

Mit Marie Kondo im Depot

Lehren aus Inventarisierungsprojekten
des Historischen Museums Basel &
der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte



<https://pollforall.com/pkvjn5oz>

Was würde Marie Kondo tun.. ?

Gemischte Bestände

Objekte



Vorstellung

Mirco Melone HMB
Severin Rüegg SKKG

Digitales

Fotografie

Deakzession

Collection Review

Prozessdesign

Erfassungsstandarts

Schadstoffe

Konservierung

Vorstellung SKKG



3600m² Lagerraum
Asbest
Team von 81 Personen
18 Monate



3 Fotostationen
270'176 Dateien
9.04 TB Daten
2.75km Hintergrund-
papier



216'253 Objekte
5 Reinigungsstationen
69 Posterbürsten aus
Ziegenhaar
98 Polsterbürsten aus
Pferdehaar
13'720 Laborproben



2 Gabelstapler
1'350 Paletten
900 Stapelbehälter
1'200m² Lagerplatz
eingespart



Generalinventur

2021-2025

- Inventur Gesamtsammlung bei laufendem Betrieb
- 9 Depots und 3 Ausstellungshäuser
- 25 Personen
- 135'136 Inventuren | 359'108 phys. Objekte ☞

AV-Bestände

- ca. 6'000 Sammlungsobjekte (4'750 Fotografien, 1'250 Tonträger, 100 Apparate)
- ca. 76'000 'Dokumentationen' (Farbdias, Klein- & Mittelformat-Zellulosenegative, Glasplatten, Abzüge, VHS, digitale Datenträger)



Gemischte Bestände

Archiv, Sammlung,
Bibliothek, Dokumentation



... Internes Archiv, Nachweisakten, Fotoarchiv, Bibliothek – oder doch Sammlung?





Verpacken

Verpacken

Verpacken

Verpacken

Gruppe zusammenhalten
Zusammen verpacken

Verpacken



Collection Review

Was gehört (nicht) dazu?

SKKG



Basel, Gasfabrik, 1912.
Grube 37
1911.2077.d

1912.106.

1912.116.

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.126.

1912.110.

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.100.

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.119
1912.118

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.127.

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.111.

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.120.

1912.205.
Basel, Gasfabrik, 1912.
Grube 39

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.102.

1912.441.
Basel, Gasfabrik, 1912.
Dorfgraben, Schicht 6
süd. Zeit

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.112.

Basel, Gasfabrik, 1912.
1912.121.

