für die Jahre 1993 bis 2008 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

24.5 Zugang zu den Archiven

24.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

24.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

24.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

24.6 Literaturverweise

24.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

24.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

24.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Hess: ‚Echo auf unser Schaffen ist sehr positiv'. Lokalfernsehen Steckborn mit Anschlüssen seeaufwärts bis Kreuzlingen». Thurgauer Zeitung, 21.1.1994. S. 27.

«Seit zwölf Jahren auf Sendung. Über 700 Eigenproduktionen auf ehrenamtlicher Basis erstellt – Ein Vereinsporträt». St. Galler Tagblatt, 24.5.2005. O.S.

Zum «Kreuzlinger Fernsehen»:

«Kreuzlinger Fernsehen soll sparen». Thurgauer Zeitung, 16.9.2006. S. 27.

«Kreuzlinger Fernsehen feiert Geburtstag». St. Galler Tagblatt, 8.1.2009. S.33.

25. LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung

Der Verein Lokalfernsehen Lyss und Umgebung (LOLY), der für das Programm «LOLY» verantwortlich ist, wurde 1993 gegründet und sendete am 13. Februar 1995 erstmals Bewegtbilder. Das Programm besteht u.a. aus Informations- und Magazinsendungen, Reportagen, Diskussionen und Veranstaltungshinweisen. Es wird 2009 wieder weitgehend ehrenamtlich produziert und in zehn Gemeinden rund um Lyss ausgestrahlt. Zwischenzeitlich hatte der Sender aus den Gebührensplittinggeldern eine Chefredaktionsstelle geschaffen. Da LOLY jedoch seit dem 1.1.2009 keine Konzession mehr besitzt und damit auch keine Gelder vom Bund mehr erhält, musste diese bezahlte Stelle gestrichen werden. Heute finanziert sich der Sender aus Sponsoringgeldern, Mitglieder- und Gönnerbeiträgen sowie Geldern der zehn Gemeinden im Sendegebiet.

25.1 Basisinformationen

25.1.1 Name des Veranstalters
LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung

25.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung
Postfach 446
3250 Lyss

25.1.3 Projektbeginn / Sendestart
13.2.1995

25.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

25.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
4.1.1993
1.5.1998
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1995 bis 1996, 1998 bis 2008

25.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2006: wöchentlich
2009: wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Rund 40 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die wöchentlich aktualisierte Stunde wird jeden Tag sieben Mal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

25.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

25.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

25.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.76

25.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

25.2.3 Jahresrechnungen
Die Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

25.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre: 1995 – 2001, 2003 – 2006

25.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Beschwerde und Bundesratsentscheid von Loly und TeleBärn gegen UVEK und TeleBielingue in Sachen Konzessionserteilung an die TeleBielingue AG.
Konzessionsgesuch und Anhörung (1998)

25.2.6 Programmraster
Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten 1995 – 1998 und in: «Lokalfernsehen Lyss und Umgebung. Analyse der Sendungen 1995/1996» (vgl. Literaturhinweise)

25.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten 2004 – 2006 und in: «Lokalfernsehen Lyss und Umgebung. Analyse der Sendungen 1995/1996» (vgl. Literaturhinweise)

25.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

25.3 Inventar vorhandener Videoarchive

25.3.1 Standort des Videoarchivs
LOLY Studio
Grenzstrasse 12 / Werkstrasse
3250 Lyss

25.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Benjamin Gämperle, Co-Präsident
Renato Anneler, Vorstand Redaktion

25.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
669 Sendungen à 1 Stunde und zusätzlich ca. 50 Sondersendungen.

25.3.4 Dokumentationszeitraum
Vollständig seit 1995

25.3.5 Speicherformat
1995 – 2004: Betacam
Seit 2004: DV

25.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden in einem eigenen Archivraum im Studio aufbewahrt.

25.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

25.3.8 Erschliessung
Es existiert ein Inhaltsverzeichnis in Form einer laufenden Excel-Liste.

25.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine bekannt.

25.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es sind keine Änderungen an der derzeitigen Archivierungspraxis vorgesehen.

25.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Retrodigitalisierung ist nicht vorgesehen.

25.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

25.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

25.4.1 Standort des Aktenarchivs
LOLY Studio
Grenzstrasse 12 / Werkstrasse
3250 Lyss

25.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Benjamin Gämperle, Co-Präsident

25.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Programmpläne (detaillierte Inhaltsangabe eines Sendebandes) liegen jeweils einer Kassette bei. Diese Praxis wird seit Sendestart umgesetzt.

- Programmraster

Programmpläne sind in Ordnern archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken geführt.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten vorhanden.

25.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme vorhanden.

- Jahresrechnungen

Es sind alle Jahresrechnungen seit 1995 vorhanden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es existiert kein systematisches Archiv. Einzelne Vorstandsmitglieder führen jedoch entsprechende Dossiers.

- Andere

Es sind Protokolle aller Vorstandssitzungen, Arbeitsverträge und weitere Unterlagen vorhanden.

25.5 Zugang zu den Archiven

25.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Die Archivunterlagen sind grundsätzlich allen Vorstandsmitgliedern zugänglich.

25.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen. Notwendig ist allerdings ein entsprechender Vorstandsbeschluss.

25.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen. Notwendig ist allerdings ein entsprechender Vorstandsbeschluss.

25.6 Literaturverweise

25.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Brand, Denis. Lokalfernsehen Lyss und Umgebung. Analyse der Sendungen 1995/1996. Arbeit für das erste Semester im Fach Deutsch. Höhere Wirtschafts- und Verwaltungsschule. Bern, 1997.

25.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

25.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Nun wird Loly bald in aller Leute Mund kommen». Bieler Tagblatt, 7.3.1994. O.S.
«Liebenswürdige Chaotentruppe feiert». Bieler Tagblatt, 7.3.1997, S. 29f.
«Feierabend-Fernsehen». Der Bund, 18.6.1999. S. 7f.
«LOLY muss sparen – die Chefredaktorin geht». Bieler Taglbaat, 3.2.2007. S. 17.

26. Schaffhauser Fernsehen (SHf)

Das Schaffhauser Fernsehen sendete zwischen 1985 und 1993 im Rahmen unregelmässiger Kurzversuche. So wurde zum Beispiel im Jahr 1987 für drei Tage von den National- und Ständeratswahlen berichtet. Im April 1994 erfolgte der Übergang zu einem regelmässigen Programm, das zunächst von 25 freien Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie zwei bezahlten Personen bestritten wurde. 1997 wurde eine tägliche Newssendung ins Programm aufgenommen und der Personenbestand bis 2003 auf 750 Stellenprozent aufgestockt, danach allerdings wieder verkleinert. Im Zusammenhang mit dem Konzessionierungsverfahren für das Versorgungsgebiet Zürich-Nordostschweiz vereinbarten das Schaffhauser Fernsehen und TeleZüri (vgl. Kap. 22) eine Zusammenarbeit. Hätte TeleZüri die Konzession erhalten, hätte das Schaffhauser Fernsehen ein tägliches Informationsfenster zum Kanton Schaffhausen produziert. Nachdem jedoch «Tele Top» (vgl. Kap. 13) die Konzession erhalten hatte, mussten der Sender sein Konzept ändern und insbesondere die Finanzierung neu überdenken. 2009 steht dem SHF ein Budget von rund einer halben Million Franken zur Verfügung, das durch Werbeeinnahmen sowie Beiträge des Vereins zur Unterstützung des Schaffhauser Fernsehens finanziert werden soll.

26.1 Basisinformationen

26.1.1 Name des Veranstalters
Schaffhauser Fernsehen

26.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Schaffhauser Fernsehen
Bachstrasse 56
8201 Schaffhausen

26.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1985 bis 1994 diverse Kurzversuche
April 1993. Sendestart regelmässig.

26.1.4 Namensänderungen
Keine bekannt.

26.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
18.11.1992 (Für einen Tag)
8.3.1994
(16.1.1997. Konzessionsänderung)
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting: 1995 bis 2008

26.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Ca. 250 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die tagaktuelle Stunde (Montag bis Freitag) wird ab 18.00 Uhr stündlich bis am Folgetag um 14.00 Uhr wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Nicht bekannt.

26.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

26.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

26.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.78

26.2.2 Organigramme
Organigramme sind enthalten in den Konzessionsgesuchen von 1992 und 1993 und im Gesuch um Änderung der Konzession von 1996.

26.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

26.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1994 – 2006.

26.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung 1993.
Anhörung zur Erweiterung der Erweiterung der Versorgungsgebiete von TeleOstschweiz, Schauffhauser Fernsehen und TeleTop.(2000)
Gesuch um Konzessionsänderung (Erweiterung Versorgungsgebiet) und Anhörung. (1996)

26.2.6 Programmraster
Programmraster sind enthalten in den Jahresberichten bis 2004.

26.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten seit 2005.

26.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

26.3 Inventar vorhandener Videoarchive

26.3.1 Standort des Videoarchivs
Schaffhauser Fernsehen AG
Bachstrasse 56
8201 Schaffhausen

26.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Stefan Wabel (Geschäftsführer a.i.)

26.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe.

26.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit 1990 bis heute. Archiviert wurden ca. 90% des gesendeten Programms. (Keine Fremdproduktionen)

26.3.5 Speicherformat
Folgende Speicherformate sind vorhanden:
VHS, S-VHS, U-matic, Beta SP, DVC-Pro, DVCAM, mpeg2

26.3.6 Lagerbedingungen
Die Bänder werden in einem gewöhnlichen Archivraum ohne spezifische Sicherheitsvorkehrungen aufbewahrt.

26.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder wird als gut eingeschätzt.

26.3.8 Erschliessung
Die Bänder sind nicht systematisch erschlossen.

26.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Die Bänder enthalten vor allem regionale Nachrichten.

26.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es bestehen Pläne für eine Umstellung auf digitale Techniken. Noch ist aber die konkrete Umsetzung nicht fixiert.

26.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es bestehen Pläne für eine Umstellung auf digitale Techniken. Noch ist aber die konkrete Umsetzung nicht fixiert.

26.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

26.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

26.4.1 Standort des Aktenarchivs
Schaffhauser Fernsehen AG
Bachstrasse 56
8201 Schaffhausen

26.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Stefan Wabel (Geschäftsführer a.i.)

26.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind Sende-Begleitmaterialien vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

- Programmraster

Es sind Programmraster vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

- Programmstatistiken

Es sind Programmstatistiken vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

- Andere

Es sind weitere Programakten vorhanden. Es ist nicht bekannt, für welche Jahre.

26.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind Organigramme vorhanden.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1994 vorhanden.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist Korrespondenz vorhanden.

- Andere

Es sind andere Geschäftsakten vorhanden.

26.5 Zugang zu den Archiven

26.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

26.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

26.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

26.6 Literaturverweise

26.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

26.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

26.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Zum dritten Mal ‚Schaffhauser Fernsehen‘». Tages-Anzeiger, 3.1.1991. S. 39.
«Radio und Zeitung helfen Regional-TV auf die Beine». Tages-Anzeiger, 29.3.1994. S. 9.
«Kleiner, aber viel praktischer». Schaffhauser Nachrichten, 22.5.2003. S. 21.
«Seit zehn Jahren auf Sendung». Schaffhauser Nachrichten, 27.3.2004. O.S.
«Kooperation von Tele Züri und Schaffhauser Fernsehen». Neue Zürcher Zeitung, 8.12.2007. S. 20
«Schaffhauser Fernsehen vor dem Neustart». Schaffhauser Nachrichten, 17.6.2009. S. 41.

27. Tele Napf / Tele Pilatus Blick

Tele Napf startete seine Sendetätigkeit 1995. In den Jahren bis 1998 wurden allerdings nur vereinzelte Sendungen ausgestrahlt. Insgesamt sind in den Archiven für diese Zeit rund fünf Stunden Bildmaterial vorhanden. Zwischen 1998 und 2000 wurde die Verbreitung von Bewegtbildern praktisch eingestellt, es wurden vornehmlich Standbilder gesendet. Seit dem Jahr 2000 setzte Tele Napf jedoch wieder zunehmend auf Bewegtbilder und baute sein Programm kontinuierlich aus. Im Jahr 2009 werden rund 100 Stunden an Eigenproduktionen produziert. Der Nachrichtenblock wird fünf Mal wöchentlich aktualisiert.

27.1 Basisinformationen

27.1.1 Name des Veranstalters
Tele Napf

27.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Tele Napf
Hauptgasse 9
6130 Willisau

27.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Mai 1995

27.1.4 Namensänderungen
Bis 1994: Telezeitung Luzerner Landschaft (nur im ersten Konzessionsgesuch. Der Name wird in der zweiten Fassung des ersten Konzessionsgesuchs auf Tele Napf geändert. 1994)
Seit 1994: Tele Napf

27.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
31.3.1995
29.5.1996
28.3.2003
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG

Gebührensplitting:
2005 bis 2008

27.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 100 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündliche Wiederholung während drei Tagen. Die Nachrichten werden wöchentlich 5 Mal aktualisiert.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Ca. 2002: Umstellung von mehrheitlich Textseiten auf mehrheitlich Filmbeiträge.
2002: Umstellung auf ein stündlich wiederholtes Programm, statt unregelmässigem Karussell-Durchlauf (Endlosschlaufe).
Ende 2007: Lancierung einer Nachrichtensendung zur vollen Stunde mit Schlagzeilen zur halben Stunde.

27.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Sport- und Kulturkanal (Nummer vgl. alter Bericht.)
Austausch von Werbung und Programminhalten: City Channel 1 (vgl. Kap. 35) und Tele Oberwiggertal (beim BAKOM nicht nachgewiesen. Stand: 27.11.09)

27.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

27.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.100

27.2.2 Organigramme
Ein Organigramm ist im Jahresbericht 2001 enthalten.

27.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

27.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2001 – 2006

27.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch 1994.
Gesuch um Veranstalterkonzession und Anhörung (2002)
Gesuch um Gebietserweiterung und Anhörung (2006)

27.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

27.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind enthalten in den Jahresberichten seit 2004.

27.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

27.3 Inventar vorhandener Videoarchive

27.3.1 Standort des Videoarchivs
Tele Napf
Hauptgasse 9
6130 Willisau

27.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Werner Kost (Redaktionsleiter)

27.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe. Die Beiträge werden heute digital auf Festplatten archiviert.
1995 – 1998: ca. 5 Stunden Bildmaterial.

1998 – 2000: Keine Angabe. (In dieser Zeit wurde vornehmlich Standbilder gesendet. Ausserdem sind zehntausende Fotos zum regionalen Geschehen archiviert.)
2000 – heute: Seit dem Jahr 2000 wurden zunehmend mehr Bewegtbilder gesendet. Zum Umfang wurden keine Angaben gemacht.

27.3.4 Dokumentationszeitraum
1995 – 2009

27.3.5 Speicherformat
1995 – 1998: VHS
1998 – heute: digital CD, DVD, Festplatten.

27.3.6 Lagerbedingungen
In den Büros bei Raumtemperatur.

27.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

27.3.8 Erschliessung
Die Daten werden nach Datum und Gemeinde (Drehort und Thema des Films) archiviert.

27.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es werden alle Sendungen archiviert.

27.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Die Umstellung auf eine digitale Archivierungstechnik wurde bereits vollzogen.

27.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Verschiedene Daten, die ursprünglich auf DC und DVD gespeichert waren, wurden auf Festplatten übertragen. Eine Digitalisierung der VHS Kassetten ist derzeit aus Mangel an einem funktionsfähigen Videorecorder nicht möglich.

27.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

27.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

27.4.1 Standort des Aktenarchivs
Tele Napf
Hauptgasse 9
6130 Willisau

27.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Werner Kost (Redaktionsleiter)

27.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit 1998 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind nicht vorhanden.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten vorhanden.

27.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1998 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind kaum weitere Geschäftsunterlagen archiviert.

27.5 Zugang zu den Archiven

27.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existiert keine schriftliche Regelung für den Archivzugang.

27.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen. Allerdings muss sichergestellt werden, dass Tele Napf bei einer allfälligen Herausgabe von Filmen zu kommerziellen Zwecken finanziell entschädigt wird.

27.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

27.6 Literaturverweise

27.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

27.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

27.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«TV-Start auch ohne Ogis Segen». Luzerner Zeitung, 31.3.1995. S. 13.

