Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture · Journée mondiale du patrimoine audiovisuel

Préserver le patrimoine audiovisuel
www.memoriav.ch

Welttag des audiovisuellen Erbes
Journée mondiale du patrimoine audiovisuel
Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo
Di internaziunal dal patrimoni audiovisual

www.memoriav.ch/worldday2013

DETAILLIERTES PROGRAMM
PROGRAMME DÉTAILLÉ

www.memoriav.ch/worldday2013

BELLINZONA

Strade immaginate

Biblioteca cantonale – 29.10.2013, 18:30

La Fondazione Pellegrini Canevascini, in collaborazione con l'Archivio di Stato del Canton Ticino, coglie l'occasione per presentare al pubblico le fotografie che compongono la sua collezione. Le strade di ricerca che si possono percorrere all'interno di una collezione fotografica sono innumerevoli. La serata vi permetterà di esplorarne alcune, riscoprendo le strade del Ticino della prima metà del '900 attraverso le stampe della collezione. Interverranno Gianmarco Talamona (colleboratore scientifico ASTi), Letizia Fontana (archivista FPC) e Edy Bernasconi (giornalista laRegione Ticino). Seguirà un rinfresco.

BERN

Erster Home Movie Day in der Schweiz

Kinemathek Lichtspiel – 26.10.2013, ab 10 Uhr

Im Rahmen des Welttages wird im Lichtspiel Bern der erste Home Movie Day in der Schweiz stattfinden. Bringen auch Sie Ihre privaten Filme ans Licht. Die Filme werden zwischen 10 und 15 Uhr begutachtet und für die Projektion vorbereitet; dabei können Sie Fragen zur Handhabung, Aufbewahrung und Digitalisierung stellen. Informationsblätter werden zur Mitnahme aufliegen. Für Fragen stehen Mitarbeiter/innen zur Verfügung – ob Sie nun mit oder ohne Filme anreisen. Beginn der öffentlichen Filmvorführungen: 17 Uhr. Einführung und Moderation: David Landolf und Brigitte Paulowitz.

Führung durch die Ausstellung «Premier livre simultané»

Schweizerische Nationalbibliothek – 27.10.2013, 11 und 14 Uhr

Mit dem ersten «livre simultané», der «Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France» geben der Schriftsteller Blaise Cendrars und die Malerin Sonia Delaunay-Terk 1913 eines der wichtigsten Künstlerbücher des 20. Jahrhunderts heraus. Die Ausstellung zeigt das Original, welches sich in der Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek befindet, und stellt es in den Kontext mit weiteren Dokumenten aus dem Archiv von Blaise Cendrars. Anlässlich des UNESCO-Welttages des audiovisuellen Kulturgutes organisiert die Schweizerische Nationalbibliothek eine Führung durch die Ausstellung.

FILISUR

Fotografien zum Brückenbau in Graubünden

Museum Bündner Photographen des 19. Jh. – ab 27.10.2013

Die fotografische Sammlung des Museums der Bündner Photographen des 19. Jahrhunderts in Filisur im ehemaligen RhB-Sektionshaus zeigt auf kleinstem Raum die fantastische Geschichte des Bündner Tourismus, von der Zeit der Postkutsche bis zum Bahnbau. Im Rahmen des Welttages des audiovisuellen Erbes ist eine reiche Fotodokumentation und eine Videopräsentation zum Brückenbau in Graubünden zwischen 1863 und 1914 zu entdecken.

FRIBOURG

Les métiers filmés par Bernard Bovet

Cinema REX – 27.10.2013, 11h00

Dans le cadre de la Journée mondiale la Bibliothèque cantonale et universitaire BCU de Fribourg mettra en avant l'importance des films amateurs dans le patrimoine audiovisuel et présentera des extraits de films du cinéaste amateur Bernard Bovet (neveu de Joseph Bovet) ayant pour sujet les métiers: tavillonneur, chevrier, maréchal ferrant, fondeur de cloches, boulanger, fromager, etc.

