Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Journée mondiale du patrimoine audiovisuel

Sous le patronage de la Commission suisse pour l'UNESCO

Préserver le patrimoine audiovisuel
www.memoriav.ch

Welttag des audiovisuellen Erbes
Journée mondiale du patrimoine audiovisuel
Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo
Di internaziunal dal patrimoni audiovisual

www.memoriav.ch/worldday2014

27.10.2014

«Archives at Risk: Much More to Do»

DETAILLIERTES PROGRAMM / PROGRAMME DÉTAILLÉ

www.memoriav.ch/worldday2014

BERN

Home Movie Day

Kinemathek Lichtspiel – 25.10.2014 ab 10:00 Uhr

Zum zweiten Mal in der Schweiz findet im Rahmen des Welttages der Home Movie Day statt. Home bedeutet: eigene Familien- und Amateur-Filme öffentlich zeigen, dazu ihre Geschichten erzählen und Geschichte erleben. Home bedeutet auch: diese Filme von einem Operateur vorführen und von Filmkonservatoren sichten lassen, dabei Tipps zur Aufbewahrung, Handhabung und Digitalisierung erhalten.

The Great Flood – Bill Morrison

Kinemathek Lichtspiel – 27.10.2014 um 20:00 Uhr

Am 27. Oktober zeigt die Kinemathek Lichtspiel in Zusammenarbeit mit Memoriav den Film «The Great Flood» (2014) von Bill Morrison. Mit seiner Collage aus Archivmaterial zeichnet Filmemacher Bill Morrison eine der verheerendsten Naturkatastrophen des 20. Jahrhunderts in den USA nach: Die Überschwemmungen hervorgerufen durch den Mississippi im Frühjahr 1927.

Spezialführung durch die Ausstellung «Im Feuer der Propaganda»

Museum für Kommunikation – 27.10.2014 um 18:00 Uhr

Während dem Ersten Weltkrieg wurden Plakate erstmals in grossem Ausmass für politische Propaganda eingesetzt. Die Kunsthistorikerinnen Susanne Bieri und Andrea Giger konzentrieren sich in ihrer Führung durch die Ausstellung «Im Feuer der Propaganda» auf die propagandistischen Plakate aus der Zeit zwischen 1914 und 1918. Im «Feuer der Propaganda» ist eine gemeinsame Ausstellung der Schweizerischen Nationalbibliothek und des Museums für Kommunikation.

320'000 Luftbilder der Schweiz online

Bundesamt für Landestopografie swisstopo – http://map.lubis.admin.ch

Die analoge Bildsammlung von swisstopo umfasst rund 500'000 Luftbilder und terrestrische Aufnahmen aus einem Zeitraum von 100 Jahren. Die Sammlung wird systematisch digitalisiert und mit dem LUBIS Datenviewer der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Aktuell sind rund 320'000 Fotos verfügbar, wobei 160'000 Aufnahmen bereits in voller Auflösung zu sehen sind. Entdecken Sie dieses einzigartige Kulturgut online auf der Website des Bundesamtes für Landestopografie swisstopo.

BULLE

Films et images à (re)découvrir

Musée gruérien – 26.10.2014

Le 26 octobre 2014, le Musée gruérien projettera le film «Qui était Jean-Nicolas Chenaux», réalisé en 1981 par François Bardet. A l'occasion des 200 ans de l'insurrection populaire fribourgeoise de 1781. La projection sera suivie de la présentation du livre «Regards retrouvés. Collections photographiques fribourgeoises».

LA CHAUX-DE-FONDS

Atelier de numérisation

Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds – 27.10.2014

Le 27 octobre 2014, le Département Audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds organise un atelier gratuit de numérisation sur support pellicule suivi d'une projection inédite de films restaurés.

GENÈVE

«Unfinished histories – histoires en devenir»

FMAC – www.unfinishedhistories.org

Cette série de projections et de rencontres prend les archives et la collection d'œuvres du Centre pour l'Image Contemporaine Genève (fermé en 2008) comme objet de réflexion sur l'émergence de la vidéo, ses usages artistiques depuis la fin des années 1960 jusqu'aux premières années du XXIe siècle, son institutionnalisation, le pouvoir critique et transformateur de ses pratiques.