28. Val TV

Val TV wurde 1995 in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern – darunter die Gemeinden des Vallée du Joux, das Touristenbüro und ein Anzeigenblatt – durch die «Société électrique de la Vallée du Joux SA» (SEVJ) gegründet und sendet ein wöchentlich aktualisiertes lokales Programm für die rund 6300 Bewohner des Vallée du Joux. Val TV hält zwei Prozent an La Télé.

Auf der Homepage des Senders (www.sevj.ch) sind alle Sendungen seit 2007 abrufbar.

28.1 Basisinformationen

28.1.1 Name des Veranstalters
Association Val TV

28.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Produzent:	Konzessionär:
Société Eletrique de la Vallée du Jou	Association Val TV
Rue du Pont-Neuf 24	Rue du Pont-Neuf 24
1341 L'Orient	1341 L'Orient

28.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1995

28.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

28.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
24.4.1995
13.2.1998
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1998 bis 2000, 2002 bis 2008

28.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1995: Monatlich
1996: Alle zwei Wochen
2006: Wöchentlich
2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 33 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: 7 bis 8 Mal pro Tag

- Grosse programmliche Ausbauschritte

1996: Umstellung von monatlicher Aktualisierung auf zweiwöchentliche. (Zusammenarbeit mit ETC Video)
Ohne Jahr: Neuer Produzent (statt ETC Video) und Umstellung auf eine wöchentliche Aktualisierung (einzelne Programmteile werden nach wie vor nicht wöchentlich, aber mehrmals pro Monat aktualisiert.)

28.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Val TV hält zwei Prozent des Aktienkapitals von La Télé.

28.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

28.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.113

28.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

28.2.3 Jahresrechnungen
Die Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

28.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1999 – 2006.

28.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1997)
Rekurs gegen den Gebührensplitting-Entscheid des BAKOM. (2001)

28.2.6 Programmraster
Programmraster sind z.T. in den Jahresberichten vor 2004 enthalten.

28.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten ab 2004 enthalten.

28.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

28.3 Inventar vorhandener Videoarchive

28.3.1 Standort des Videoarchivs
Société Eletrique de la Vallée du Jou
Rue du Pont-Neuf 24
1341 L'Orient
www.valtv.ch (seit Januar 2007)

28.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Jean-Michel Vermot (Technikverantwortlicher)

28.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 11 Meter. Keine Fremdproduktionen.

28.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit 1995 bis heute.

28.3.5 Speicherformat
K7 mini DV und SVHS

28.3.6 Lagerbedingungen
Im Büro.

28.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

28.3.8 Erschliessung
Nach Sendedatum, keine Inhaltsangaben.

28.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine bekannt.

28.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant.

28.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es ist keine Rückdigitalisierung geplant.

28.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

28.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

28.4.1 Standort des Aktenarchivs
Société Eletrique de la Vallée du Jou
Rue du Pont-Neuf 24
1341 L'Orient

28.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Jean-Michel Vermot (Technikverantwortlicher)

28.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sendebegleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit 2007 archiviert auf www.valtv.ch

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

28.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnungen sind seit 1995 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird seit 1995 archiviert. Keine Angabe zu allfälligen Schwerpunkten.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

28.5 Zugang zu den Archiven

28.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

28.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

28.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

28.6 Literaturverweise

28.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

28.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt

28.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Keine bekannt / aufgenommen

29. Arolfinger Lokalfernsehen ALF

Das Arolfinger Lokalfernsehen ging 1997 auf Sendung und strahlt seither in den Regionen Aarau, Olten und Zofingen (Arolfingen) ein 30-Minuten-Programm aus, das jeweils wöchentlich aktualisiert wird. Im Jahr 2002 wurde ein neues Sendegefäss eingeführt: «Goal» ist ein Clubmagazin, das Themen rund um den FC Aarau, den TV Suhr und den EHC Aarau behandelt. 2005 erhielt ALF eine neue Konzession, die eine Erweiterung des Sendegebietes auf 140‘000 Haushaltungen brachte.

2007 bewarb sich ALF um die Konzession für das Gebiet Nr. 8 «Aargau-Solothurn» und trat damit gegen Tele M1 an. Im Falle einer Konzessionserteilung wollte der Sender, der sein Programm bis dahin in ehrenamtlicher Arbeit produziert hatte, ein stündliches Programm mit Schwerpunkt Politik (30%) ausstrahlen und im ersten Jahr 26 bezahlte Stellen schaffen (18 davon in der Redaktion). Das BAKOM erteilte jedoch dem Konkurrent Tele M1 den Konzessionszuschlag. Diesen Entscheid focht ALF zunächst mit einer Beschwerde an, zog diese später jedoch wieder zurück, nachdem mit Tele M1 eine Zusammenarbeit in den Bereichen Programm (Tele M1 bezieht von ALF Bildmaterial) und Ausbildung vereinbart werden konnte.

29.1 Basisinformationen

29.1.1 Name des Veranstalters
Arolfinger Lokalfernsehen AG

29.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Arolfinger Lokalfernsehen AG
Stiftsherrenstrasse 16
5013 Niedergösgen

29.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1997

29.1.4 Namensänderungen
Es sind keine bekannt.

29.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
7.8.1996
19.4.1999
12.5.2004
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG

Gebührensplitting:
1999 bis 2008

29.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

Seit Sendestart wöchentlich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 85 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: unterschiedlich je nach Kabelnetzbetreiber. Zwischen zwei und zwölf Mal täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

29.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

29.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

29.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.130

29.2.2 Organigramme
Es ist ein Organigramm im Konzessionsgesuch von 1995 vorhanden.

29.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

29.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2001 – 2006.

29.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1995)
Konzessionsgesuch und Anhörung (1998 / 1999)
Konzessionsgesuch und Anhörung (2004)
Gesuch um Erneuerung der Konzession (2003)

29.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

29.2.7 Programmstatistik
Es sind Programmstatistiken in den Jahresberichten seit 2004 vorhanden.

29.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

29.3 Inventar vorhandener Videoarchive

29.3.1 Standort des Videoarchivs
Engstelstrasse 54
5036 Oberentfelden

29.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Werner Baumann (Verwaltungsrat und CEO)

29.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 2900 Bänder (keine Fremdproduktionen)

29.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit Sendebeginn 1997.

29.3.5 Speicherformat
DV-Kassetten und DVD

29.3.6 Lagerbedingungen
In Wohnraum

29.3.7 Zustand
Die Bänder sind in gutem Zustand.

29.3.8 Erschliessung
Die Bänder sind via Excel-Datei erschlossen.

29.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Die Bänder wurden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

29.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es wird geplant, die Daten zukünftig elektronisch als mpg-Dateien zu speichern.

29.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Rückdigitalisierung der historischen Bestände ist nicht geplant.

29.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

29.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

29.4.1 Standort des Aktenarchivs
Engstelstrasse 54
5036 Oberentfelden

29.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Werner Baumann (Verwaltungsrat und CEO)

29.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind als solche nicht archiviert, könnten jedoch über bestehende Excel-Dateien erstellt werden.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

29.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme sind in den Jahresberichten seit Sendestart archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten seit Sendestart archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist gemäss den gesetzlichen Vorgaben archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

29.5 Zugang zu den Archiven

29.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

29.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

29.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

29.6 Literaturverweise

29.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

29.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

29.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Alf auf Sendung. Neues Lokalfernsehen in der Region». Solothurner Zeitung, 29.4.1997. S. 12.

«AFL Start ins zweite Jahrzehnt». AZ-Tabloid, 5.6.1997. S. 12.

«ALF Fernsehen hat Beschwerde zurückgezogen». Oltner Tagblatt, 3.4.2009. S. 1.

30. Tele Stein

Der Verein Tele Stein wurde 1997 nach dem Motto «nicht nur konsumieren, sondern auch produzieren» (vgl. Schaffhauser Nachrichten vom 16.3.2002) gegründet und bereits ein Jahr später kamen mit der Sendung «Garage-TV», einer Techno- und Housesendung, die in einer Garage produziert worden war, die ersten Bilder im Kabelnetz von Stein am Rhein zur Verbreitung. Der zeitliche Umfang des Programms hat sich seit dem Sendestart nicht verändert: Wöchentlich wird eine halbe Stunde Sendung produziert, in den Jahren zwischen 2000 und 2002 fand ein regelmässiger Programmaustausch mit dem Lokalfernsehen Steckborn statt (vgl. für das Lokalfernsehen Steckborn Kap. 24). 2009 ist Tele Stein ein Verein mit ca. 12 aktiven Mitgliedern, die alle ehrenamtlich für den Sender arbeiten.

30.1 Basisinformationen

30.1.1 Name des Veranstalters
Tele Stein
Postfach
8260 Stein am Rhein

30.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Tele Stein
Postfach
8260 Stein am Rhein

30.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1998

30.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

30.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzessionen:
30.11.1997
24.10.2002
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
1999 bis 2004

30.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

1999: Wöchentlich
2003: Alle zwei Tage
2004: Wöchentlich
2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 26 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündliche Wiederholung

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine grossen programmlichen Ausbauschritte bekannt.

30.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt. (Programmaustausch mit Tele Steckborn 2000 – 2002)

30.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

30.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.138

30.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

30.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

30.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 1999 – 2004.

30.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Keine bekannt / aufgenommen.

30.2.6 Programmraster
Programmraster sind in den Jahresberichten enthalten.

30.2.7 Programmstatistik
Eine Programmstatistik ist im Jahresbericht 2003 enthalten.

30.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

30.3 Inventar vorhandener Videoarchive

30.3.1 Standort des Videoarchivs
Tele Stein
Postfach
8260 Stein am Rhein

30.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Daniel Griesser (Aktuar und Praktikantenbetreuer)

30.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe. Maximal 10 Prozent Fremdproduktionen.

30.3.4 Dokumentationszeitraum
1998 bis 2009.

30.3.5 Speicherformat
Unbekannt «Digital und analog» gemäss Auskunft von Herrn Griesser.

30.3.6 Lagerbedingungen
Die Videos werden in einem Bürogestell gelagert.

30.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

30.3.8 Erschliessung
Es existiert keine systematische Erschliessung.

30.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es gibt keine inhaltlichen Schwerpunkte.

30.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es gibt keine Pläne für eine Umstellung der Archivierungspraxis.

30.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es ist keine Rückdigitalisierung geplant.

30.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

30.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

30.4.1 Standort des Aktenarchivs
Tele Stein
Postfach
8260 Stein am Rhein

30.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Daniel Griesser (Aktuar und Praktikantenbetreuer)

30.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

30.4.4 Geschäftsakten
- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Sämtliche Jahresrechnungen seit 1998 sind archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 1998 digital archiviert. Keine Angabe zu Schwerpunktthemen.

- Andere

Es sind Verträge und Vereinbarungen seit 1998 archiviert.

30.5 Zugang zu den Archiven

30.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

30.5.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

30.5.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen.

30.6 Literaturverweise

30.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

30.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

30.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Die erste Sendung entstand in einer Garage». Schaffhauser Nachrichten, 16.3.2002. S. 17.

31. TV Bourdo-Net

TV Bourdo-Net sendet auf Initiative der Stadt Lausanne seit 2002 im Lausanner Quartier Bourdonnette, in dem etwa 1700 Einwohner leben. Der Sender ist als Institution «von und für» diese Personen und als Integrationsinstrument gedacht, zumal in der Bourdonnette knapp 70% Ausländer leben: «TV Bourdo-Net démontre par un caractère attractif, original et novateur, la nécessité de l'écoute et de la mise en place d'espace d'expression et de communication dans le quartier.» (http://www.tvbourdo.net/Petit_historique.php)

Der Sender produziert im Jahr 2009 pro Woche ein rund zweistündiges auf das Quartier bezogenes Programm.

31.1 Basisinformationen

31.1.1 Name des Veranstalters
TV Bourdo-Net

31.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TV Bourdo-Net
Route des Chavannes 207
1000 Lausanne 23

31.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2002

31.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

31.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
25.7.2002
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Der Sender erhielt nie Gebührensplittinggelder.

31.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2004: Wöchentlich.
2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 100 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Dreimal täglich.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Das Programm wurde kontinuierlich erweitert.

31.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

31.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

31.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.161

31.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

31.2.3 Jahresrechnungen
Es ist eine Jahresrechnung im Jahresbericht 2004 enthalten.

31.2.4 Jahresberichte
Es ist ein Jahresbericht für das Jahr 2004 vorhanden.

31.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Anhörung zum Konzessionsgesuch 2002

31.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

31.2.7 Programmstatistik
Es ist eine Programmstatistik im Jahresbericht 2004 enthalten.

31.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

31.3 Inventar vorhandener Videoarchive

31.3.1 Standort des Videoarchivs
Ein grosser Teil des Programms ist zu finden auf: www.tvbourdo.net
Das Archiv des Senders wird im Archiv der Stadt Lausanne gelagert.

31.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
François de Sury
Für die weiteren Fragen verweist Herr de Surry auf das Stadtarchiv Lausanne.

31.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe.

31.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit Sendestart 2002.

31.3.5 Speicherformat
Keine Angabe.

31.3.6 Lagerbedingungen
Keine Angabe.

31.3.7 Zustand
Keine Angabe.

31.3.8 Erschliessung
Keine Angabe.

31.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine Angabe.

31.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Keine Angabe.

31.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Keine Angabe.

31.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender arbeitet bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen bereits mit einem lokalen Archiv zusammen (Stadt Lausanne).

31.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

31.4.1 Standort des Aktenarchivs
Das Archiv des Senders wird im Archiv der Stadt Lausanne gelagert.

31.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
François de Sury

31.4.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Keine vorhanden.

- Programmraster

Keine vorhanden.

- Programmstatistiken

Keine vorhanden.

- Andere

Keine vorhanden.

31.4.4 Geschäftsakten
- Organigramme

Keine vorhanden.

- Jahresrechnungen

Keine Angabe.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Keine vorhanden.

- Andere

Keine Angabe.

31.5 Zugang zu den Archiven

31.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Abzuklären mit dem Archiv der Stadt Lausanne

31.5.2 Videoarchiv
Das Archiv ist grundsätzlich offen (Stadt Lausanne)

31.5.3 Aktenarchiv
Keine Angabe.

31.6 Literaturverweise

31.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

31.6.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

31.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
«TV Bourdo-Net, ou l'intégration par l'image». La Liberté, 15.6.2004. S. 22.

32. Canal Onex

Canal Onex gehört zu 51% der Gemeinde Onex und zu 49% der Cablecom und sendet seit dem 16. Februar 2004 Bewegtbilder. Canal Onex beschäftigt 2009 vier Personen und produziert für die rund 17‘500 Bewohner von Onex ein Programm von jährlich rund 24 Stunden Sendung. Dieses wird ausser am Wochenende täglich aktualisiert. Inhaltlich konzentriert sich der Sender auf die (politischen) Geschehnisse in der Gemeinde Onex, die das Budget des Senders (im Jahr 2004: CHF 210‘000.-) zu zwei Dritteln deckt.

32.1 Basisinformationen

32.1.1 Name des Veranstalters
TeleOnex SA

32.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Canal Onex
CP 51
Avenue Bois-de-la Chapelle 81
1213 Onex

Rechtlicher Sitz:
TeleOnex SA
CP 210
1219 Le Lignon

32.1.3 Projektbeginn / Sendestart
16. Februar 2004

32.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

32.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
18.8.2003
2008 verlängert bis Ende 2008, danach ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
2008

32.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich werktags, ohne Wochenende

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 24 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Kein starrer Wiederholungsrhythmus. Programmschlaufen, abhängig von der Länge der Sendungen.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine grossen programmlichen Ausbauschritte bekannt.

32.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

32.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

32.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.163

32.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

32.2.3 Jahresrechnungen
Es ist eine Jahresrechnung im Jahresbericht 2006 enthalten.

32.2.4 Jahresberichte
Es ist ein Jahresbericht für das Jahr 2006 vorhanden.

32.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Keine bekannt.

32.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

32.2.7 Programmstatistik
Es ist eine Programmstatistik für das Jahr 2006 vorhanden.

32.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

32.3 Inventar vorhandener Videoarchive

32.3.1 Standort des Videoarchivs
Canal Onex
Avenue Bois-de-la Chapelle 81
1213 Onex

32.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Stephane Jeanrenaud

32.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe. (ca. 10 Prozent Fremdproduktion).
Die ausgestrahlten Sendungen werden seit Sendestart aufbewahrt, seit Juli 2005 auch das Rohmaterial.