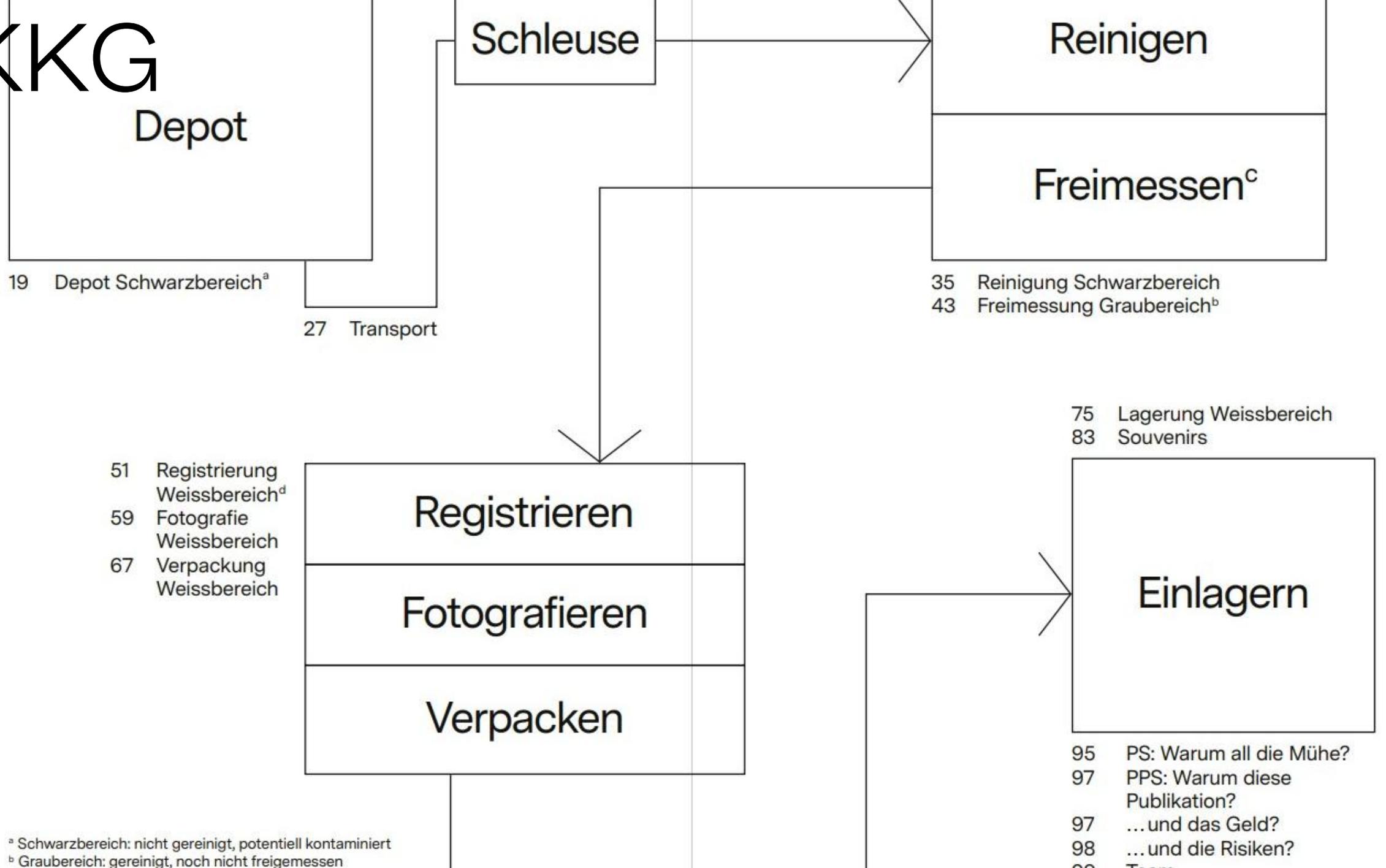
Basel, Gasfabrik, 1912.
Dorfgraben, Schicht 7, nord. Zeit
1912.449



Prozessdesign

Wie geht man vor?

SKKG



^a Schwarzbereich: nicht gereinigt, potentiell kontaminiert

^b Graubereich: gereinigt, noch nicht freigemessen



The screenshot shows the 'oikos' web application interface. At the top, there is a dark purple header with the 'oikos' logo, a search bar containing 'Suchen nach... (Shift + F)', and a user profile icon with the letter 'M'. Below the header, a breadcrumb trail reads 'Home > Inventuren > Neu'. A left sidebar contains a navigation menu with items: Dashboard, Objekte, Inventuren (highlighted), Aufgaben (with a '26' badge), Standorte, Ereignisse, Personen / Körperschaften, Leihwesen, Bilder, Geographische Orte, Admin (with an upward arrow), Formulare, Import, Institutionen, Optionen, Vorlagen, Schlagworte, and Baumstruktur. The main content area displays a list of tasks under the heading 'Neu'. The tasks are: 'Bilder Inventur' (checked), 'Mass- und Gewichtsangaben Inventur' (checked), 'Objektinformationen Inventur' (checked), 'Numismatische Informationen Inventur' (checked), and 'Zustand Inventur' (with a '7' badge). A dashed box labeled 'Aufgabe hinzufügen' is positioned below the list. Below this, there is a dropdown menu labeled 'Zustand *' and a large text area labeled 'Bemerkung für Zustandsprotokoll'. A blue arrow points from the 'Zustand Inventur' task to the 'Zustand *' dropdown. A green 'BACK' button with a left-pointing arrow is located in the bottom-left corner of the image.