Coffret CD «Sidney Bechet en Suisse / in Switzerland»

United Music Foundation – 27.10.2014

La «United Music Foundation» à Genève publie un coffret comprenant 4 CD d'enregistrements rares ou inédits de Sidney Bechet, sauvegardés et restaurés à partir des meilleures sources disponibles (bandes magnétiques et disques 78 tours à gravure directe), ainsi qu'un livre de 216 pages de photographies, documents et témoignages sur la relation privilégiée que cette légende du jazz entretenait avec la Suisse.

LUGANO

Gramophone

Fonoteca Nazionale Svizzera – 27.10.2014

Più di 200 documenti sonori saranno ascoltabili dal 27 ottobre 2014! Gramophone è un progetto della Fonoteca Nazionale Svizzera che ha per obiettivo la salvaguardia e la valorizzazione dei cilindri e dei dischi 78 1/min conservati nei suoi archivi. Nel sito internet dedicato al progetto Gramophone, una prima selezione di documenti sonori è proposta al pubblico in «libero accesso». Si tratta di una selezione di dischi 78 1/min e cilindri i cui diritti, conformemente alla legislazione svizzera, appartengono al dominio pubblico e possono dunque essere pubblicati online. www.fonoteca.ch

Audiovisuelle Kulturgüter erhalten
Préserver le patrimoine audiovisuel
Preservare il patrimonio audiovisivo
Preservar bains culturals audiovisuals
www.memoriav.ch

Dieses Programm wurde mit der Unterstützung von Memoriav realisiert.
Ce programme a été réalisé avec le soutien de Memoriav.

Foto: Jürg Hut, Zürich

MARTIGNY

Les archives audiovisuelles au théâtre

Médiathèque Valais – 27.10.2014 à 19h30

Avec la complicité de l'Association des ligues d'improvisation valaisannes, la Médiathèque Valais – Martigny met en scène ses archives audiovisuelles. Le temps d'une soirée elles seront sources d'inspiration, décors ou contraintes pour une série d'improvisations théâtrales hautes en couleur.

NEUCHÂTEL

Exposition de photographies d'Aimé Humbert

Musée d'ethnographie – www.men.ch

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel valorise cette année l'exceptionnel fonds iconographique rapporté du Japon par Aimé Humbert (1819 – 1900).

Projection de perles audiovisuelles du canton de Neuchâtel

Le DAV au Cinéma Bio – 23.10.2014 à 18h15

Le Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds (DAV) propose une projection commentée d'une sélection de films issus de «Neuchâtel un canton en images 1950 - 1970».

LA NEUVEVILLE

Finissage de la saison et photographies de Pierre Hirt

Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville – 26.10.2014 de 14h30 à 17h30

Le dimanche 26 octobre 2014 de 14h30 à 17h30, le Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville vous invite au finissage de sa saison 2014 sur le thème «Le Musée et son Histoire». Laissez-vous surprendre par les curiosités de la collection de photographies Pierre Hirt.

NYON

Vernissage de la nouvelle exposition

Musée du Léman – 26.10.2014

Le Musée du Léman inaugure le 26 octobre un nouvel espace d'exposition permanente dédié à François-Alphonse Forel. Au programme: visite libre, projection et atelier pour enfant.

OLTEN

Abendveranstaltung Fotobestände

Historisches Museum – 27.10.2014 um 20:00 Uhr

Das Historische Museum Olten organisiert am 27. Oktober 2014 eine Abendveranstaltung, in der sie die Sicherungsmassnahmen seiner wertvollen Sammlung an Fotobeständen präsentiert. Bei dieser Veranstaltung zeigt das Museum bereits inventarisierte Objekte und solche, die noch aufgenommen werden. Darunter befinden sich Objekte aus der Schenkung einer Privatperson, zum Teil beschädigte Glasplatten der Firma Berna, Papierabzüge und grossformatige Bilder.