32.3.4 Dokumentationszeitraum
Seit Sendestart 2004.

32.3.5 Speicherformat
DVD (QuickTime)
DV, zum Teil DVCAM und HDV.

32.3.6 Lagerbedingungen
In den Büroräumen des Studios.

32.3.7 Zustand
Keine Angabe.

32.3.8 Erschliessung
Vorläufig sind die Programmarchivbestände nicht inventarisiert oder erschlossen.

32.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine bekannt.

32.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es sind momentan keine Änderungen der aktuellen Archivierungspraxis geplant.

32.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Der Sender macht keine Angaben dazu, ob die historischen Bestände rückdigitalisiert werden sollen.

32.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

32.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

32.4.1 Standort des Aktenarchivs
Canal Onex
Avenue Bois-de-la Chapelle 81
1213 Onex

32.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Stephan Jeanrenaud

Es wurden keine weiteren Angaben zum Aktenarchiv gemacht.

32.5 Zugang zu den Archiven

32.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Ausschliesslich das Personal hat Zugang zum Archiv.

32.5.2 Videoarchiv / Aktenarchiv
Es wurden keine Angaben dazu gemacht, ob der Sender grundsätzlich bereit ist, sein Video- und oder Aktenarchive für die Wissenschaft zu öffnen.

32.6 Literaturverweise

32.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

32.6.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

32.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
«Onex a lancé hier sa microtélé». Tribune de Genève, 17.2.2004. Seite 21.
«Onex fête cinq ans de succès pour sa télévision locale». Tribune de Genève, 17.2.2009. S. 21.

33. ZüriPlus

ZüriPlus ist der Nachfolgesender von Hasli TV (vorher Lokalfernsehen Niederhasli), das von 1981 bis September 1998 auf Sendung war. (vgl. zu Hasli TV auch Schade/Studer 2008, S. 13-17) Die Veranstalterin HTV-Fernsehen AG musste damals Konkurs anmelden, doch konnte dieser durch neue Gelder und Forderungsverzichte verhindert werden. Nach längerem Sendeunterbruch wurden Aktiengesellschaft und Konzession im Jahr 2002 von neuen Investoren übernommen. Trotz schwierigem Start – die Cablecom schaltete den Sender mitten in einer Livesendung und trotz neuer Konzession ab – sendet ZüriPlus unter dem neuen Namen seit dem Jahr 2003.

Als im Jahr 2007 Schaffhausen und Glarus zum Versorgungsgebiet Zürich geschlagen werden sollten, überlegte ZüriPlus, ob man sich in Zusammenarbeit mit der Goldbach Media, Ringier, der Gasser Media (von Hanspeter Lebrument) und dem Schaffhauser Verleger Neininger für diese Konzession bewerben könnte. Nachdem das UVEK wenig später Glarus wieder dem Gebiet Graubünden zuschlug, wurden die entsprechenden Gespräche jedoch abgebrochen. ZüriPlus sendet 2009 rund 75 Stunden Eigenproduktionen pro Jahr und aktualisiert sein Programm wöchentlich.

33.1 Basisinformationen

33.1.1 Name des Veranstalters
ZH-Medien GmbH
Widenholzstrasse 6
8304 Wallisellen

33.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
ZH-Medien GmbH
Widenholzstrasse 6
8304 Wallisellen

33.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2003

33.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt. (Nachfolger von HasliTV, vormals Lokalfernsehen Niederhasli)

33.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
22.12.2003
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
Der Sender erhielt nie Gebührensplitting-Gelder.

33.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009. Rund 75 Stunden pro Jahr.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Stündliche Wiederholung

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

33.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Hasli TV / Lokalfernsehen Niederhasli (243.01, vgl. auch Schade/Studer 2008, S. 13-17)

33.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

33.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.165 (leer)
243.01 (= Hasli TV)

33.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

33.2.3 Jahresrechnungen
Jahresrechnungen sind in den Jahresberichten enthalten.

33.2.4 Jahresberichte
Jahresberichte sind vorhanden für die Jahre 2005 und 2006.

33.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Gesuch um Aufschaltung auf dem gesamten Regionalnetz Zürich der Cablecom, Entscheid (UVEK) und Verwaltungsbeschwerde gegen das UVEK (2002)
Verwaltungsbeschwerde gegen das UVEK in Sachen wirtschaftlicher Übergang der Konzession (wird abgewiesen). (2003)
Gesuch um Gebührensplittinggelder (abgewiesen) (2007)

33.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

33.2.7 Programmstatistik
Programmstatistiken sind in den Jahresberichten enthalten.

33.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Hasli TV: 815.1-01

33.3 Inventar vorhandener Videoarchive

33.3.1 Standort des Videoarchivs
ZH-Medien GmbH
Widenholzstrasse 6
8304 Wallisellen

33.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Peter Steinmann (Geschäftsführer)

33.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 2000 Mini DV Bänder

33.3.4 Dokumentationszeitraum
2003 bis 2009

33.3.5 Speicherformat
Rohmaterial: Mini DV
Sendungen: HD

33.3.6 Lagerbedingungen
Die Sendungen werden in einem Schrank aufbewahrt.

33.3.7 Zustand
Der Zustand der Bänder ist gut.

33.3.8 Erschliessung
Die Dokumente sind systematisch erschlossen.

33.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Es sind keine inhaltlichen Schwerpunkte bekannt.

33.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es bestehen keine Pläne, die bisherige Archivierungspraxis umzustellen.

33.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es bestehen keine Pläne, das Videoarchiv zu digitalisieren.

33.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

33.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

33.4.1 Standort des Aktenarchivs
ZH-Medien GmbH
Widenholzstrasse 6
8304 Wallisellen

33.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Peter Steinmann (Geschäftsführer)

33.4.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialen archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind archiviert für die Jahre seit 2005.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine anderen Programmakten archiviert.

33.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Es sind Jahresrechnungen archiviert. (Ohne Angabe für welche Jahre)

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wurde archiviert (Ohne Angabe für welche Jahre)

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsunterlagen archiviert.

33.5 Zugang zu den Archiven

33.5.1 Richtlinien für den Archivzugang

Es existieren keine schriftlichen Richtlinien für den Archivzugang.

33.5.2 Videoarchiv

Ob ZüriPlus bereit ist, das Videoarchiv für die Wissenschaft zu öffnen, wird von Fall zu Fall abgeklärt.

33.5.3 Aktenarchiv

Ob ZüriPlus bereit ist, das Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen, wird von Fall zu Fall abgeklärt.

33.6 Literaturverweise

33.6.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

33.6.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

33.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Wir brauchen keine News». Klartext, 1.6.2003. S. 32

«ZüriPlus rüstet mit Goldbach, Ringier, Lebrument und Neininger auf». Persönlich.com, 27.1.2007. O.S.

«Offensive gegen TeleZüri – Fernsehen Ringier, die Schaffhauser Medien, die Südostschweizer und Goldbach Media blasen zum Halali gegen TeleZüri – mit dem kleinen Sender ZüriPlus an der Spitze». Werbe Woche, 1.2.2007. O.S.

34. Objectif Réussir Télévision (TOR)

Der Sender «Objectif Réussir Télévision» wird seit dem Jahr 2005 von der Non-Profit-Organisation «Acti Vita» betrieben, die seit 1994 auch eine zweisprachige Strassenzeitschrift herausgibt, die von Menschen verkauft wird, die auf dem normalen Arbeitsmarkt wenig Chancen haben. Mit ihrem «anderen Fernsehen» will Acti Vita «ein Zeichen im Kampf gegen soziale Ausgrenzung und Armut setzen, ohne in den Konkurrenzkampf der anderen Medien einzutreten.» (vgl. Impartial, 10.3.2006. S. 3)

«Objectif Réussir Télévision» sendete bis zum 30. Juni 2009 rund 50 Stunden Bewegtbilder aus Eigenproduktionen, seither wurde das Programm ausgebaut auf 75 Stunden pro Jahr. Das Programm wird wöchentlich aktualisiert.

34.1 Basisinformationen

34.1.1 Name des Veranstalters
Association Acti-Vita

34.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Jean-Pierre Lambert
c/o Association Acti-Vita
Rue de la Gare 16
2022 Bevaix

34.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2005.

34.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

34.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
7.4.2005
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Gebührensplitting:
Der Sender erhielt nie Gebührensplittinggelder

34.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

Bis zum 30.6.2009: 50 Stunden pro Jahr
Ab 30.6.2009: 75 Stunden pro Jahr.

- Wiederholungsrhythmus

Das Programm wird sechs Mal pro Tag wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

30. Juni 2009. Das Programm wurde zu diesem Zeitpunkt um 50% ausgebaut.

34.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

34.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

34.2.1 Nummer des aktuellen Aktenbestandes
243.170

34.2.2 Organigramme
Es sind keine Organigramme vorhanden.

34.2.3 Jahresrechnungen
Eine Jahresrechnung ist im Konzessionsgesuch enthalten

34.2.4 Jahresberichte
Es sind keine Jahresberichte vorhanden.

34.2.5 Korrespondenz (Schwerpunktthemen)
Konzessionsgesuch und Anhörung (2004)

34.2.6 Programmraster
Es sind keine Programmraster vorhanden.

34.2.7 Programmstatistik
Es sind keine Programmstatistiken vorhanden.

34.2.8 Verweis auf weitere Aktenbestände beim BAKOM (Nummer des Bestandes)
Keine bekannt.

34.3 Inventar vorhandener Videoarchive

34.3.1 Standort des Videoarchivs
Das Videoarchiv befindet sich in den Büros von Objectif Réussir Télévision.

34.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Jean-Pierre Lambert (Präsident und Chefredaktor)

34.3.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 500 DVD (keine Fremdproduktionen)

34.3.4 Dokumentationszeitraum
Keine Angabe.

34.3.5 Speicherformat
DVD und Harddisc (Keine Angabe des Formats)

34.3.6 Lagerbedingungen
In den Büroräumlichkeiten des Senders.

34.3.7 Zustand
Keine Angaben.

34.3.8 Erschliessung
Keine Angaben.

34.3.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine Angaben.

34.3.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Keine Angaben.

34.3.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Keine Angaben.

34.3.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

34.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

34.4.1 Standort des Aktenarchivs
Das Aktenarchiv befindet sich in den Büros von Objectif Réussir Télévision.

34.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Jean-Pierre Lambert (Präsident und Chefredaktor)

34.4.3 Programmakten
Es sind keine Programmakten archiviert.

34.4.4 Geschäftsakten
Es sind keine Geschäftsakten archiviert.

34.5 Zugang zu den Archiven

34.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Es existieren keine Richtlinien für den Archivzugang.

34.5.2 Videoarchiv
Das gesamte Videoarchiv ist auf der Internetseite des Senders frei zugänglich.

34.5.3 Aktenarchiv
Keine Angaben.

34.6 Literaturverweise

34.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

34.6.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

34.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
«‘La télé? Encore plus fou!‘». Impartial, 10.3.2006. S. 3

35. CITY CHANNEL 1

CITY CHANNEL 1 feierte am 1. Juni 2008 seinen offiziellen Sendestart, nachdem er bereits am 25. Mai 2008 mit einem Testbetrieb gestartet war. Der Sender, der wie «Alpen-Welle TV» (vgl. zu Alpen-Welle TV Kap. 36) von der Blitech GmbH betrieben wird, richtet sich an ein junges Zielpublikum zwischen 14 und 28 und berichtet über Themen wie «Games, OpenAir, Kultur, Lifestyle und Sport.» (vgl. persönlich.com, 27.5.2008. O.S.) CITY CHANNEL 1 wird via Kabelnetz in Meggen, Willisau und Umgebung verbreitet.

35.1 Basisinformationen

35.1.1 Name des Veranstalters
Blitech GmbH

35.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Blitech GmbH
Holderbachweg 6
8046 Zürich

35.1.3 Projektbeginn / Sendestart
25. Mai 2008 (Testbetrieb)
1. Juni 2008 Offizieller Sendestart

35.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

35.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

35.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

Täglich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 600 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unregelmässig.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Voraussichtlich im Laufe des Jahres 2009.

35.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Alpen-Welle TV wird vom selben Veranstalter produziert.

35.2 Inventar vorhandener Videoarchive

35.2.1 Standort des Videoarchivs
Blitech GmbH
Holderbachweg 6
8046 Zürich

35.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marco Blind (Geschäftsführer)

35.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Es existiert ein ausschliesslich digitales Archiv. Geschätzte Grösse im März 2009: 100TB auf jeweils 100 Harddiscs. (70% Fremdproduktionen)

35.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit dem offiziellen Sendestart am 1. Juni 2008.

35.2.5 Speicherformat
Eigenproduktionen: AVI
Fremdproduktionen: mp4, mpg2 oder DVD/Blueray.

35.2.6 Lagerbedingungen
Die Datenträger werden in einem Serverraum bei 19-21 Grad gelagert.

35.2.7 Zustand
Sehr gut, es existiert auch ein Backup.

35.2.8 Erschliessung
Das Archiv ist über eine Datenbank erschlossen und beinhaltet alle wichtigen Informationen zur Sendung inkl. Stichwortverzeichnis.

35.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine. Die Sendungen werden nach Ausstrahlungsdatum und Sendung gespeichert.

35.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

35.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es sind ausschliesslich digitale Archivbestände vorhanden.

35.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

35.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

35.3.1 Standort des Aktenarchivs
Blitech GmbH
Holderbachweg 6
8046 Zürich

35.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marco Blind (Geschäftsführer)

35.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien wie Sendeprotokolle, Notizen etc. sind in einer Datenbank erfasst.

- Programmraster

Die Programmraster werden dauerhaft archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken geführt.

- Andere

Visitenkarten, DVD-Inhaltsangaben und Lizenzen werden zusätzlich digital gespeichert.

35.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden dauerhaft archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden dauerhaft archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nach Monat, Jahr und alphabetisch dauerhaft archiviert.

- Andere

Werbekunden und Produktionsaufträge werden archiviert.

35.4 Zugang zu den Archiven

35.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv steht nur den Mitarbeitern offen (Login). Der Zugang zum Online-Archiv ist frei zugänglich.

35.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen. (Bei einer Abspielung müssen die gesetzlichen Abgaben für SUISA, IFPI etc. bezahlt werden.)

35.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen.

35.5 Literaturverweise

35.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

35.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

35.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Neuen TV-Sender aufgeschaltet». persönlich.com. 27.5.2008. O.S.

36. Alpen-Welle TV

Alpen-Welle TV, dessen Programminhalte von derselben Firma wie jene von «CITY CHANNEL 1» produziert werden, ging am 2. Januar 2009 auf Sendung. Alpen-Welle TV richtet sich mit einem Programm, das hauptsächlich (Schweizer) Kultur, Volksmusik und Schlager zum Inhalt hat, an ein eher älteres Publikum. Das Programm wird ausschliesslich über die Homepage www.alpen-welle.tv verbreitet.

36.1 Basisinformationen

36.1.1 Name des Veranstalters
Blitech GmbH

36.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Blitech GmbH
Holderbachweg 6
8046 Zürich

36.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2. Januar 2009

36.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

36.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

36.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 1000 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Die Sendungen werden jede siebte Stunde wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Voraussichtlich im Laufe des Jahres 2009.

36.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
City Channel 1 wird vom selben Veranstalter produziert.

36.2 Inventar vorhandener Videoarchive

36.2.1 Standort des Videoarchivs
Blitech GmbH
Holderbachweg 6
8046 Zürich

36.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marco Blind (Geschäftsführer)

36.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Es existiert ein ausschliesslich digitales Archiv. Geschätzte Grösse im Mai 2009: 100TB auf jeweils 100 Harddiscs. (ca. 80% Fremdproduktionen)

36.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit dem Sendestart am 2. Januar 2009.

36.2.5 Speicherformat
Eigenproduktionen: AVI
Fremdproduktionen: mp4, mpg2 oder DVD/Blueray.

36.2.6 Lagerbedingungen
Die Datenträger werden in einem Serverraum bei 19-21 Grad gelagert.

36.2.7 Zustand
Sehr gut, es existiert ein Backup.

36.2.8 Erschliessung
Das Archiv ist über eine Datenbank erschlossen und beinhaltet alle wichtigen Informationen zur Sendung inkl. Stichwortverzeichnis.

36.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine. Die Sendungen werden nach Ausstrahlungsdatum und Sendung gespeichert.

36.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

36.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es sind ausschliesslich digitale Archivbestände vorhanden.

36.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

36.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

36.3.1 Standort des Aktenarchivs
Blitech GmbH
Holderbachweg 6
8046 Zürich

36.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marco Blind (Geschäftsführer)

36.3.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien wie Sendeprotokolle, Notizen etc. sind in einer Datenbank erfasst.