Erfassungsstandarts

Was, warum, wie?

SKKG



Projektziele Generalinventur

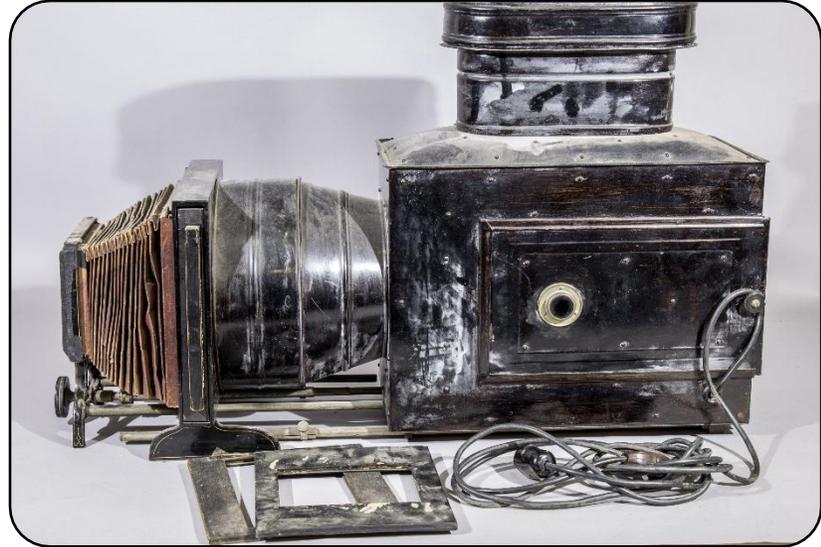


Schadstoffe

Wie damit umgehen?

SKKG





Fotografie

Was und wofür wird
fotografiert?



SKKG



Handwritten notes on a small white card with a yellow sticky tab at the top. The text is written in cursive and appears to be a list or inventory of items, possibly related to the photographs or the archival process.



Konservatorische Aspekte

Was muss wann getan
werden?