STEIN AM RHEIN

Dokumentarfilm von Kurt Früh

Stadtarchiv – 27.10.2014 um 20:00 Uhr – im Kino Schwanen

Am Welttag präsentiert das Stadtarchiv Stadt am Rhein den Dokumentarfilm von Kurt Früh «Welche Zukunft hat begonnen?». Dieser Film galt bis vor kurzem als verschollen. Es handelte sich um eine Auftragsarbeit des Komitees gegen die Hochrheinschifffahrt. Zudem werden in diesem Rahmen auch weitere audiovisuelle Dokumente rund um die Frage der Hochrheinschifffahrt aus den Beständen von SRF zu entdecken sein.

ST. GALLEN

Flugzeuge, Panzer und Kinderwagen – Historische Filme der Flug- und Fahrzeugwerke Altenrhein

Staatsarchiv – 26.10.2014 um 13:00 Uhr – im Kinok

Das Staatsarchiv St. Gallen zeigt anlässlich des Welttags im Cinema in der Lokremise (Kinok) historische Dokumentar- und Werbefilme aus dem Firmenarchiv Dornier/FFA Altenrhein. Neben Werbefilmen für einzelne Produkte dokumentieren die Filme auch viele technische Tests und Fertigungsprozesse, wie Flug- und Trudelversuche oder Raketenabwürfe, aber ebenso der Bau von Tramwagen oder Panzern.

VEVEY

La photographie a 175 ans

Musée suisse de l'appareil photographique – 1 et 2.11.2014

Le Musée suisse de l'appareil photographique, dans le cadre des commémorations des 175 ans de la photographie, vous invite le 1er et 2 novembre à venir réaliser une photographie au moyen d'une réplique d'un appareil de l'inventeur Joseph Nicéphore Niepce.

Winterthur

Matinee mit Filmen von Rudy Burckhardt

Fotostiftung Schweiz – 26.10.2014 um 11:30 Uhr

Am Welttag macht die Fotostiftung Schweiz mit einer Matinee auf die Filme von Rudy Burchhardt aufmerksam. Der Filmemacher und Künstler Hannes Schüpbach führt ins filmische Werk des Fotografen Rudy Burckhardt (1914 1999) ein und präsentiert eine Auswahl von kaum bekannten 16mm-Kurzfilmen aus den Jahren 1943 bis 1986. Anschliessend führt er ein Gespräch mit der Witwe des Fotografen, Yvonne Jacquette Burckhardt, die als Künstlerin in New York lebt (in Englisch).

ZÜRICH

«O mein Papa» gerettet! Tonträger-Raritäten aus Paul Burkhards Nachlass

Zentralbibliothek Zürich – ab 27.10.2014

Paul Burkhard (1911 - 1977) war nicht nur einer der erfolgreichsten Schweizer Komponisten überhaupt, er wirkte auch als Dirigent und trat als Pianist und Sänger mit eigenen Werken auf. Sein Nachlass enthält zahlreiche nicht-kommerzielle Tonträger mit einzigartigen Aufnahmen. Um sie für die Zukunft zu erhalten, hat die Zentralbibliothek die Digitalisierung und damit die Rettung dieser tönenden Raritäten aus dem Nachlass Burkhards in Angriff genommen. Zum Welttag präsentiert sie das Projekt in einer Ausstellung im Katalogsaal.

Die UNESCO hat den 27. Oktober zum Welttag des audiovisuellen Erbes erklärt. Unter dem diesjährigen Motto «Archives at Risk: Much More to Do» wird an diesem Tag weltweit auf die Bedeutung von Bildern und Tönen für das kollektive Erinnern aufmerksam gemacht. Entdecken Sie welche Veranstaltungen rund um dieses Datum in der Schweiz geplant sind und wie sich Schweizer Institutionen für die Erhaltung und bessere Zugänglichkeit audiovisueller Kulturgüter engagieren.

L'UNESCO a déclaré le 27 octobre Journée mondiale du patrimoine audiovisuel. Placée, cette année, sous le slogan «Archives at Risk: Much More to Do», cette journée sera l'occasion de sensibiliser un large public à l'importance des images et des sons pour la mémoire collective. Découvrez différentes activités que des institutions suisses vous proposent autour de cette date et, de quelles manières elles s'engagent en faveur de la sauvegarde et de l'accès au patrimoine audiovisuel.