- Programmraster

Die Programmraster werden dauerhaft archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken geführt.

- Andere

Visitenkarten, DVD-Inhaltsangaben und Lizenzen werden zusätzlich digital gespeichert.

36.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden dauerhaft archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden dauerhaft archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nach Monat, Jahr und alphabetisch dauerhaft archiviert.

- Andere

Werbekunden und Produktionsaufträge werden archiviert.

36.4 Zugang zu den Archiven

36.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv steht nur den Mitarbeitern offen (Login). Der Zugang zum Online-Archiv ist frei zugänglich.

36.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen. (Bei einer Abspielung müssen die gesetzlichen Abgaben für SUISA, IFPI etc. bezahlt werden.)

36.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Archiv für die Wissenschaft zu öffnen, allerdings dürfen dadurch keine Mehrkosten entstehen.

36.5 Literaturverweise

36.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

36.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

36.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Keine bekannt / aufgenommen.

37. TV Rheintal

TV Rheintal ist seit dem 1. August 2008 auf Sendung und wird über das Kabelnetz «Rii-Seez» und damit im Gebiet Rheintal / Widnau – Bad Ragaz – Walenstadt verbreitet. Das Programm wird seit Sendestart wöchentlich aktualisiert.

37.1 Basisinformationen

37.1.1 Name des Veranstalters
TV Rheintal GmbH

37.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TV Rheintal GmbH
Churerstrasse 94
9470 Buchs

37.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1. August 2008

37.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

37.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

37.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 52 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Keine Angabe.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

37.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

37.2 Inventar vorhandener Videoarchive

37.2.1 Standort des Videoarchivs
TV Rheintal
Churerstrasse 94
9470 Buchs

37.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Mario Robbi (Geschäftsleiter)

37.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
160 Videos (Keine Fremdproduktionen)

37.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit 1. August 2008.

37.2.5 Speicherformat
Daten: mpeg
DVD.

37.2.6 Lagerbedingungen
Das Archiv befindet sich im Schnittraum

37.2.7 Zustand
Gut

37.2.8 Erschliessung
Das Archiv ist nicht systematisch erschlossen. Eine systematische Erschliessung ist geplant.

37.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Das Archiv ist nicht nach selektiven Kriterien aufgebaut. Es werden alle Sendungen archiviert.

37.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

37.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Eine Retrodigitalisierung ist nicht geplant.

37.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

37.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

37.3.1 Standort des Aktenarchivs
TV Rheintal
Churerstrasse 94
9470 Buchs

37.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Mario Robbi (Geschäftsführer)

37.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien wie Sendeprotokolle, Notizen etc. sind seit Sendestart archiviert.

- Programmraster

Die Programmraster werden seit Sendebeginn archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken werden seit Sendebeginn archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

37.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden seit Sendestart archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden seit Sendebeginn archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

37.4 Zugang zu den Archiven

37.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

37.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen. Allerdings müssten die Fragen der Form, Verwendung und Bezahlung besprochen werden.

37.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist eher nicht bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

37.5 Literaturverweise

37.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

37.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

37.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«TV Rheintal sendet ab Freitag». St. Galler Tagblatt, 31.7.2008. S. 11.

38. Stadttv

Stadttv ist seit Juni 2009 auf Sendung und wird ausschliesslich via Internet verbreitet. «Grundzüge des Programminhalts» sind gemäss den vom Veranstalter ans BAKOM gemeldeten Angaben «Nachrichten» und «Unterhaltung». (vgl. unten 38.5.3) Angeboten werden die wöchentlich aktualisierten Filme auf zwei Portalen für Zürich und Baselland. Der Einstieg erfolgt über www.stadttv-schweiz.ch. Jährlich werden insgesamt rund 250 Stunden an Eigenproduktionen On-Demand zur Verfügung gestellt.

38.1 Basisinformationen

38.1.1 Name des Veranstalters
Stadttv GmbH

38.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Stadttv GmbH
Dorenbachstrasse 23
4102 Binnigen

38.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Juni 2009

38.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

38.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

38.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

Geplant 2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: ca. 250 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Keine Wiederholungen geplant.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

38.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Stadttv funktioniert als Netzwerkprojekt und wurde in Deutschland gestartet. Stadttvs existieren in den Städten Düsseldorf, Köln, Bochum, Münster, Düren und Aachen. Die Lizenzen werden von der Firma Stadt TV Deutschland (www.stadttv-bochum.de) vergeben. Die Lizenznehmer erhalten Know-How und Schulungen sowie ein eigenes Sendeportal.

38.2 Inventar vorhandener Videoarchive

38.2.1 Standort des Videoarchivs
Stadttv GmbH
Dorenbachstrasse 23
4102 Binningen

38.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Max Schwank (Inhaber)

38.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Rund hundert Bänder (Weniger als 10 Prozent Fremdproduktionen)

38.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit 2008

38.2.5 Speicherformat
DVCAM und Harddisk

38.2.6 Lagerbedingungen
Das Archiv befindet sich im Büro.

38.2.7 Zustand
Sehr gut.

38.2.8 Erschliessung
Das Archiv ist systematisch nach Stichworten und Datum erschlossen.

38.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine Angabe.

38.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Eine Änderung der Archivierungspraxis ist nicht geplant.

38.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Keine Angabe.

38.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

38.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

38.3.1 Standort des Aktenarchivs
Stadttv GmbH
Dorenbachstrasse 23
4102 Binningen

38.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Max Schwank (Inhaber)

38.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Die Programmraster werden seit 2008 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken werden seit 2008 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

38.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnung 2008 ist archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Es ist keine Korrespondenz archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

38.4 Zugang zu den Archiven

38.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

38.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

38.4.3 Aktenarchiv

Max Schwank gibt an: «Es ist kein Aktenarchiv vorhanden.»

38.5 Literaturverweise

38.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

38.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

38.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / Links

«‘stadttv‘ geht im Internet auf Sendung». Basler Zeitung, 3.9.2008. S. 28.

Meldeformular BAKOM 2009 (http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/256_7.pdf) 25.11.2009

39. Schweizer Sportfernsehen (SSF)

Das Programm des Schweizer Sportfernsehens wurde seit Juni 2007 als Fenster innerhalb des Programms von U1 ausgestrahlt. (vgl. zu U1 auch die Angaben in Kapitel 44, Schweiz 5) Das Schweizer Sportfernsehen besitzt keine Konzession, das BAKOM hat jedoch am 24. Februar 2009 eine «Must Carry Rule» per 1. Juli 2009 für drei Jahre verfügt. Damit wurde die Cablecom GmbH verpflichtet, das Programm des Schweizer Sportfernsehens auf ihrem analogen Kabelnetz in der Deutschschweiz zu verbreiten. Das Programm des Schweizer Sportfernsehens ist dadurch in mehr als 1.3 Millionen Haushalten zu empfangen. Inhaltlich beschäftigt sich der Sender mit nationalen, regionalen und lokalen Sportaktivitäten unterschiedlichster Ausprägung.

39.1 Basisinformationen

39.1.1 Name des Veranstalters
United Sport Production USP TV AG

39.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
United Sport Production USP TV AG
Röschstrasse 18
9006 St. Gallen

39.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Juni 2007 (als Sendefenster bei U1 TV)

39.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

39.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG, jedoch Must Carry Rule per 1. Juli 2009 (für 3 Jahre)

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

39.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

Geplant 2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Im Endausbau sind ca. 312 Stunden jährlich geplant.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Das Programm wird zwei bis drei Mal wiederholt. Bestimmte Sendungen öfter, andere weniger oft.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Der Programmausbau ist in Erarbeitung. Das Schweizer Sportfernsehen war bislang als Programmfenster zunächst von U1 TV, danach von StarTV zu sehen und sendet seit 1. Juli 2009 via eigenem «24-Stunden-Kanal».

39.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Von Juni 2007 bis Dezember 2007 war das SSF ein Sendefenster bei U1 TV.
Von Dezember 2007 bis Juni 2009 ist das SSF ein Sendefenster bei StarTV.
Auf der Unternehmensebene existier(t)en jedoch keine Verbindungen.

39.2 Inventar vorhandener Videoarchive

39.2.1 Standort des Videoarchivs
Keine Angabe.

39.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Robert Blaser (Leiter Administration und Redaktor)

39.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe, resp. «nicht auswertbar» (ca. 30% Fremdproduktionen)

39.2.4 Dokumentationszeitraum
Juni 2007 bis heute.

39.2.5 Speicherformat
DVD / Betacam

39.2.6 Lagerbedingungen
Keine Angabe.

39.2.7 Zustand
Sehr gut.

39.2.8 Erschliessung
Das Archiv ist systematisch über eine Datenbank erschlossen.

39.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Sport. Die Gliederung wird nach Sportarten vorgenommen.

39.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist eine Umstellung auf digitale Archivierungspraktiken geplant.

39.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Die Rückdigitalisierung historischer Bestände ist geplant.

39.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

39.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

39.3.1 Standort des Aktenarchivs
Keine Angabe.

39.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Robert Blaser (Leiter Administration und Redaktor)

39.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind von Juni 2007 bis heute archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster vorhanden.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken werden seit Juni 2007 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

39.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Organigramme werden seit Juni 2007 archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden seit Juni 2007 archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird seit Juni 2007 archiviert.
Schwerpunktthema ist Sport.

- Andere

Weitere Geschäftsakten sind seit Juni 2007 archiviert.

39.4 Zugang zu den Archiven

39.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt. Zugang haben die Geschäftsleitung und die zuständigen Personen.

39.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

39.4.3 Aktenarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

39.5 Literaturverweise

39.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

39.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

39.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / andere Dokumente

Bundesamt für Kommunikation (BAKOM). Verfügung vom 24. Februar 2009.
Schweizer Sportfernsehen (Hg.). Infobroschüre.
http://www.schweizersportfernsehen.ch/uploads/media/Infobroschuere.pdf (25.11.2009)

40. ZUG-TV.ch

Das Programm von ZUG-TV.ch wird seit August 2007 und ausschliesslich als Abrufangebot (On Demand) zur Verfügung gestellt. Inhaltlich konzentriert sich der Sender auf den Kanton Zug. So werden etwa Gemeindeversammlungen oder Kantonsratssitzungen aufgezeichnet und ungeschnitten ins Netz gestellt.

40.1 Basisinformationen

40.1.1 Name des Veranstalters
Armin Wolfarth

40.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Armin Wolfarth
Flurstrasse 20
6332 Hagendorn

40.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Ende August 2007

40.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

40.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

40.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

ZUG-TV.ch bietet seine Videos ausschliesslich auf der eigenen Internetseite «on Demand» an.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Keine Angabe. Der grösste Teil des angebotenen Programms besteht aus Eigenproduktionen.

- Wiederholungsrhythmus

ZUG-TV.ch bietet seine Videos ausschliesslich auf der eigenen Internetseite «on Demand» an.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Frühling 2009: Live-Übertragungen via Internet.

40.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

40.2 Inventar vorhandener Videoarchive

40.2.1 Standort des Videoarchivs
Armin Wolfarth
Flurstrasse 20
6332 Hagendorn

40.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Armin Wolfarth (Eigentümer)

40.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 200 Videos.

40.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit 2007.

40.2.5 Speicherformat
Festplatte: mp2 und mp4.

40.2.6 Lagerbedingungen
Büroräume.

40.2.7 Zustand
Gut.

40.2.8 Erschliessung
Ca. 50% des Archivs ist systematisch (alphabetisch) erschlossen.

40.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Der Sender konzentriert sich mit seiner Berichterstattung auf den Kanton Zug.

40.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Umstellung der derzeitigen (digitalen) Archivierungspraxis geplant.

40.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Das Archivmaterial liegt seit Beginn der Sendetätigkeit in digitaler Form vor.

40.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

40.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

40.3.1 Standort des Aktenarchivs
Armin Wolfarth
Flurstrasse 20
6332 Hagendorn

40.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Armin Wolfarth (Eigentümer)

40.3.3 Programmakten / Geschäftsakten
Es wurden keine Angaben zum Aktenarchiv gemacht.

40.4 Zugang zu den Archiven

40.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

40.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

40.4.3 Aktenarchiv

Es wurde keine Angabe dazu gemacht, ob der Sender ist grundsätzlich bereit ist, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

40.5 Literaturverweise

40.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

40.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

40.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Zug TV – Er setzt das Lokale in Szene». Zentralschweiz am Sonntag, 21.6.2009. S. 18.

41. Info-TV Klosters Davos

Seit dem 15. Januar 2009 sendet Info-TV Klosters Davos auf dem Kabelnetz der Region Davos Klosters. Betrieben wird der Sender von der Davos-Destinations-Organisation, der Tourismusorganisation von Davos. Entsprechend ist auch das Programmangebot als «Informationsdienstleistung für den Gast vor Ort» konzipiert und umfasst in Form eines wöchentlichen Magazins News, Weekend-Vorschau, Wetter, sowie weitere Sendegefässe. (vgl. Meldeformular 2009)

41.1 Basisinformationen

41.1.1 Name des Veranstalters
Davos Destinations-Organisation

41.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Davos Destinations-Organisation
Promenade 67
7270 Davos Platz

41.1.3 Projektbeginn / Sendestart
15. Januar 2009

41.1.4 Namensänderungen
Früherer Name: Davos Klosters TV. Zeitpunkt der Namensänderung unbekannt.

41.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

41.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: wöchentlich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 12.5 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Wiederholung jede halbe Stunde.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

2009.

41.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Ohne Angabe der Art der Verbindung:
Schweizer Sportfernsehen
TeleZüri

41.2 Inventar vorhandener Videoarchive

41.2.1 Standort des Videoarchivs
Davos Destinations-Organisation
Promenade 67
7270 Davos Platz

41.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Hans-Kaspar Schwarzenbach (Tourismusdirektor)

41.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Keine Angabe. (weniger als 10 Prozent Fremdproduktionen)

41.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit Sendestart 2009.

41.2.5 Speicherformat
DVD, Hard Disk.

41.2.6 Lagerbedingungen

41.2.7 Zustand
Neuwertig.

41.2.8 Erschliessung
Eine systematische Erschliessung der Sendungen hat noch nicht stattgefunden, die Sendungen werden nach Datum aufbewahrt.

41.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Keine Bekannt.

41.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist eine Umstellung auf das Format AVCHD geplant.

41.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Das Archivmaterial liegt seit Beginn der Sendetätigkeit in digitaler Form vor.

41.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

41.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

41.3.1 Standort des Aktenarchivs
Davos Destinations-Organisation
Promenade 67
7270 Davos Platz

41.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Hans-Kaspar Schwarzenbach (Tourismusdirektor)

41.3.3 Programmakten
- Sende-Begleitmaterialien

Sende Begleitmaterialien sind seit Sendestart 2009 archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert.

41.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es ist unklar, ob Organigramme archiviert sind.

- Jahresrechnungen

Es ist unklar, ob Jahresrechnungen archiviert sind.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird seit Sendestart 2009 archiviert. Schwerpunktthemen sind: Aktuelles aus Davos Klosters und zum HC Davos.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

41.4 Zugang zu den Archiven

41.4.1 Richtlinien für den Archivzugang

Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

41.4.2 Videoarchiv

Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

41.4.3 Aktenarchiv

Es wurde keine Angabe dazu gemacht, ob der Sender ist grundsätzlich bereit ist, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

41.5 Literaturverweise

41.5.1 Wissenschaftliche Literatur

Keine bekannt.

41.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

41.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / andere Dokumente

Meldeformular BAKOM 2009 (http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/253_7.pdf) (26.11.2009)

42. PTV – PresseTV

PresseTV ist ein Zusammenschluss von verschiedenen Veranstaltern in Form einer Aktiengesellschaft. Die Gründungsmitglieder waren 1995: Die AG für die Neue Zürcher Zeitung, die Ringier AG, und die Development Company for Television Programm (DCTP). Seit Herbst 1995 gehört die Basler Zeitung ebenfalls zu den Aktionären, seit Januar 2007 auch die Axel Springer Schweiz AG. Von 1995 bis 1997 strahlten die Veranstalter ihre Programme auf Schweiz 4, danach auf SF zwei und SF info aus. PresseTV wird in diesem Bericht aufgeführt, weil für die Archivierung grundsätzlich die produzierenden Verleger und nicht die SRG zuständig sind.