SKKG



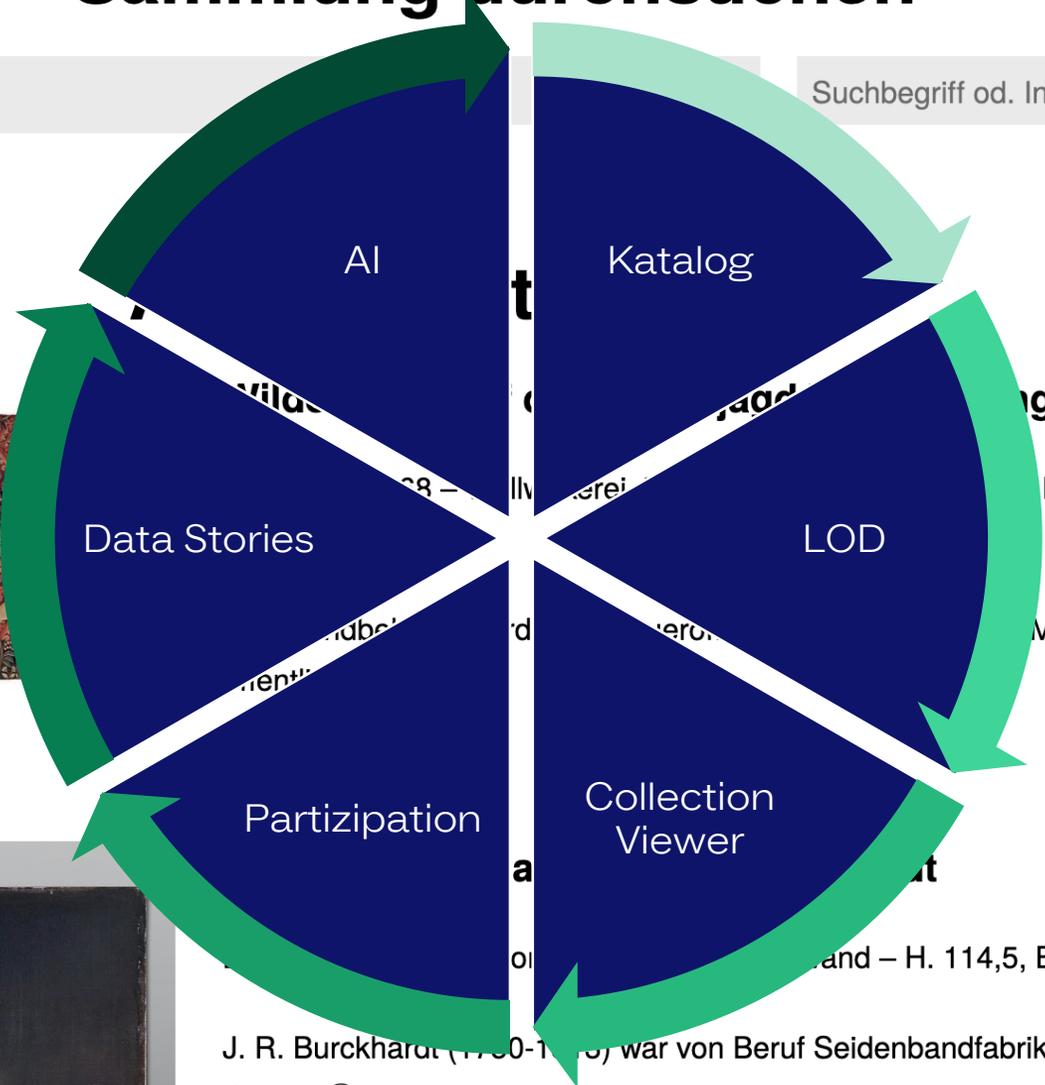


Digital

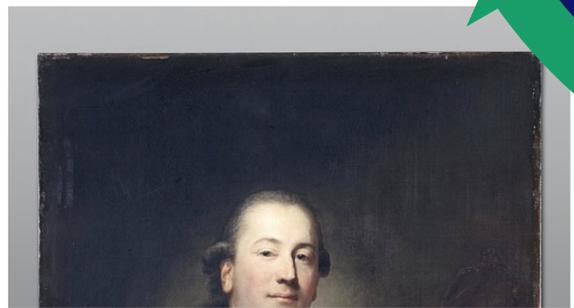
Software, Daten, Zugang

'Generous Interface' Sammlung durchsuchen

Themengebiet Suchbegriff od. Inv.-Nr. **Anzeigen**



H. 123–128,5, L. 253 cm
Museums Basel 1981 mit



J. R. Burckhardt (1730-1795) war von Beruf Seidenbandfabrikant und hatte seit 1777 das ...





Inventarnummer 30196
 Objekttitel Buckelhelm; italisch
 Datierung 700 v. Chr.-600 v. Chr.
 Objektmass 16 × 25.5 × 26.5 cm
 Schlagwörter [Metall](#)
 Erwerb Galerie Fischer, Luzern, Auktion vom 5. Dezember 2001
 Erwerbswert 10'000 CHF
 Creditline Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur, 2001
 Gattung [Kleidung](#)
 ↳ [Militärische Bekleidung](#)
 ↳ [Uniform](#)
 ↳ [Militäruniform](#)
 ↳ [Persönliche Ausrüstung \(militärisch\)](#)
 ↳ [Helm \(militärisch\)](#)