GENÈVE

Aboutissement d'un projet de sauvegarde

United Music Foundation – 27.10.2013

Le 27 octobre 2013, la United Music Foundation achève un grand projet de sauvegarde, de restauration et de recherches historiques autour des enregistrements de Sidney Bechet en Suisse, en collaboration avec différentes archives privées et publiques, dont la RTS, qui ont mis les supports originaux à disposition (bandes magnétiques, disques 78 tours acétate, photos, documents, etc.).

LA CHAUX-DE-FONDS

Les archives du Club 44 en ligne

CLUB 44 – 24.10.2013

Le 24 octobre 2013, le Club 44 mettra ses archives sonores en ligne. Plus de 2000 conférences seront accessibles gratuitement au public. Ces archives uniques représentent non seulement une source d'information précieuse sur l'histoire de la région et du canton, mais également un regard croisé sur le monde et l'évolution de notre société par des personnalités de tous horizons. De nombreuses manifestations liées à cet événement dont une conférence et une journée portes-ouvertes se tiendront à cette occasion.

Audiovisuelle Kulturgüter erhalten
Préserver le patrimoine audiovisuel
Preservare il patrimonio audiovisivo
Preservar bains culturals audiovisuals
www.memoriav.ch

Dieses Programm wurde mit der Unterstützung von Memoriav realisiert.
Ce programme a été réalisé avec le soutien de Memoriav.

Falter Unesco 2013.indd 1 16.10.13 09:26

DETAILLIERTES PROGRAMM / PROGRAMME DÉTAILLÉ
www.memoriav.ch/worldday2013

Jeune armailli attachant sa chaussure, 1960 – Photo: Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg, Fonds Jacques Thévoz

LA CHAUX-DE-FONDS

Deux films des années 70 à l'honneur
Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds – 28.10.2013

Le département audiovisuel (DAV) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds vous propose cette année une projection d'émissions de télé inédites, une porte ouverte de la régie technique son du DAV et une écoute libre d'archives, notamment des Chasseurs de sons. A 16h30 « La fabrique du son en images ! » et à 18h00 «Qu'est-ce qui a changé depuis 1973 ? »

LA NEUVEVILLE

La collection photo Pierre Hirt projetée
Musée d'Art et d'Histoire – 27.10.2013

La Collection Pierre Hirt est en ligne depuis peu sur le site du Musée. Le 27 octobre 2013, les visiteurs du Musée pourront découvrir sur place cette magnifique collection tout au long de la Journée au travers d'un diaporama. Des ordinateurs seront également à la disposition des visiteurs pour qu'ils puissent voyager en ligne.

LAUSANNE

Vernissage d'une publication et projection
Cinématographe – 29.10.2013

Le mardi 29 octobre à 18h30 aura lieu au Cinématographe le vernissage du livre Paillard-Bolex-Boolsky, une histoire croisée de la fameuse caméra et du cinéaste Jacques Boolsky. Le vernissage sera accompagné de projections.

LUZERN

Hausmütterchen trifft Superman
Kino Bourbaki – 27.10.2013, 11h30

Wie gibst du dich gerne ? Cool oder fürsorglich ? Zielstrebig oder rebellisch ? Klug oder schön ? Und wie und wo möchtest du in zehn Jahren sein – als Person, im Beruf, in Partnerschaft oder Familie ? Die Erlebte-Schweiz-Filmveranstaltung «Hausmütterchen trifft Superman » zeigt historische Berufs-, Familien- und Freizeitbilder seit 1940 und thematisiert vergangene und aktuelle Rollenbilder.

MUTTENZ

Buchvernissage und Gespräch
Kunsthaus Baselland, Muttenz – 22.10.2013

Die Ausstellung Making Visible ! zeigt Werke aus der Sammlung dotmov.bl des Kantons Baselland. Die Ausstellung vereint eine erste Auswahl an wichtigen Werken, die sowohl historisch als auch in der Wahl des Mediums repräsentativ sind für die Entwicklung der Schweizer Videokunst in Basel-Stadt und Baselland. Im Rahmen der Ausstellung wird am 22. Oktober die neue Publikation « Video Rewind » vorgestellt, welche erstmals die in den Jahren 1984, 1986 und 1988 im Wenkenpark in Riehen durchgeführten Videowochen dokumentiert und die restauratorische Sicherung der Videoproduktionen präsentiert.