Im November 2009 war Presse TV für folgende Sendungen innerhalb des «Schweizer Fernsehen» verantwortlich: «BekanntMachung», «Gesundheit Sprechstunde», «cash TV», «MotorShow tcs», «NZZ Format», «NZZ Swiss made» und «Standpunkte»

42.1 Basisinformationen

42.1.1 Name des Veranstalters
PresseTV AG

42.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
PresseTV AG
Dufourstrasse 23
8008 Zürich

42.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1. März 1995 (auf Schweiz 4)

42.1.4 Namensänderungen
Zwischen 1995 und Ende 2008 strahlten die Veranstalter ihre Programme unter je eigenem Namen aus.

42.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
1995.
Gebührensplitting: unbekannt.

42.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2008: Ca. 233 Stunden.
2009: Ca. 133 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Ein bis vier Mal.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine Angabe.

42.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine Angabe.

42.2 Inventar vorhandener Videoarchive

42.2.1 Standort des Videoarchivs
Ringier TV
Hagenholzstrasse 83B
8050 Zürich

42.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Karin Sigg

42.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Ca. 5000 Bänder (Keine Fremdproduktionen)

42.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit 1995.

42.2.5 Speicherformat
1995 – 2000: Betacam
2000 – 2008: Digi-Beta
2008 – heute: Digitales Archiv (quicktime)

42.2.6 Lagerbedingungen
Archiv und Datenbank.

42.2.7 Zustand
Der Zustand der Bänder wird als «sendbar» beschrieben.

42.2.8 Erschliessung
Das Archiv ist systematisch über eine (filemaker) Datenbank nach Sendetitel und Ausstrahlungsjahr erschlossen.

42.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Die Sendungen wurden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

42.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist eine Umstellung auf digitale Archivierungstechniken geplant.

42.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Es ist eine Retrodigitalisierung der historischen Bestände geplant.

42.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
PresseTV ist nicht bereit, bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammenzuarbeiten.

42.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

42.3.1 Standort des Aktenarchivs
Ringier TV
Hagenholzstrasse 83B
8050 Zürich

42.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Karin Sigg

42.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind seit Sendestart 1995 archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit Sendestart 1995 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind seit Sendestart 1995 archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert:

42.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Keine Angabe.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind für jeweils mindestens die letzten 10 Jahre archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist nicht archiviert.

- Andere

Keine Angabe.

42.4 Zugang zu den Archiven

42.4.1 Richtlinien für den Archivzugang
Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

42.4.2 Videoarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

42.4.3 Aktenarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

42.5 Literaturverweise
42.5.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

42.5.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

42.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)
Keine aufgenommen.

43. Tele Oberwallis

Tele Oberwallis ging als Zusammenschluss der Sender «VS1» und «VS2» am 4. Januar 2008 auf Sendung. (vgl. zum Vorgänger von VS2: Schade / Studer (2008): «Learn TV», S. 76-78) Verbreitet werden die Sendungen via Kabelnetz der Valaiscom AG und digital via DVB-T. Die Inhalte von Tele Oberwallis werden von verschiedenen Produzenten geliefert: Die News werden durch die Radio Rottu Oberwallis AG, das RZ-Magazin durch die Rhonezeitung und der Talk vom Walliser Boten produziert. Gemäss Auskunft von Verwaltungsratspräsident Christian Stärkle, fand im Laufe des Jahres 2009 eine thematische Neuausrichtung statt und wurde der Schwerpunkt neu auf «People» verlegt, nachdem das von Tele Oberwallis und diversen Medien (Walliser Bote, Le Nouvelliste, Le Confédéré, Radio Rottu, Rhône FM und Radio Chablais) lancierte Projekt «Valais Wallis TV» die Konzession für das Versorgungsgebiet Nr. 3 Valais/Wallis nicht erhalten hatte. (Die Konzession erhielt am 30.10.2008 Canal 9 / Kanal 9 (vgl. Kap. 6)

43.1 Basisinformationen

43.1.1 Name des Veranstalters
Tele Oberwallis AG

43.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Tele Oberwallis AG
Postfach
3930 Visp

43.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1. Januar 2008

43.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

43.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.

Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

43.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Keine Angaben

- Wiederholungsrhythmus

2009: Keine festen Widerholungszyklen. Das Karussell wiederholt sich immer gemäss Sendelänge und variiert damit je nach Newslage.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine Angabe.

43.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Zu Beginn bestanden Programmübernahmen mit anderen Regionalfernsehsendern (Tele M1 und Tele Bärn). Für das Oberwallis hat sich diese Zusammenarbeit jedoch nicht bewährt.

43.2 Inventar vorhandener Videoarchive

43.2.1 Standort des Videoarchivs

Radio Rottu Oberwallis AG
Im Hofji
3930 Visp

43.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner

Matthias Bärenfaller

43.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)

Tele Oberwallis besitzt kein Bandarchiv. Das Bildmaterial wird digital gespeichert. Tele Oberwallis archiviert keine Fremdproduktionen.

43.2.4 Dokumentationszeitraum

Keine Angabe.

43.2.5 Speicherformat

MP4-Format.

43.2.6 Lagerbedingungen

Auf einer Harddisk.

43.2.7 Zustand

Keine Angaben.

43.2.8 Erschliessung

Keine Angaben.

43.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte

Die Sendungen werden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

43.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis

Es ist keine Änderung der Archivierungspraxis geplant.

43.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände

Es sind keine Bestände vorhanden, die digitalisiert werden könnten.

43.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung

Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

43.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

43.3.1 Standort des Aktenarchivs
Radio Rottu Oberwallis AG
Im Hofji
3930 Visp

43.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Matthias Bärenfaller

43.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind innerhalb der elektronischen Sicherung archiviert.

- Programmraster

Es sind keine Programmraster archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind keine weiteren Programmakten archiviert:

43.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnung 2008 ist archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 2008 archiviert.

- Andere

Es ist weitere Korrespondenz archiviert.

43.4 Zugang zu den Archiven

43.4.1 Richtlinien für den Archivzugang
Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

43.4.2 Videoarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

43.4.3 Aktenarchiv
Der Sender ist unter gewissen Umständen bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

43.5 Literaturverweise

43.5.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

43.5.2 Branchenliteratur

Keine bekannt.

43.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

«Tele Oberwallis geht auf Sendung – VS1 und VS2 werden zu Tele Oberwallis. Erweitertes Angebot im täglichen Halbstundentakt». Walliser Bote, 4.1.2008. S. 3

«Kein Rückzug von Tele Oberwallis». Werbe Woche, 13.11.2008. S. 24.

44. Schweiz 5

Schweiz 5 sendet seit dem 1.12.2008 auf dem Kanal von U1 TV, das seine Sendetätigkeit am 30.11.2008 eingestellt hat und heute als Produzent ohne eigenes Fernsehprogramm auftritt. (vgl. zu U1 TV auch Schade / Studer 2008, 59) Schweiz 5 verbreitet sein Programm digital via Cablecom und analog auf «anderen Kabelnetzen» in der Deutschschweiz. (vgl. Meldeformular 2009). Das Programm besteht im November 2009 zur Hauptsache aus den Sendungen «Erotic Night», «Alpenfenster», «ElominTV», «9 Live» sowie «Mike Shiva – Die Zukunft» und damit vorwiegend aus Fremdproduktionen. Für das Jahr 2009 gibt Schweiz 5 entsprechend lediglich fünf Stunden an Eigenproduktionen an, wobei grössere Eigenproduktionen in Planung seien.

44.1 Basisinformationen

44.1.1 Name des Veranstalters
Schweiz5

44.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Schweiz5
Wagistrasse 6
8952 Schlieren

44.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1. Dezember 2008

44.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

44.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

44.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 5 Stunden

- Wiederholungsrhythmus

2009: Keine festen Widerholungszyklen. Das Programm wird zwei bis viermal wiederholt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind grössere Produktionen geplant (Stand Juli 2009). Derzeit wird die FIA Truck EM produziert. (Stand Juli 2009)

44.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Peter Heeb ist jeweils einziger Verwaltungsrat der Firmen Schweiz 5 Fernseh-, Produktions- und Betriebs AG, der Free TV Schweiz AG (vorher: U1 TV Programm AG) sowie der U1 TV Station AG. Ausserdem hat Peter Heeb gemäss Medienberichten Verbindungen zum liechtensteinischen Senders «1FL TV», der wie U1 TV eine Tochterfirma der Kanal 1 in Wien sei. (vgl. kleinreport.ch vom 24.6.2008)

44.2 Inventar vorhandener Videoarchive

44.2.1 Standort des Videoarchivs
Schweiz5
Wagistrasse 6
8952 Schlieren

44.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Marco Blind / Darina Coumair

44.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Schweiz5 besitzt kein Bandarchiv. Die Sendungen werden auf DVD und Harddisc gespeichert. (Keine Fremdproduktionen)

44.2.4 Dokumentationszeitraum
Seit 2008.

44.2.5 Speicherformat
Harddisc Mpeg2 / DVD Video

44.2.6 Lagerbedingungen
In den Büros an der Wagistrasse 6 in 8952 Schlieren

44.2.7 Zustand
Der Zustand der Datenträger wird als gut eingeschätzt.

44.2.8 Erschliessung
Es existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis.

44.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Die Sendungen werden nicht nach inhaltlichen Schwerpunkten archiviert.

44.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Änderung der Archivierungspraxis geplant.

44.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Der Sender besitzt ein ausschliesslich digitales Sendungsarchiv.

44.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Keine Antwort.

44.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

44.3.1 Standort des Aktenarchivs
Schweiz5
Wagistrasse 6
8952 Schlieren

44.3.2 Verantwortliche Personen / Ansprechpartner
Marco Blind / Darina Coumair

44.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Es sind Programmraster jeweils für die letzten drei Monate archiviert.

- Programmstatistiken

Es sind keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es sind DVDs aller ausgestrahlten Sendungen nach Tagen seit dem 1.12.2008 archiviert.

44.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Die Jahresrechnung 2008 ist archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist seit 2008 archiviert. (U.a. Korrespondenz mit dem BAKOM)

- Andere

Es ist weitere Korrespondenz für die gesetzliche Dauer archiviert.

44.4 Zugang zu den Archiven

44.4.1 Richtlinien für den Archivzugang
Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt.

44.4.2 Videoarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

44.4.3 Aktenarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

44.5 Literaturverweise

44.5.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

44.5.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

44.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme)

Meldeformular BAKOM 2009. http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/215_7.pdf (26.11.2009)
«Aus U1 TV wird Schweiz 5». kleinreport.ch, 13.11.2008. O.S.
«Ein ‚Landes-TV-Sender' für Liechtenstein». kleinreport.ch, 24.6.2008. O.S. http://www.kleinreport.ch/meld.phtml?id=47099 (2.12.2009)

45. Euro Television

Euro Television ist ein gemeldetes Programm, das gemäss Meldeformular via Satellit verbreitet wird und folgende «Grundzüge des Programminhalts» aufweist: «Nachrichten-, Unterhaltungs-, Kultur-, und Bildungsprogramm für tamilisch-stämmige Personen aller Alterskategorien in Europa, Nahost und Asien aller Generationen; in tamilischer Sprache. Künftig Sendungen für die junge Generation in europäischen Sprachen. Das 24-Stunden-Programm besteht aus mindestens zwölf einzelnen Sendungen (Nachrichten, Kindersendung, Kochen, indische Musik, Sport, Live-Shows, Info-Sendung, e-paper, Handwerk, Interview, Beratung,und weitere). Ziel des Programms ist, möglichst viel Informationen der ganzen Welt, Entertainment, Kultur und Bildungsprogramme anzubieten, sowie den Brückenschlag zwischen den tamilisch sprechenden Menschen und dem Rest der Welt zu schaffen.» (Meldeformular BAKOM 2009. S. 1 und 3)

Es ist nicht gelungen, die Betreiber von Euro Television zu erreichen. Die SWISS ASIANET GmbH, nach Meldeformular Betreiberin von Euro Television, ist gemäss Handelsregister-auskunft vom 2.12.2009 «in Auflösung.»

45.1 Basisinformationen

45.1.1 Name des Veranstalters
SWISS ASIANET GmbH (in Auflösung)

45.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)

Gemäss Meldeformular:	Gemäss Handelsregister:
Swiss Asianet GmbH	Swiss Asianet GmbH
Kurvenstrasse 13	Tobeläckerstrasse 4
8600 Dübendorf	8212 Neuhausen am Rheinfall

45.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Ob der Sender je gesendet hat, ist unklar.

45.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

45.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

45.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

45.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

45.2 Literaturverweise

Meldeformular BAKOM 2009: http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/240_7.pdf

46. Star TV

Star TV sendet seit dem 31. August 1995. Der Sender, der 1996 zu 51 Prozent Paul Grau und zu 49% der Rediffusion gehörte, besass damals jedoch keine Konzession für die Ausstrahlung von Eigenproduktionen (vgl. Facts vom 23.5.1996), durfte aber offenbar trotzdem Hintergrundinterviews und Filmberichte, sowie Snowboardmagazine senden. 2008 sendete vorübergehend das Schweizer Sportfernsehen (vgl. Kap. 39) als Programmfenster auf Star TV.

2009 sendet Star TV gemäss eigenen Angaben ein Programm, das sich auf News und Informationen aus den Bereichen Film, Lifestyle und Entertainment konzentriert. Verbreitet wird es analog und digital und kann von ca. 80% aller Schweizer Haushalte empfangen werden.

Die Verantwortlichen von Star TV waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

46.1 Basisinformationen

46.1.1 Name des Veranstalters
Star TV AG

46.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Star TV AG
Wagistrasse 2
8952 Schlieren

46.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1995

46.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

46.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Situation vor 2009: unklar.
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

46.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine programmlichen Ausbauschritte bekannt.

46.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Die Game TV AG, die das Programm «Game TV» veranstaltet, ist eine 100%ige Tochter der Firma Star TV (vgl. zu Game TV Kap. 47).

46.2 Literaturverweise

«Ausrutscher ins Geschmacklose». Facts, 23.5.1996. S. 121.

«Filmriss bei Star-TV». SonntagsZeitung, 22.12.1996. S. 2.

«Ein Stern in unsicherer Umlaufbahn – Star TV entwickelt sich zum kunterbunten Kanal – Rediffusion will sich nicht mehr daran beteiligen». SonntagsZeitung, 9.2.1997. S. 49.

«Ein Stern in unsicherer Umlaufbahn». SonntagsZeitung, 9.2.1997. S. 49.

«Edipresse erwirbt Beteiligung an Star TV». Neue Zürcher Zeitung, 14.6.2000. S. 29.

«Star TV». Sponsoring extra, 1.2.2008. S. 16-20.

«Live-Events erhalten auf Star TV einen grösseren Stellenwert». Sponsoring extra, 1.8.2009. S. 14-17.

47. Game TV

Game TV startete am 1. Juni 2007 auf Bluewin TV. Ob von der Konzession, die die Star TV AG bereits 2003 für ein Versuchsprogramm «Game TV» erhalten hat, Gebrauch gemacht wurde, ist uns nicht bekannt. Die Programminhalte von Game TV (gemäss den Meldungen des Veranstalters an das BAKOM) werden vom Veranstalter für 2009 folgendermassen umschrieben: News, Informationen, Berichte und Dokumentationen zu den Themen Games und Sport, sowie die Ausstrahlung von Live-Events. (vgl. BAKOM, Meldeformular) Gesendet wird das Programm von Game TV via Zattoo.com und Bluewin TV.

Die Verantwortlichen von Star TV waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

47.1 Basisinformationen

47.1.1 Name des Veranstalters
Game TV AG

47.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Game TV AG
Wagistrasse 2
8952 Schlieren

47.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2003 (?) mit einer Versuchskonzession
2007

47.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

47.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Situation vor 2009: vgl. Projektbeginn / Sendestart.
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

47.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Es sind keine programmlichen Ausbauschritte bekannt.

47.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Die Game TV ist eine 100%ige Tochter der Firma Star TV. (vgl. Kap. 46).

47.2 Literaturverweise

«Star TV im Pionierfieber». Werbe-Woche, 16.1.2003. S. 12.

«Schlieremer Sender setzt auf Spiele». Limmattaler Taglatt, 9.1.2003. S. 12.

Meldeformular BAKOM 2009. http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/230_7.pdf (3.12.2009)

«Star TV expandiert: Aus der Kultsendung Game TV wird ein neuer Kult-Sender». SDA/ATS, 24.5.2007. O.S.