Redaktionsstatus Bearbeitungstiefe 1: Registrierung ▾

Dokumentation document_30196_00010700_0001.pdf *

1736 erschlossen

Gattungen

<input type="radio"/> Kunstwerke (Bildende Kunst)	8 ▾	10876
<input type="radio"/> Geräte	22 ▾	9579
<input checked="" type="radio"/> Kleidung	9 ▾	6469
<input type="radio"/> Bauelemente (Architektur)	4 ▾	4951
<input type="radio"/> Waffen	6 ▾	4376
<input type="radio"/> Besteck, Geschirr, Tafelzubehör	3 ▾	4180
<input type="radio"/> Spiele, Spielzeug	2 ▾	3041
<input type="radio"/> Möbel	11 ▾	2701
<input type="radio"/> Modelle, Nachbildungen	4 ▾	1999
<input type="radio"/> Auszeichnungen, Ehrenzeichen, Orden	9 ▾	1779
<input type="radio"/> Lampen, Leuchter, Lichter	6 ▾	1678
<input type="radio"/> Druckerzeugnisse, Schriftgut	20 ▾	1486
<input type="radio"/> Kult-, Sakralgegenstände	9 ▾	1209
<input type="radio"/> Werkzeuge	7 ▾	1144
<input type="radio"/> Rüstungen	4 ▾	1028
<input type="radio"/> Flachtextilien	10 ▾	900
<input type="radio"/> Fahnen, Flaggen	4 ▾	830
<input type="radio"/> Nicht bestimmte Objekte	2 ▾	777
<input type="radio"/> Filme, Fotografien	3 ▾	473
<input type="radio"/> Siegel, Stempel	2 ▾	444
<input type="radio"/> Fahrzeuge	6 ▾	343
<input type="radio"/> Münzen, Wertzeichen, Zahlungsmittel	3 ▾	253
<input type="radio"/> Naturobjekte, Präparate	5 ▾	243
<input type="radio"/> Musikinstrumente	9 ▾	104

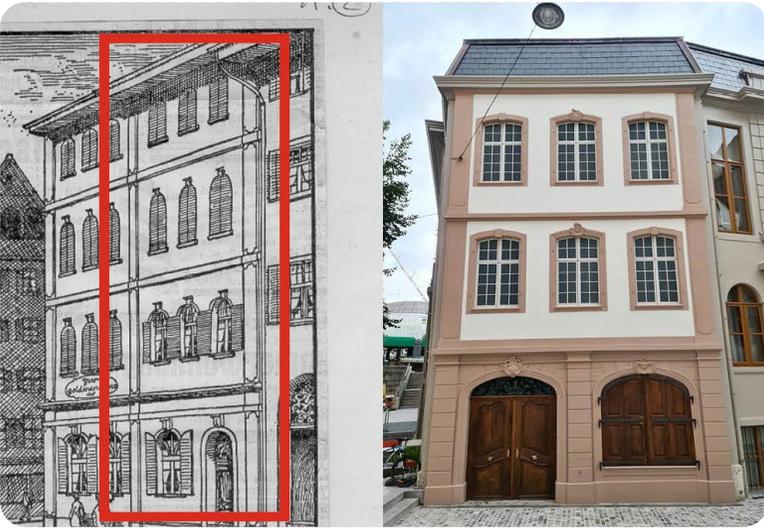


Deakzession

Problem oder Potenzial?

SKKG





Danke!

HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL

Dr. Mirco Melone
Projektleitung Generalinventur
Historisches Museum Basel
Mirco.Melone@bs.ch

Severin Rüegg
Leiter Sammlung
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
s.rueegg@skkg.ch

Stiftung für Kunst,
Kultur und Geschichte
Neuwiesenstrasse 15
8400 Winterthur

skkg.ch ↗
info@skkg.ch
+41 52 209 08 90

[Linkedin](#) ↗
[Instagram](#) ↗
[Spotify](#) ↗

Stiftung für Kunst,
Kultur und Geschichte