NEUCHÂTEL

Soirée en l'honneur du patrimoine audiovisuel
Musée d'ethnographie, Neuchâtel – 25.10.2013

Dans le cadre du colloque Memoriav le 25 octobre 2013, dès 19h00, Memoriav et la Commission suisse pour l'UNESCO célébreront le patrimoine audiovisuel au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), avec notamment au programme un bonimenteur de vues animées qui revisitera une tradition du cinéma muet.

NYON

Visite guidée de l'exposition de photos «vues»
Musée du Léman, Nyon – 24.10.2013, 14h00

Le 24 octobre 2013 à 14h00, le Musée du Léman organise une visite commentée de l'exposition temporaire « Vues », au temps de la navigation à vapeur sur le Léman» en l'honneur de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel.

ST. GALLEN

Historischer Dokumentarfilm aus der Filmsammlung des Staatsarchivs
Kinok Cinema in der Lokremise – 27.10.2013, 13:00

Das Staatsarchiv St. Gallen beteiligt sich mit einer kommentierten Filmvorführung am Welttag des audiovisuellen Erbes und zeigt aus seiner Sammlung den Dokumentarfilm « Schwemmholz, Mais und Torf – Das Rheintal im Film » (ca. 1980) von Jost Schneider. Schwerpunkt ist das Rheintal. Ausgehend vom Städtchen Werdenberg erfährt man etwas über die Geschichte der Region. Mit einem Kommentar von Markus Kaiser, Archivar und Historiker.

Kostbarkeiten aus der Grafiksammlung der Kantonsbibliothek Vadiana
Kantonsbibliothek Vadiana – 25.10.2013, 13:00

Die Graphische Sammlung der Kantonsbibliothek Vadiana enthält Bildwerke vom 16. bis zum 21. Jahrhundert, darunter beispielsweise eine umfangreiche Porträtsammlung von St.Galler und Schweizer Persönlichkeiten mit 5000 Einzelblättern. Dazu kommen rund 2200 Ortsansichten aus der Schweiz, darunter 1200 aus dem Kanton St. Gallen. In einem Lotteriefonds-Projekt wird diese wertvolle Sammlung digitalisiert und im Online-Katalog erschlossen. Zum Welttag des audiovisuellen Erbes zeigen Kathrin Stein und Wolfgang Göldi anhand interessanter Einzelstücke, wie weit die Arbeit gediehen ist.

ZÜRICH

Neue Website für Filmspur
www.filmspur.ch – 27.10.2013

Das Projekt « Filmspur : audiovisuelle Quellen in Geschichte und Gesellschaft » des Historischen Seminars der Universität Zürich verschafft Forschenden einen Überblick über die Archivlandschaft und vermittelt Know-how zum wissenschaftlichen Umgang mit audiovisuellen Quellen. Die neue Website orientiert darüber, wo sich audiovisuelle Quellen finden lassen und verweist zugleich auf aktuelle Forschungen zu audiovisuellen Beständen und Themen. Die Website wird im Rahmen des Welttages lanciert und im Verlauf des kommenden Jahres weiter ergänzt.

Die UNESCO hat den 27. Oktober zum Welttag des audiovisuellen Erbes erklärt. Unter dem diesjährigen Motto «Saving Our Heritage for the Next Generation» wird an diesem Tag weltweit auf die Bedeutung von Bildern und Tönen für das kollektive Erinnern aufmerksam gemacht. Entdecken Sie welche Veranstaltungen rund um dieses Datum in der Schweiz geplant sind und wie sich Schweizer Institutionen für die Erhaltung und bessere Zugänglichkeit audiovisueller Kulturgüter engagieren.

L'UNESCO a déclaré le 27 octobre Journée mondiale du patrimoine audiovisuel. Placée, cette année, sous le slogan «Saving Our Heritage for the Next Generation», cette journée sera l'occasion de sensibiliser un large public à l'importance des images et des sons pour la mémoire collective. Découvrez différentes activités que des institutions suisses vous proposent autour de cette date et, de quelles manières elles s'engagent en faveur de la sauvegarde et de l'accès au patrimoine audiovisuel.

Falter Unesco 2013.indd 2 16.10.13 09:26