48. 4uTV

4uTV ist gemäss den Angaben des Projektleiters das Nachfolgeprojekt des regionalen TV Senders Tele Olten, das zwischen 2003 und 2006 gesendet haben soll. Die zu diesem Zeitpunkt dafür nötige Konzession erteilte das BAKOM jedoch nie. Der Sender gehört der Swiss Broadcast Company mit Sitz in Olten. Laut Angaben auf der Internetseite von 4uTV besteht das Programm des Senders zu fünfzehn Prozent aus Eigenproduktionen. Dazu zählen zwei Informationssendungen, ein Talk und verschiedene Unterhaltungssendungen.

Gemäss einem Artikel der «Neuen Luzerner Zeitung» hatte 4uTV Kontakt mit zwei Kabelnetzbetreibern in den Kantonen Schwyz und Nidwalden, die schliesslich jedoch beide darauf verzichteten, sein Programm auszustrahlen.

Es ist gelungen, mit dem Besitzer David von Felten Kontakt aufzunehmen, der versprochene Fragebogen hat uns jedoch nie erreicht und am 2.12.2009 ist «4uTV» beim BAKOM nicht mehr als gemeldetes Programm aufgeführt.

48.1 Basisangaben

Die Basisangaben beruhen auf den Angaben, wie sie auf der Homepage von 4uTV gemacht werden. Sie konnten nicht überprüft werden.

48.1.1 Name des Veranstalters
Swiss Broadcast Company

48.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Swiss Broadcast Company
4632 Trimbach / SO

48.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2003

48.1.4 Namensänderungen
2003 – 2006 Olten
Seit 2006: 4uTV

48.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Situation von 2008: unklar.
Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

48.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

48.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

48.2 Literaturverweise

«Jugendfernsehen fehlt Qualität». Neue Luzerner Zeitung, 9.4.2009. S. 19

Alte Homepage von 4uTV: http://sbc.4utv.ch/joomla15/ (2.12.2009)

49. Teleclub (Sport)

Im Mai 1982 ging Teleclub im Zürcher Kabelnetz mit einer Versuchslizenz auf Sendung, zwei Jahre später startete er seinen offiziellen Betrieb und 1985 schrieb man mit 40‘000 Abonnenten bereits schwarze Zahlen. 1986 erfolgte die Expansion nach Deutschland, zunächst mit einem identischen Programm wie in der Schweiz. 1991 zog sich Teleclub jedoch wieder aus dem Ausland zurück.

2009 betreibt die Teleclub AG in Zürich verschiedene gemeldete Pay-TV-Programme, die jedoch in der Regel keine Eigenproduktionen ausstrahlen. Die Sportsendeketten – gemeldet sind diese wie folgt: Teleclub Sport 1, Teleclub Sport 2, Teleclub Sport 3 und 4-24, Teleclub Sportflash – produzieren innerhalb ihres Programms, das «überwiegend Berichte über Sport- und andere öffentl. Ereignisse» (u.a. Spiele der grossen europäischen Fussballligen, Top-Spiele der Axpo Super League, die gesamte Formel 1 und damit keine Eigenproduktionen) umfasst, z.T. auch eigene Sendungen.

Die Verantwortlichen von Teleclub Sport waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

49.1 Basisangaben

49.1.1 Name des Veranstalters
Teleclub AG

49.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Teleclub AG
Löwenstrasse 11
8001 Zürich

49.1.3 Projektbeginn / Sendestart
Teleclub: 1982 (Filme, keine Eigenproduktionen)
Teleclub Sport: unbekannt.

49.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

49.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Situation vor 2008: Diverse Konzessionen, die Ausstellungsdaten sind uns nicht bekannt.
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

49.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

49.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Keine bekannt.

49.2 Literaturverweise

«Der schwere Weg zum Programmkiosk». Bayerische Landeszentrale für neue Medien (Hg.) Tendenz, Nr. 1 vom 2004. S. 24- 26.

50. Nick / Viva Schweiz

Am 6. September 1999 startete der Schweizer Musiksender unter dem Namen swizz Music Television. Ein Jahr später erwarb die deutsche VIVA Fernsehen Anteile und übernahm den Sender 2002 mehrheitlich. Wie gross der Anteil an Eigenproduktionen war und ist, ist uns nicht bekannt. Seit dem 1. April 2009 wird VIVA zwischen 20:15 und 05:00 Uhr ausgestrahlt. In der restlichen Zeit wird das Programm von Nick ausgestrahlt. (Nick ist ein deutschsprachiges Kinderprogramm von Viacom, der auch Viva gehört.)

Die Verantwortlichen von Nick / Viva Schweiz waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, unsere Fragen zu beantworten.

50.1 Basisangaben

50.1.1 Name des Veranstalters
MTV Networks Schweiz AG (bis 18.9.2008: S Media Vision AG)

50.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
MTV Networks Schweiz AG
Rütistrasse 14
8952 Schlieren

50.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1999 (Swizz).

50.1.4 Namensänderungen
6.9.1999 – 2000: swizz Music Television
2000 – 2002: Viva Swizz
2002 – 1.4.2009: Viva Schweiz
Seit 1.4.2009: Nick / Viva Schweiz

50.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
24.2.1999
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

50.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

50.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Nick / Viva Schweiz gehört indirekt der Viacom, die u.a. in Europa diverse Fernsehsender betreibt.

50.2 Literaturverweise

«Startschuss für TV3 und Swizz». Solothurner Zeitung, 7.9.1999. S. 36.

«Von Swizz zu Viva Swizz – Kräftebündelung beim Musikfernsehen». Neue Zürcher Zeitung, 9.3.2000. S. 18.

«MTV und Viva unter einem Dach». Aargauer Zeitung, 25.6.2004. O.S.

51. Fenster zum Sonntag

Das «Fenster zum Sonntag» ist kein Fernsehveranstalter im eigentlichen Sinn, sondern ein Programm, das von der Firma Alphavision – als Gemeinschaftsprojekt von Christen aus Freikirchen, Landeskirchen und der Evangelischen Allianz – produziert wird. 1991 startete das «Fenster zum Sonntag» als Regionalfernsehversuch in der Region Olten mit vier Ausstrahlungen. Ab Februar 1992 wurde ein regelmässiges Programm im Regionalnetz Zürich auf dem Sender «Teleziitig / Forum Züri» ausgestrahlt, das wöchentlich aktualisiert wurde. (vgl. zu Teleziitig / Forum Züri / Züri 1 Schade / Studer 2008, S. 28 – 38)

Seit 1995 wird das Fenster zum Sonntag via SRG verbreitet (zunächst auf Schweiz4, danach auf SF zwei und seit 2006 zusätzlich auf SF info) Dieses Projekt wird hier aufgenommen, weil die SRG die Sendungen des Fensters zum Sonntag nicht archiviert.

Die Verantwortlichen des Fensters zum Sonntag waren aus Zeitgründen nicht in der Lage, den Fragebogen auszufüllen.

51.1 Basisangaben

51.1.1 Name des Veranstalters
ALPHAVISION AG

51.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
ALPHAVISION AG
In der Ey 35
4612 Wangen bei Olten

51.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1991

51.1.4 Namensänderungen
Keine Namensänderungen bekannt.

51.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
10.5.1995
5.11.1997
30.10.2002
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

51.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

51.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern

Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

51.2 Literaturverweise

Keine bekannt / aufgenommen.

52. ProSieben Schweiz

ProSieben betreibt in der Schweiz seit August 2007 ein Programmfenster, das hauptsächlich das deutsche Programm von ProSieben ausstrahlt, jedoch punktuell «Service- und Unterhaltungsleistungen», in das Rahmenprogramm von ProSieben integriert. (vgl. Meldeformular 2009) Im Jahr 2009 wurden ca. 50 Stunden an Eigenproduktionen innerhalb des Schweizer Sendefensters ausgestrahlt. ProSieben Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht (vier Monate) nach, verfügt aber über kein eigentliches Videoarchiv.

52.1 Basisinformationen

52.1.1 Name des Veranstalters
ProSieben (Schweiz) AG

52.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
ProSieben (Schweiz) AG
Zürichstrasse 147
8700 Küsnacht

52.1.3 Projektbeginn / Sendestart
31. August 2007

52.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

52.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Situation vor 2009: nicht bekannt.
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

52.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Rund 50 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unregelmässig. (Jede Sendung 3-4 Mal)

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Kontinuierlicher Ausbau.

52.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

52.2 Inventar vorhandener Videoarchive

ProSieben Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht nach, verfügt jedoch nicht über ein Videoarchiv.[2]

52.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

52.3.1 Standort des Aktenarchivs
ProSieben (Schweiz)
Zürichstrasse 147
8700 Küssnacht

52.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Mike Gut (Geschäftsführer)

52.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Es sind keine Sende-Begleitmaterialien archiviert.

- Programmraster

Die Programmraster sind seit 2007 archiviert.

- Programmstatistiken

Es werden keine Programmstatistiken archiviert.

- Andere

Es werden keine weiteren Programmakten archiviert.

52.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden gemäss gesetzlicher Vorschrift archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nicht archiviert.

- Andere

Sponsoring- und Produktionsverträge werden archiviert.

52.4 Zugang zu den Archiven

52.4.1 Richtlinien für den Archivzugang
Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

52.4.2 Videoarchiv
Der Sender hat kein Programmarchiv. Einzelne Sendungen könnten jedoch über Produzenten zugänglich gemacht werden.

[2] Das RTVG Art, 20, Abs. 1 hält fest: «Veranstalter schweizerischer Programm müssen alle Sendungen aufzeichnen und die Aufzeichnungen sowie die einschlägigen Materialien und Unterlagen während mindestens vier Monaten aufbewahren.»

52.4.3 Aktenarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

52.5 Literaturverweise

52.5.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

52.5.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

52.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / weitere Dokumente
Meldeformular BAKOM 2009 http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/238_7.pdf (26.11.2009)

53. Sat.1 Schweiz

Sat.1 betreibt in der Schweiz seit1998 ein Programmfenster, das hauptsächlich das deutsche Programm von Sat.1 ausstrahlt, jedoch Sendungen aus den Sparten «Unterhaltung, Magazine, Sport», in das Rahmenprogramm von Sat.1 integriert. (vgl. Meldeformular 2009) Im Jahr 2009 wurden ca. 100 Stunden an Eigenproduktionen innerhalb des Schweizer Sendefensters ausgestrahlt. Sat.1 Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht (vier Monate) nach, verfügt aber über kein eigentliches Videoarchiv.

53.1 Basisinformationen

53.1.1 Name des Veranstalters
Sat.1 Schweiz

53.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
Sat.1 Schweiz
Hagenholzstrasse 83b
8050 Zürich

53.1.3 Projektbeginn / Sendestart
2. August 1998

53.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

53.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Situation vor 2009: nicht bekannt.
Seit 2009: Ohne Konzession gemäss neuem RTVG.
Als gemeldetes Programm hat der Sender keinen Anspruch auf Gebührensplittinggelder.

53.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Wöchentlich

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: 100 Stunden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unregelmässig. (Jede Sendung 3-4 Mal)

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Kontinuierlicher Ausbau.

53.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

53.2 Kurzbeschrieb des Aktenbestandes beim BAKOM

Keine BAKOM-Akten vorhanden.

53.3 Inventar vorhandener Videoarchive

Sat.1 Schweiz kommt der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht nach, verfügt jedoch nicht über ein Videoarchiv.[3]

53.4 Inventar vorhandener Aktenarchive

53.4.1 Standort des Aktenarchivs
Sat.1 Schweiz
Hagenholzstrasse 83b
8050 Zürich

53.4.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Mike Gut (Geschäftsführer)

53.4.3 Programmakten
Es werden keine Programmakten archiviert.

53.4.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind keine Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen werden gemäss gesetzlicher Vorschrift archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz wird nicht archiviert.

- Andere

Sponsoring- und Produktionsverträge werden (10 Jahre lang) archiviert.

53.5 Zugang zu den Archiven

53.5.1 Richtlinien für den Archivzugang
Der Zugang zum Archiv ist nicht schriftlich geregelt.

53.5.2 Videoarchiv
Der Sender hat kein Programmarchiv. Einzelne Sendungen könnten jedoch über Produzenten zugänglich gemacht werden.

53.5.3 Aktenarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

53.6 Literaturverweise

53.6.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

53.6.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

---

[3] Das RTVG Art, 20, Abs. 1 hält fest: «Veranstalter schweizerischer Programm müssen alle Sendungen aufzeichnen und die Aufzeichnungen sowie die einschlägigen Materialien und Unterlagen während mindestens vier Monaten aufbewahren.»

53.6.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / weitere Dokumente

Meldeformular BAKOM 2009. http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/249_7.pdf (26.11.2009)

C) Konzessionierte sprachregionale Fernsehprogramme

54. 3 Plus

3Plus ist neben TVM3 (für die Westschweiz) das einzige private und entsprechend konzessionierte «sprachregionale Fernsehprogramm» in der Schweiz. Der Sender startete offiziell am 31.8.2006 nach ein paar Wochen Testbetrieb. Gemäss Konzession ist 3Plus verpflichtet, ein Fernsehprogramm anzubieten, das «Serien, Filme, Informationsbulletins, Sportnachrichten, Rubriken über Reisen, Veranstaltungen, Politik, Kultur, Filmschaffen und Medienkunst sowie Spiele» enthält. Konzession vom 11.1.2006, S. 2.) Anders als die gescheiterten sprachnationalen Vorgänger TV3 und Tele 24 verzichtet 3Plus weitgehend auf teure Nachrichtensendungen und sendet lediglich kurze «Schlagzeilenblöcke» von 90 Sekunden.

54.1 Basisinformationen

54.1.1 Name des Veranstalters
3 Plus

54.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
3 Plus Group AG (vormals Elevator TV AG)
Wagistrasse 21
8952 Schlieren

54.1.3 Projektbeginn / Sendestart
31. August 2006. Davor wurde während mehrerer Wochen ein Testbetrieb ausgestrahlt.

54.1.4 Namensänderungen
Es sind keine Namensänderungen bekannt.

54.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
11. Januar 2006.

Der Sender erhält keine Gebührensplitting-Gelder.

54.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: täglich.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2006: Ca. 5500 Stunden.
Für 2009 konnten keine Angaben gemacht werden.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unterschiedlich je nach Programm. Bestimmte Programme werden nicht wiederholt, andere bis zu 20 Mal über mehrere Jahre hinweg. Es existieren keine festen Programmblöcke, die wiederholt werden.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Die Eigenproduktionen wurden seit Sendestart kontinuierlich ausgebaut.

54.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Keine bekannt.

54.2 Inventar vorhandener Videoarchive

54.2.1 Standort des Videoarchivs
3 Plus
Wagistrasse 21
8952 Schlieren

54.2.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Roland Meier (Bestandesverwaltung Lizenzprogramme)
Steve Handke (Chief Operator and Head of Technical Department)

54.2.3 Umfang (Anzahl / Laufmeter)
Je nach aktuellem Bestand 500 bis 1000 Videobänder.
15TB digitalisiertes Videomaterial.
(Anteil Fremdproduktionen: über 75 Prozent)

54.2.4 Dokumentationszeitraum
Gesamtes Rohmaterial der Sendezeit zwischen 17:00 und 23:00 seit Sendestart.
Der Rest der Sendezeit inkl. der Schweizer Nachmittagsspielshow wird lediglich während sechs Monaten archiviert.

54.2.5 Speicherformat
BetaSP und Digibeta für die Eigenproduktionen
Gesamtes Bildmaterial: MPEG2, 16MB
Sendelogs in lowres als wmv in 20min-Blöcken. (Archivierungsdauer: 6 Monate lang)

54.2.6 Lagerbedingungen
BetaSP/Digibeta: In den Büroräumlichkeiten
Digitales Videomaterial: in klimatisiertem und überwachtem Serverraum.

54.2.7 Zustand
Der Zustand der Bänder und Daten wird als «gut bis sehr gut» eingstuft.

54.2.8 Erschliessung
Die Bänder und das highres-Videomaterial sind via digitaler Bestandesverwaltung erschlossen.

54.2.9 Inhaltliche Schwerpunkte
Die Sendungen werden grundsätzlich nach Ausstrahlungszeit archiviert. (17:00 bis 23:00)

54.2.10 Zukünftige Archivierungspraxis
Es ist keine Umstellung der Archivierungspraxis geplant.

54.2.11 Rückdigitalisierung historischer Bestände
Das Archivmaterial liegt seit Beginn der Sendetätigkeit in digitaler Form vor.

