DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN

Qualitätssicherung in der Filmdigitalisierung bei externen Dienstleistern

Julia Wallmüller
Deutsche Kinemathek Berlin

Memoriav Fachtagung
Qualitätskontrolle im Digitalisierungsprozess
8. März 2018

Digitalisierung des nationalen Filmerbes

Digitization of National Film Heritage

Gefördert durch die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien

Klassiker des Spielfilms /classics

Experimentalfilm /experimentals

Dokumentarfilm /documentaries

Phasen der Qualitätskontrolle
Stages of Quality Check

1. Kontrolle des Rohscans
   QC of raw scan
2. Kontrolle der Bearbeitungsschritte
   QC of Interventions
3. Kontrolle der Endprodukte
   QC of final products

1. Qualitätskontrolle des Rohscans
QC of raw scan

1. Stufe: Kontrolle nach Scan

2. Stufe: Kontrolle bei digitaler Bildbearbeitung

3. Stufe: Kontrolle bei Lichtbestimmung

1. Qualitätskontrolle des Rohscans
QC of raw scan

1. Stufe: Kontrolle nach Scan
QC after scanning

2. Stufe: Kontrolle bei digitaler Bildbearbeitung

3. Stufe: Kontrolle bei Lichtbestimmung

1. Qualitätskontrolle des Rohscans
QC of raw scan

1. Stufe: Kontrolle nach Scan

2. Stufe: Kontrolle bei digitaler Bildbearbeitung
QC during image restoration

3. Stufe: Kontrolle bei Lichtbestimmung
QC during colour grading

2. Qualitätskontrolle der einzelnen Bearbeitungsphasen
QC of single interventions

1. Stufe: Kontrolle von editorischen Eingriffen

2. Stufe: Kontrolle der digitalen Bildbearbeitung

3. Stufe: Kontrolle der Lichtbestimmung

2. Qualitätskontrolle der einzelnen Bearbeitungsphasen
QC of single interventions

1. Stufe: Kontrolle von editorischen Eingriffen
QC of editorial interventions

2. Stufe: Kontrolle der digitalen Bildbearbeitung

3. Stufe: Kontrolle der Lichtbestimmung

2. Qualitätskontrolle der einzelnen Bearbeitungsphasen
QC of single interventions

1. Stufe: Kontrolle von editorischen Eingriffen

2. Stufe: Kontrolle der digitalen Bildbearbeitung
QC of digital image restoration

3. Stufe: Kontrolle der Lichtbestimmung

2. Qualitätskontrolle der einzelnen Bearbeitungsphasen
QC of single interventions

1. Stufe: Kontrolle von editorischen Eingriffen

2. Stufe: Kontrolle der digitalen Bildbearbeitung

3. Stufe: Kontrolle der Lichtbestimmung
QC of colour grading

3. Kontrolle der Endprodukte
QC of final products

- Prüfung auf Vollständigkeit
- Prüfung auf Abspielbarkeit
- Prüfung der DCPs (FUZE)
- Prüfung der Daten beim Ingest auf Server
- Ausnahme: Prüfung des DCPs im Kino

3. Kontrolle der Endprodukte
QC of final products

- Prüfung auf Vollständigkeit
  Completeness
- Prüfung auf Abspielbarkeit
- Prüfung der DCPs (FUZE)
- Prüfung der Daten beim Ingest auf Server
- Ausnahme: Prüfung des DCPs im Kino

3. Kontrolle der Endprodukte
QC of final products

- Prüfung auf Vollständigkeit
- Prüfung auf Abspielbarkeit
  Playback check
- Prüfung der DCPs (FUZE)
- Prüfung der Daten beim Ingest auf Server
- Ausnahme: Prüfung des DCPs im Kino

3. Kontrolle der Endprodukte
QC of final products

- Prüfung auf Vollständigkeit
- Prüfung auf Abspielbarkeit
- Prüfung der DCPs (FUZE)
  QC of DCPs (FUZE)
- Prüfung der Daten beim Ingest auf Server
- Ausnahme: Prüfung des DCPs im Kino

3. Kontrolle der Endprodukte
QC of final products

- Prüfung auf Vollständigkeit
- Prüfung auf Abspielbarkeit
- Prüfung der DCPs (FUZE)
- Prüfung der Daten beim Ingest auf Server
  Data check during ingest
- Ausnahme: Prüfung des DCPs im Kino

3. Kontrolle der Endprodukte
QC of final products

- Prüfung auf Vollständigkeit
- Prüfung auf Abspielbarkeit
- Prüfung der DCPs (FUZE)
- Prüfung der Daten beim Ingest auf Server
- Ausnahme: Prüfung des DCPs im Kino
  Exception: DCP check in Cinema

Voraussetzungen
Requirements

Vorbereitung und Materialkenntnis

Dokumentation des Ausgangsmaterials

Vertrauen zu Dienstleister etablieren

Intensive Begleitung des Prozesses

Anforderungen
Requirements

Vorbereitung und Materialkenntnis
Preparation and knowledge of material

Dokumentation des Ausgangsmaterials

Vertrauen zu Dienstleister etablieren

Intensive Begleitung des Prozesses

Anforderungen
Requirements

Vorbereitung und Materialkenntnis

Dokumentation des Ausgangsmaterials
Documentation of source material

Vertrauen zu Dienstleister etablieren

Intensive Begleitung des Prozesses

Anforderungen
Requirements

Vorbereitung und Materialkenntnis

Dokumentation des Ausgangsmaterials

Vertrauen zu Dienstleister etablieren
Mutual trust between archive and service provider

Intensive Begleitung des Prozesses

Anforderungen
Requirements

Vorbereitung und Materialkenntnis

Dokumentation des Ausgangsmaterials

Vertrauen zu Dienstleister etablieren

Intensive Begleitung des Prozesses
Supervision

Anforderungen
Requirements

Kommunikation zwischen Dienstleister und Archivar/Restaurator
Communication between service provider and archivist/restorer

Fachliche Kompetenz beim Dienstleister

Technisches Grundverständnis des Archivars/Restaurators

Anforderungen
Requirements

Kommunikation zwischen Dienstleister und Archivar/Restaurators

Fachliche Kompetenz beim Dienstleister
Expertise of service provider

Technisches Grundverständnis des Archivars/Restaurators

Anforderungen
Requirements

Kommunikation zwischen Dienstleister und Archivar/Restaurators

Fachliche Kompetenz beim Dienstleister

Technisches Grundverständnis des Archivars/Restaurators
Expertise of archivist/restorer

Schwierigkeiten?

Difficulties?

Merci!