54.2.12 Bereitschaft zur Kooperation bei der Langzeitarchivierung
Der Sender kann sich bei der Langzeitarchivierung von Eigenproduktionen eine Kooperation mit einem regionalen oder nationalen Archiv vorstellen.

54.3 Inventar vorhandener Aktenarchive

54.3.1 Standort des Aktenarchivs
3 Plus
Wagistrasse 21
8952 Schlieren

54.3.2 Verantwortliche Person / Ansprechpartner
Roland Meier (Bestandesverwaltung Lizenzprogramme)
Steve Handke (Chief Operator and Head of Technical Department)

54.3.3 Programmakten

- Sende-Begleitmaterialien

Sende-Begleitmaterialien sind seit Sendestart 2006 archiviert.

- Programmraster

Programmraster sind seit Sendestart 2006 archiviert.

- Programmstatistiken

Programmstatistiken sind seit Sendestart 2006 archiviert.

- Andere

Es sind weitere Programmakten archiviert:

- Informations-, Bild- und Pressematerial zu verschiedenen Sendungen
- Produktionspläne, Budgets, Drehpläne und weitere Dokumentationen zu den (teuren) Eigenproduktionen

54.3.4 Geschäftsakten

- Organigramme

Es sind Organigramme archiviert.

- Jahresrechnungen

Jahresrechnungen sind seit Gründung der Firma (2003) archiviert.

- Korrespondenz (Schwerpunktthemen)

Korrespondenz ist unvollständig archiviert. Schwerpunktthemen sind rechtliche, finanzielle und regulatorische Belange.

- Andere

Es sind keine weiteren Geschäftsakten archiviert.

54.4 Zugang zu den Archiven

54.4.1 Richtlinien für den Archivzugang
Der Zugang zu den Archiven ist nicht schriftlich geregelt. Die Archive werden von den jeweiligen Abteilungen betreut.

54.4.2 Videoarchiv
Der Sender ist grundsätzlich bereit, sein Programmarchiv für die Wissenschaft zu öffnen.

54.4.3 Aktenarchiv
Der Sender ist allenfalls bereit, bestimmte Teile seines Aktenarchivs für die Wissenschaft zu öffnen.

54.5 Literaturverweise

54.5.1 Wissenschaftliche Literatur
Keine bekannt.

54.5.2 Branchenliteratur
Keine bekannt.

54.5.3 Presse (nur selektive Aufnahme) / andere Dokumente
«Das Wichtigste in 90 Sekunden». Süddeutsche Zeitung, 31.8.2006. S. 19.
«Trotz Krise mehr Werbeeinnahmen». Handelszeitung, 20.5.2009. S. 10.
UVEK. Konzession für die Elevator AG vom 11. Januar 2006.
http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/196_2.pdf (26.11.2009)

55. TVM3

TVM3 ist ein Musikfernsehsender für die Westschweiz und gemäss Konzession vom 2. Juli 2003 verpflichtet, ein Fernsehprogramm anzubieten, das zu einem Drittel aus Eigenproduktionen oder durch TVM3 in Auftrag gegebene Produktionen besteht. Ausserdem ist TVM3 verpflichtet, Informationsbulletins, Sportnachrichten, sowie Rubriken über Kultur und Filmschaffen anzubieten.

Der Sender startete sein Programm am 1. Mai 2004 und erhält keine Gebührensplittinggelder.

Die Verantwortlichen waren nicht bereit, einen Fragebogen auszufüllen.

55.1 Basisangaben

55.1.1 Name des Veranstalters
TVM3 SA

55.1.2 Standort (Adresse des Veranstalters)
TVM3 SA
Avenue d'Epenex 12
1024 Ecublens

55.1.3 Projektbeginn / Sendestart
1. Mai 2004

55.1.4 Namensänderungen
Keine Namensänderungen bekannt.

55.1.5 Konzessionen und Gebührensplitting
Konzession:
2. Juli 2003

Gebührensplitting:
Der Sender erhält keine Gebührensplittinggelder.

55.1.6 Kerndaten zum Programmangebot

- Aktualisierung

2009: Unbekannt.

- Eigenproduktionen pro Jahr in Stunden

2009: Unbekannt.

- Wiederholungsrhythmus

2009: Unbekannt.

- Grosse programmliche Ausbauschritte

Keine bekannt.

55.1.7 Verbindungen zu anderen Sendern
Es sind keine Verbindungen zu anderen Sendern bekannt.

55.2 Literaturverweise

«TVM3: c'est parti!». Le Matin, 2.5.2004. S. 7.
«TVM3, une TV musicale en Suisse romande». La Liberté, 31.12.2004. S. 20.
Schweizerischer Bundesrat. Konzession für TVM3 AG. 2003.
http://www.bakom.admin.ch/rtv_files/84_2.pdf (3.12.2009)

Anhang

Anhang 1 – Literatur

Literatur, die sich vornehmlich mit einem bestimmten Sender auseinandersetzt, ist jeweils im entsprechenden Kapitel des jeweiligen Senders zu finden.

Bundesgesetz über Radio und Fernsehen (RTVG) vom 24. März 2006 (Stand 1. April 2007). 784.40.

Bundesamt für Kommunikation (BAKOM) (2006). Das total revidierte RTVG – Kernpunkte und Neuerungen. http://www.bakom.admin.ch/dokumentation/gesetzgebung/00512/01031/01404/index.html?lang=de (3.12.2009)

Bundesamt für Kommunikation (BAKOM) (2009). Meldepflicht für Radio- und Fernsehveranstalter. http://www.bakom.admin.ch/themen/radio_tv/01107/02357/index.html?lang=de (3.12.2009)

Bundesverwaltungsgericht, Abteilung I, A-7762/2008. Urteil vom 10. Dezember 2009.

Radio- und Fernsehverordnung (RTVV) vom 9. März 2007 (Stand 1. Januar 2008). 784.401

Schade, Edzard / Studer, Samuel (2008). Erhebung der Video- und Aktenbestände bei regionalen Fernsehstationen. Forschungsbericht zu Handen MEMORIAV – Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes in der Schweiz. Zürich.

«Ist die Vielfalt gefährdet? – Streit um Konzessionsvergabe». Neue Zürcher Zeitung, 15.12.2009. S. 11.

Anhang 2 – Fragebogen (deutsche Version)

Fragebogen zum Projekt «Geschichte des Privatfernsehens in der Schweiz II»

1. Informationen zu Ihrer Person

Wir bitten Sie, untenstehende Informationen zu Ihrer Person zu prüfen und nötigenfalls zu ergänzen, resp. zu korrigieren.

1.1 Name, Vorname

1.2 Ihre Funktion innerhalb des Fernseh-Senders

1.3 Kontaktangaben (Geschäftsadresse, direkte Telefonnummer, Email)

2. Basisinformationen zum Sender

Wir bitten Sie, folgende Informationen zum Fernsehprojekt zu prüfen und nötigenfalls zu ergänzen, resp. zu korrigieren.

2.1 Name des Programms: Unter welchem Namen tritt der Fernsehsender auf?

2.2 Name des Veranstalters: Wie heisst die Firma, die das Programm veranstaltet? Ist diese Firma auch der Konzessionär? Wenn nein: Wer ist der Konzessionär?

2.3 Projektbeginn / Sendestart: Wann strahlte der Sender erstmals Bilder aus? Falls zunächst ausschliesslich Teletext: Wann strahlte der Sender erstmals Bewegtbilder aus?

2.4 Namensänderungen: Wurde der Name des Programms je geändert? Wenn ja: Bitte geben Sie uns alle Namen und die Dauer an. Z.B.: Name a: 1990-1995; Name b: 1995-heute.

2.5 Konzessionserteilungen durch das UVEK: In welchen Jahren hat der Sender Konzessionen erhalten?

2.6 Kerndaten zum aktuellen Programmangebot.
2.6.1 Aktualisierung Ihres Programmangebotes: Wie oft aktualisieren Sie ihr Programm?

- ○ Täglich
- ○ Wöchentlich
- ○ Monatlich
- ○ Anders, nämlich:

2.6.2 Eigene Produktionen: Wie viele Stunden an Eigenproduktionen senden Sie jährlich? (Ohne Wiederholungen)

2.6.3 Wiederholungen: Wie oft wiederholen Sie Ihr Programm?

2.7 Grosse programmliche Ausbauschritte in der Vergangenheit: In welchen Jahren wurden grössere programmliche Ausbauschritte vorgenommen? (z.B.: wann wurde von einer wöchentlichen auf eine tägliche Aktualisierung umgestellt? Wann und um wie viel wurde die jährliche Stundenzahl der Eigenproduktionen ausgebaut?)

2.8 Verbindungen zu anderen Sendern: Hat(te) der Fernsehsender Verbindungen zu anderen Fernsehsendern / Fernsehprojekten? Zum Beispiel Übernahmen, Fusionen, entsprechende Gespräche. Wenn ja: Wann und mit welchem Fernsehen?

3. Inventar Band- /Firmenarchiv

3.1 Standorte von Video- und Aktenarchiven

Standort / Kontaktperson: Bitte geben Sie uns die Adresse der Standorte / des Standorts Ihrer Video- und Aktenenarchive, sowie allfällige zuständige Kontaktpersonen (ArchivarInnen etc.) an.

3.2 Angaben zu Ihrem Videoarchiv

Wir bitten Sie höflich, folgende Angaben zu Ihrem Bandarchiv zu machen.

3.2.1 Umfang des Bandbestandes: Ungefähre Anzahl Videos / Laufmeter

3.2.2 Dokumentationszeitraum: Für welche Jahre sind Videos vorhanden?

3.2.3 Eigenproduktionen / Fremdproduktionen: Archivieren Sie auch Fremdproduktionen?

○ Ja ○ Nein

Falls ja: Wie gross ist der Anteil an Fremdproduktionen in Ihrem Archiv?

Exakte Angabe:

Prozent

Geschätzte Angabe:

○ ca. bis 10 Prozent
○ ca. 10 - 25 Prozent
○ ca. 25 - 50 Prozent
○ ca. 50 - 75 Prozent
○ ca. über 75 Prozent

3.2.4 Speicherformat: Auf welcher Art von Datenträgern sind die Sendungen gespeichert? Bei verschiedenen Formaten bitten wie Sie, zu den Formaten auch den entsprechenden Zeitraum anzugeben (Bsp.: Betacam SP 1995-1997, SVHS 1997-1999.) Falls Sie ein digitales Archiv führen: In welchem Format speichern Sie die Sendungen?

3.2.5 Lagerbedingungen: Wo und wie werden die Datenträger gelagert?

3.2.6 Zustand: Wie schätzen Sie den physischen Zustand der Datenträger ein?

3.2.7 Erschliessung: Sind die Dokumente systematisch über eine Datenbank erschlossen? Existiert ein systematisches Inhaltsverzeichnis?

3.2.8 Inhaltliche Schwerpunkte des Videoarchivs: Sind (inhaltliche) Schwerpunkte bei den überlieferten Dokumenten erkennbar? Werden die Sendungen selektiv nach bestimmten Kriterien aufbewahrt? Wenn ja: Nach welchen?

3.2.9 Zukünftige Archivierungspraxis: Bestehen Pläne für eine Umstellung der bisherigen Archivierungspraxis (z.B. Umstellung auf digitale Techniken, etc.)? Mit welchen Datenformaten soll zukünftig gearbeitet werden?

3.2.10 Rückdigitalisierung historischer Bestände: Planen Sie eine Digitalisierung ihrer Videoarchive oder Teile derselben (Retrodigitalisierung)?

3.2.11 Kooperation bei der Langzeitarchivierung: Wäre es für Sie denkbar, bei der Langzeitarchivierung der Eigenproduktionen mit einem regionalen oder nationalen Archiv zusammen zu arbeiten? Wenn nein: Weshalb nicht?

3.3 Angaben zum Aktenarchiv

Wir bitten Sie höflich, folgende Angaben zum Aktenarchiv ihres Senders zu machen.

3.3.1 Programmraster: Sind Programmraster archiviert? Wenn ja: Für welchen Zeitraum?

3.3.2 Programmstatistiken: Sind Programmstatistiken archiviert? Wenn ja: Für welchen Zeitraum?

3.3.3 Sende-Begleitmaterialien: Sind Sende-Begleitmaterialien (zum Beispiel Sendeprotokolle, Notizen usw.) archiviert? Wenn ja: Für welchen Zeitraum?

3.3.4 Anderes: Sind andere Akten, die das Programm betreffen archiviert? Wenn ja: welcher Art und für welchen Zeitraum?

3.3.5 Organigramme: Sind Organigramme archiviert? Wenn ja: für welchen Zeitraum?

3.3.6 Jahresrechnungen: Sind Jahresrechnungen archiviert? Wenn ja: für welchen Zeitraum?

3.3.7 Korrespondenz: Ist Korrespondenz archiviert? Wenn ja: Sind Schwerpunktthemen zu erkennen (welche?) und für welchen Zeitraum?

Schwerpunktthemen:

3.3.8 Weitere Geschäftsunterlagen: Sind weitere Geschäftsunterlagen archiviert? Wenn ja: welcher Art und für welchen Zeitraum?

4. Zugang zu Ihren Archiven

Wir bitten Sie höflich, folgende Angaben zum Zugang zu Ihren Archiven zu machen.

4.1 Richtlinien für den Archivzugang: Ist der Zugang zu Ihren Archiven schriftlich geregelt? Wenn ja, bitten wir Sie, uns die entsprechenden Bestimmungen mit diesem Fragebogen zukommen zu lassen.

4.2 Videoarchiv: Ist Ihr Sender grundsätzlich bereit, sein(e) Videoarchiv(e) für die wissenschaftliche Erforschung der publizistischen Leistung des Privatfernsehens in der Schweiz zu öffnen?

4.3 Aktenarchiv: Ist Ihr Sender grundsätzlich bereit, sein Aktenarchiv für die wissenschaftliche Erforschung der publizistischen Leistung des Privatfernsehens in der Schweiz zu öffnen?

Vielen Dank, dass Sie sich Zeit genommen haben, den Fragebogen auszufüllen.

Anhang 3 – Gesamtübersicht bekannter Fernsehprojekte (Stand 4.12.2009)

1. Bewegtbildprojekte
1.1 Erloschene Bewegtbildprojekte

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sende-schluss	Ort (Sitz)
243.0	815.1-02	Zuger Regional-TV	20.06.1983 30.09.1985	00.00.1980	00.00.1987	Zug
243.01	815.1-01	HasliTV (Lokalfernsehen Niederhasli) / HTV-Fernsehen	20.06.1983 26.08.1993 22.12.2003	00.00.1984	00.00.2003	Niederhasli
243.02	815.1-03	Lokalfernsehen Wil	20.06.1983 03.04.1995	00.00.1980	00.00.1997	Wil
243.09	815.1-10	Lokalfernsehen Region Sulgen	12.11.1992 11.09.1993	03.07.1993	31.03.1999	Sulgen
243.11	816.1-02	Teleziitig Zürich	06.07.1983	03.09.1985	00.00.1992	Zürich
243.20	816.1-10	Tele 12	19.11.1986 17.04.2000	00.00.1986	30.11.2002	Monthey
243.60	816.1-46	Tele Rheintal	30.04.1993 10.5.1999	00.00.1993	00.00.2000	Buchs
243.66		Stiftung für Lokalrundfunk Zürich	18.03.1993	00.00.1993	00.00.1995	Zürich
243.82		nw1 (Aumatt TV, Reinach)	17.08.1994 09.07.2004		16.06.2006 (Medienmitteilung)	Allschwil
243.84		Infokanal Brienz-Haslital (IBH)	01.01.1993 26.09.1994		25.09.1996	Brienz
243.85		Lokal-TV Luzern	13.02.1994	23.01.1995	01.03.1995	Luzern
243.92		Intro-TV, Zuchwil (sendet nicht mehr)	02.10.1995 04.05.1999 04.09.2004		00.00.2005	Zuchwil
243.109		Züri 1 AG	28.03.1995 18.10.1995		06.05.1996	Zürich
243.110		Tele Rheintal (RTVR Regional Fernsehen Rheintal)	30.04.1993	00.00.1993	00.00.2000	Buchs
243.111		Trait d'Union	09.04.1996 19.06.1997 14.09.1998	00.00.1996	??	Saignelégier.
243.147		Regionalfernsehen Küssnacht erloschen (gestrichen im Orig)	28.10.1996 22.02.1999 21.07.1999	18.06.1993	00.00.1999	Küssnacht
243.160		Sport- und Kulturkanal Willisau	27.02.2002	??	00.00.2003	
243.166		Learn TV	07.04.2004	00.00.2004	??	Brig

1.2 Bewegtbildprojekte aktiv - gemeldete Programme von publizistischer Bedeutung mit Eigenproduktionen
1.2.1 regionale / lokale Sender mit Konzession nach neuem RTVG

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sende-schluss	Ort (Sitz)
243.03	815.1-04	Regionalfernsehen Rüsler / Tele M1 (ab 1995)	1983 (BTX) 1989 Bewegtbild	01.07.1983		Aarau
243.04	815.1-05	Canal 9	20.6.1983 4.5.1998	00.00.1983		Sierre
243.05	815.1-07	WINTI TV (neu: Tele Top (243.148))	11.2.1987 22.3.1993	00.00.1986	00.00.1999	Winterthur
243.06	815.1-08	Canal Alpha Plus	22.12.1986 4.3.1997 1.9.1997	00.00.1987		Cortaillod
243.38	816.1-29	Tele Basel	26.08.1991 01.12.1992 26.10.1995 25.10.2005	00.00.1992		Basel
243.54		TV Region Lausanne	08.09.1993 06.02.1997 17.10.2003	00.00.1993		Lausanne
243.65		Tele Tell (Tele 1)	5.6.1992 07.01.1993 23.2.2003	00.00.1993		Luzern
243.79		Tele Bärn	17.10.1994	00.00.1995		Wabern
243.87		Ici Télévision Vevey	30.11.1994 22.12.1997 7.9.1999	00.00.1995		Vevey
243.117		Léman Bleu	07.08.1995	00.00.1995		Carouge
243.118		Canal Nord Vaudois	16.02.1996	00.00.1996		Yverdon-les-bains
243.131		Tele Bielingue AG, Biel	08.07.1997	00.00.1999		Biel
243.146		Tele Ticino	15.02.1999	00.00.1999		Melide
243.148		Tele Top (alt: WINTI TV (243.03))	11.2.1987 22.3.1993	00.00.1986		Frauenfeld
243.150		Tele Ostschweiz	10.05.1999	00.00.1999		St. Gallen
243.151		TeleSüdostschweiz AG	01.07.1999	00.00.1999		Chur
243.155		maxtv	??	??		Morges
??		La télé	31.10.2008	Nach 1.3.2009		Lausanne

1.2.2 Gemeldete Programme

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sende-schluss	Ort (Sitz)
243.07	815.1-09	Tele D / Lokalfernsehen Diessenhofen	20.11.1992 10.12.1993 8.3. 1994 10.11.1997 20.3.1998 24.10.2002	1985		Diessenhofen
243.15	816.1-06	Canal 29+	03.02.1997	1977		Cointrin
243.16	816.1-07	REGA Sense	24.9.1984 10.03.1997 30.08.2005	1982		Düdingen
243.39	816.1-30	Télé Saxon	27.11.1990 01.12.1992 24.04.2003	1990		Saxon
243.58		Télé Versoix	18.1.1994 28.04.2004	1994		Versoix
243.63		Tele Züri	19.07.1994 25.9.1995 30.8.2005	1995		Zürich
243.67		Televista 8304	08.06.1995 2.9.1996 5.11.1997 (Verfügung)	1996		Wallisellen
243.72		Lokalfernsehen Steckborn (vgl. 243.74/umgewandelt: Kurzversuch)	24.05.1993	1993	15.6.1993	Steckborn
243.74		Lokalfernsehen Steckborn	20.05.1994 07.04.2004	1994		Steckborn
243.76		LOLY Lokalfernsehen Lyss und Umgebung	04.01.1993 1.5.1998	1995		Lyss
243.78		Schaffhauser Fernsehen / SHF	18.11.1992 08.03.1994	1985		Schaffhausen
243.100		Tele Napf	31.03.1995 29.5.1996 28.03.2003	1995		Willisau
243.113		Val-TV	24.04.1995 13.02.1998	1995		L'Orient
243.130		Arolfinger Lokalfernsehen ALF	07.08.1996 19.04.1999 12.05.2004	1997		Niedergösgen
243.138		Regio Tele Stein	30.11.1997 24.10.2002	1998		Stein am Rhein
243.161		TV-BourdoNet	25.07.2002	2002		Lausanne
243.163		Canal Onex	18.08.2003	2004		Onex
243.165		Züri Plus (vgl. 243.01)	22.12.2003	2003		Wallisellen
243.170		Objectiv Réussir Télévision	07.04.2005	2005		Bevaix
keine	keine	City Channel 1	keine	2008		Zürich
keine	keine	Alpen-Welle TV	keine	2009		Zürich
keine	keine	TV Rheintal	keine	2008		Buchs
keine	keine	Stadttv	keine	2009		Binnigen

keine	keine	Schweizer Sportfernsehen	keine	2007		St. Gallen
keine	keine	ZUG-TV.ch	keine	2007		Hagendorn
keine	keine	Info-TV Klosters Davos	keine	2009		Davos
keine	keine	PTV - Presse TV	keine	1995		Zürich
keine	keine	Tele Oberwallis	keine	2008		Visp
keine	keine	Schweiz 5	keine	2008		Schlieren
keine	keine	Euro Television	keine	??		Neuhausen am Rheinfall
keine	keine	Star TV	keine	1995		Schlieren
keine	keine	Game TV	keine	??		Schlieren
keine	keine	4uTV	keine	??		Trimbach
keine	keine	Teleclub (Sport)	keine	??		Zürich
keine	keine	Nick / Viva Schweiz	keine	1999		Schlieren
keine	keine	Fenster zum Sonntag	keine	1991		Wangen bei Olten
keine	keine	ProSieben Schweiz	keine	2007		Küssnacht
keine	keine	Sat.1 Schweiz	keine	1998		Zürich
243.112		Gemeinschaftsantenne Weissenstein		Nach 1.3.2009		Solothurn

1.2.3 Sprachregionale Programme

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sende-schluss	Ort (Sitz)
??	??	3 Plus	11.1.2006	2006		Schlieren
??	??	TVM3	2.7.2003	2004		Ecublens

1.3 Bewegtbildprojekte aktiv - von geringer publizistischer Bedeutung oder ohne Eigenproduktionen

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sende-schluss	Ort (Sitz)
243.42	816.1-33	Lokal-TV Ossingen	13.08.1991 7.12.1992 07.04.2004	00.00.1991		Ossingen
243.81		Panoramic Info-TV	22.03.1995 03.06.1997 19.09.1997	00.00.1995		Interlaken
243.159		Übertragung Gottesdienste	15.02.2002	??		Altstätten
243.168		Reformierter Gottesdienst Kirche Gais	07.04.2004	??		Gais
keine	keine	Die neue Zeit TV	keine	??		??
keine	keine	Cablecom Infochannel (diverse)	keine	??		??
keine	keine	restorm.tv	keine	??		??
keine	keine	LKW-Infokanal	keine	??		??
keine	keine	Teleclub diverse ohne Sport	keine	??		??
keine	keine	Heikon TV	keine	??		??
keine	keine	Infokanal RKO Amriswil	keine	??		??

keine	keine	Informationskanal Dübendorf	keine	??		??
keine	keine	Panoramic Info-TV	keine	??		??
keine	keine	Infokanal Saas-Fee	keine	??		??
keine	keine	105TV	keine	??		??

2. Bilschirmtextprojekte

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sende-schluss	Ort (Sitz)
243.10	816.1-01	GGA Maur (Chalen Ebmatingen)	??	00.00.1983		Maur
243.12	816.1-03	Novovideo/Bildschirmtext-Dienst Dreiländerstein	??	??		
243.13	816.1-04	Engelberg Aktuell	??	??		
243.14	816.1-05	Bildschirmtext Rotberg	??	??	??	
243.17	816.1-45	Lokalfernsehen Leukerbad	??	??		
243.18	816.1-08	TELENUGEROL	??	??		
243.19	816.1-09	Informationskanal Klosters-Davos / Info TV Davos Klosters	??	??		
243.21	816.1-11	Informationskanal Sarina-Info	26.11.1986	??	??	Gstaad
243.22	816.1-12	TELINFOSION	??	??	??	
243.23	816.1-13	Câblotexte Grimentz	??	??		
243.24	816.1-14	Info-Kanal der AGH Wiesendangen	??	??	??	
243.25	816.1-15	Tamina Aktuell	??	??		
243.26	816.1-16	Info-Meteokanal Lyss		??	??	
243.27	816.1-17	TV Info Nendaz	9.8.1989 23.2.1998	00.00.1989		Haute-Nendaz
243.28	816.1-18	BAGNINFO (Satelbagnes)	??	??	??	
243.29	816.1-19	OCTOVISION	18.05.1989 23.03.1990 31.01.1992 13.07.1998	00.00.1989	00.00.2001	Martigny
243.30	816.1-20	Info-Kanal Uitikon	??	??	??	
243.31	816.1-22	Canale d'Informazione trc Massagno	??	??	??	
243.32	816.1-23	EGA Allenwinden	??	??	??	
243.33	816.1-24	Info-Kanal Flumserberg / Flumserberg Aktuell	??	??		
243.34	816.1-25	LO-NA TV Muri	??	??	??	
243.35	816.1-26	Infotexte Genève	??	??		
243.36	816.1-27	Telenetext Fribourg	??	??	??	
243.37	816.1-28	TI INFO Teletext SA	??	??	??	
243.40	816.1-31	Bussivision (Televenoge)	??	??		
243.41	816.1-32	Info-Kanal Rheinfelden	??	??	??	
243.43	816.1-34	Regio Text / Sunshine Text	??	??	??	
243.44	816.1-35	Helvesat Kanal Luzern	??	??	??	

243.45	816.1-36	Helvesat Kanal Aargau	??	??	??	
243.46	816.1-37	Helvesat Kanal Graubünden	??	??	??	
243.47	816.1-38	Info-Kanal Löhracker	??	??	??	
243.48	816.1-39	Infotexte Küssnacht am Rigi	??	??	??	
243.49	816.1-40	Info-Kanal Oberdorf (BL)	??	??		
243.50	816.1-41	Info-Kanal Adelboden / Adelboden-Info	??	??		
243.51	816.1-42	Anzère (télétexte) / TV Info Anzère	??	??		
243.52	816.1-43	Videocavo Citytext	??	??		
243.53	816.1-44	Info-Kanal GGA Stocken, Flawil	??	??	??	
243.55		SEFA Aubonne	??	??	??	
243.56		Canal locale Nyon-La Côte	20.10.1993 03.11.2003 13.9.2006	00.00.1993		Nyon
243.57		Kabeltext GmbH SZ (vormals Kabeltext SZ) erloschen	??	??	??	
243.59		Bulvision	??	??	??	
243.61	816.1-47	Infokanal Rorschach	??	??		
243.64		Infokanal Grindelwald	??	??		
243.68		BTX-Dienst Fernsehgesellschaft Nunningen (aufgehoben 11.7.96)	??	??	??	
243.70		Kabel-Fernseh AG Flamatt / Infotext Flamatt/Marly	??	??		
243.73		Züri Oberland Text	??	??	??	
243.75		BTX-Regas Info	??	??		
243.77		TIC SA	07.06.1994	??	00.00.1996 (?)	Saignelégier
243.80		Info-Kanal Zürich / Redi	??	??	??	
243.86		Infokanal Luzern / Telefusion AG	??	??	28.01.2001	Luzern
243.88		Glâne-Texte		??	??	
243.93		Teletesto	24.04.1995 11.06.1996	??	??	Lugano
243.94		Infokanal Oberwallis	28.02.1995	00.00.1995	00.00.1999	Visp
243.95		Telezeitung Oberwiggertal		??		
243.96		Cablecom Luzern (Kasag, Kabelfernsehen Sarneraatal AG)	07.09.1995	??	??	Sarnen
243.97		Regionalantenne UZE AG (Uzwil) erloschen (auf Orig. Liste gestrichen)	03.03.1995	??	??	Uzwil
243.99		Infokanal Ery-Text, Einsiedeln	24.04.1995	??	24.04.2000	Einsiedeln
243.101		Télétexte RJB	??	??		
243.114		Esta-Info	??	??		
243.123		Keep khur, Chur	31.10.1995	??	25.08.2004	Chur

		Tourismus				
243.125		Infokanal Neckertal	28.3.1996	00.00.1996	08.11.2001	St. Peterzell
243.127		GGA Antennen AG (Degersheim) / Infokanal Degersheim	28.03.1996	??		Degersheim
243.129		Infokanal Geissacher		??		
243.132		Ortskanal Zollikon erloschen (gestrichen im Orig.)	21.11.1996 28.11.1996	00.00.1997	00.12.1999	Zollikon
243.133		Dransinfo	05.10.1995 11.06.1996 16.03.2005	00.00.1995		Le Châble
243.136		Infokanal Kreuzlingen erloschen	14.02.1997	??	12.07.2000	Kreuzlingen
243.137		tele-pilatus-blick / alt Infokonal Ruswil	??	??		
243.139		Câble TV 2000 SA	04.05.1998	??	??	Vendlincourt
243.141		Antennengenossenschaft Oberdorf (vormals 243.49)	??	??	??	
243.143		Station TV Praz-Baccon	03.08.1998	??	??	Moudon
243.144		Städt. Werke Dübendorf / Infokanal Dübendorf	??	??	??	
243.149		Arosa Teletext erloschen (gestrichen im Orig.)	??	??	??	
243.153		Infokanal Andermatt / Regionale Kabelanlage Urserntal / Infokanal Kabelfernsehanlage Urserntal	18.04.2000 18.10.2005	00.00.2000		Andermatt
243.154		Cableconcept (Notitz: hat auf seine Konz. verzichtet 5.7.06)	11.01.2001	??	??	Fribourg
243.156		KFN Infokanal Nidwalden	17.09.2001	??	??	Stans
243.157		Tele Info Zermatt / Infokanal Zermatt	??	??		
243.158		Infokanal Saas-Fee	??	??		
243.167		EW Info / Elektrizitätswerk Ernen-Mühlebach	30.01.2004	??		Ernen
243.169		EW Buchs / RSN Info / Rii-Seez-Net	01.12.2004	??	??	Buchs
243.169		EW Buchs / RSN Info / Rii-Seez-Net	01.12.2004	??	??	Buchs
243.171		Grischa Vision	13.04.2006 Bewegtbildkonzession wurde nie verwendet	??		Chur
243.173		Infokanal STAFAG	13.07.2006 Bewegtbildkonzession bislang nicht verwendet.	??		Frauenfeld

3. Abgelehnte / zurückgezogene Projekte / Diverse

BAKOM-Dossier Nr.	BAKOM-Dossier Nr. alt	Sendername	Konzessions-erteilung	Sendestart	Sende-schluss	Ort (Sitz)
243.08	815.1-11	ACTV SA	25.11.1992	00.00.1993	00.00.1994	Delémont / Moutier
243.62		Morgexpo Morges	07.02.1994	11.04.1994	08.05.1994	Morges
243.69		Regional-TV-Rätia RTR				
243.71		Regional-Fernsehen Region Zofingen				
243.83		Bäre Medien AG				
243.89		Säntis TV				
243.90		TVL				Tramelan
243.91		??				
243.98		Regionalantenne Thun erloschen	19.06.1995	00.00.1995	00.00.1997	Thun
243.102		Info-Kanal St. Gallen				
243.103		Info-Kanal Bern				
243.104		Info-Kanal Biel				
243.105		Info-Kanal Olten				
243.106		Regionalfernsehen St. Gallen				
243.107		Tele Aktuell				
243.108		Wynental-Info (Reinach)				
243.115		Tele Piccolo				
243.116		Infokanal Entlebuch				
243.119		Canal DELTA				
243.120		Nordostschweizer Fernsehen				
243.121		Südostschweizer Fernsehen				Chur
243.122		ARC télévision SA				
243.124		"Itzo" Info-Kanal Ittigen-Zollikofen (Cablecom)				
243.126		TV JB+				
243.128		Nummer steht wieder zur Verfügung				
243.134		TV Transjurane				
243.135		Infokanal CSO Olten				
243.140		Fischer Video AG				
243.142		InterJura	10.09.2001			Delémont
243.145		TV Rotfarb				
243.152		Canal 2001				
243.162		TVM3 / TV Radio (siehe 252.270)				
243.164		Genève télévision				
243.172		GA Weissenstein ("Jump TV")				
243.000		Gernsehn TV, Tele Aktuell, TV Appenzellerland				